

DOS TUMBAS DE ÉPOCA ALTOIMPERIAL DOCUMENTADAS EN EL ENTORNO MINERO DE CERRO MURIANO (CÓRDOBA): I.A.U. LA MOCHA

*Fernando PENCO VALENZUELA
María Jesús MORENO GARRIDO*

Resumen

Las últimas intervenciones de carácter arqueológico y otros estudios realizados en el entorno de Cerro Muriano vienen a confirmar la importancia de este conjunto minero que, según todos los indicios, ya se explotaba en la Prehistoria. Más abajo, mostramos algunos aspectos de cierta relevancia sobre dos enterramientos excavados en roca geológica que debieron de producirse hacia el tránsito del siglo I a.C. al I d.C. Constituyen los dos primeros ejemplos de estructuras funerarias que se han podido constatar en este espacio, que se viene expoliando ininterrumpidamente desde que se diera a conocer allá por el año 1872.

Summary

The last archaeological explorations and other researches made at Cerro Muriano come to corroborate the importance of this mining whole wich, according to all the vestiges, was already worked during Prehistory. Lower down, we show some outstanding aspects about two burials excavated on geological rock that must be produced about the transition from I B.C. to I A.C. century. Constitute the first two examples of funeral structures wich have been verified in this space, that has been continously sacked since was presented round about 1872.

ANTECEDENTES

Entre los días 26 de febrero y 13 de marzo de 1996, y tras denuncia del puesto de la comandancia de la Guardia Civil de Cerro Muriano, que tramitó a la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba, se realizó una Intervención Arqueológica de

Urgencia en el paraje de La Mocha, parcela 56, al haberse comunicado el hallazgo casual de unos materiales arqueológicos¹.

La actuación estuvo motivada por la afección de restos arqueológicos en el subsuelo de la parcela a que se hace referencia al realizarse allí obras de nueva planta. Al solar, de una extensión aproximada de 1.500 M² y de morfología ligeramente rectangular, se accede por el desvío hacia la derecha en el punto kilométrico 254 de la N-432 (Granada-Badajoz) delimitado al norte por una calzada de nueva planta; a sur por el Arroyo de Papelillos; a este por las Gachas Negras y a oeste por la nacional citada. Este emplazamiento forma parte de la urbanización denominada Doña Rosita, en el paraje de La Mocha, a un kilómetro más al sur de la población de Cerro Muriano (fig. 1).

En cuanto a los trabajos realizados en esta zona, aparte de las publicaciones hoy día imprescindibles de J. de Vilanova (1872), H. Pacheco (1907), H. Sandars (1920) o A. Carbonell (1929 en adelante), habría que significar la prospección llevada a cabo por C. Domergue, quien recopiló un importante material publicado en sus trabajos sobre minería antigua (DOMERGUE, 1972, 614), la realizada entre septiembre y octubre de 1995 en la que se procedió a la prospección sistemática del Cerro de la Coja mediante la recogida de restos en superficie en toda su extensión, en los que se incluyeron aquellos materiales que afloraron en actividades de expolio con la recuperación de un total entre fragmentos y piezas arqueológicas de 14.075 (STORCH DE GRACIA, 1997, 8-23) y la excavación mediante metodología arqueológica realizada en ese mismo yacimiento, entre los días 16 de julio y 13 de septiembre de 1999, documentándose niveles pertenecientes a distintas fases cronológicas entre los que destacan un posible fondo de cabaña y un vacie con presencia de escorias fechados entorno al cambio de era, restos de estructuras murarias en opus quadratum, horizontes de construcción y elementos hidráulicos, dos de ellos con pavimento musivo en signinum de inicios del s. I d.C., niveles de derrumbe de tapial e interfaces de abandono entorno al s.II d.C., así como estructuras del s.XIX posiblemente pertenecientes a las explotaciones de las minas por parte de la «Cordoba Copper Company Ltd.» (PENCO, *et alii*, 1999)

Por último, significar el paso de la vía Corduba-Emerita por la localidad de Cerro Muriano, destacando los trabajos realizados por Melchor Gil quien la adscribe a época republicana (MELCHOR, 1993, 66)

¹ Dirección de la I.A.U.: M.ª Jesús Moreno Garrido; Autorización: 21/02/96; Empresa promotora: JIMEVI. Además participaron la Arqueóloga y Arquitecto técnico: Marina Huertas Gómez, Carlos Jaén Toscano y los dibujantes Julio Costa Ramos y Ricardo Secilla Redondo.

FISIOGRAFÍA

El yacimiento (Fig. 1) se halla en las primeras estribaciones de la parte media de Sierra Morena quedando inmerso dentro del territorio denominado como zona de Ossa-Morena, un terreno caracterizado por el monte bajo y la abundancia de extensos afloramientos afectados por un alto grado de metamorfismo de la edad precámbrica en el que, como rasgo más definitorio, destacan numerosas acumulaciones de lutitas estériles sobre formaciones metamórficas: miscasquistos, paraneíses, anfibolitas... Su red filoniana constituye un caso excepcional en la Península Ibérica con una orientación comprendida dentro de una amplitud temporal N. 60°-70° O. y un campo compuesto por seis filones en sentido E-O. (HERNANDO R., 1990) siendo los principales los que se vieron sometidos a la explotación por parte de la «Cordoba Copper Company Ltd.» (1868-1929) Alguno de ellos, como el de San Rafael, con potentes afloramientos cuyo curso se puede seguir sobre el terreno durante más de cinco kilómetros.

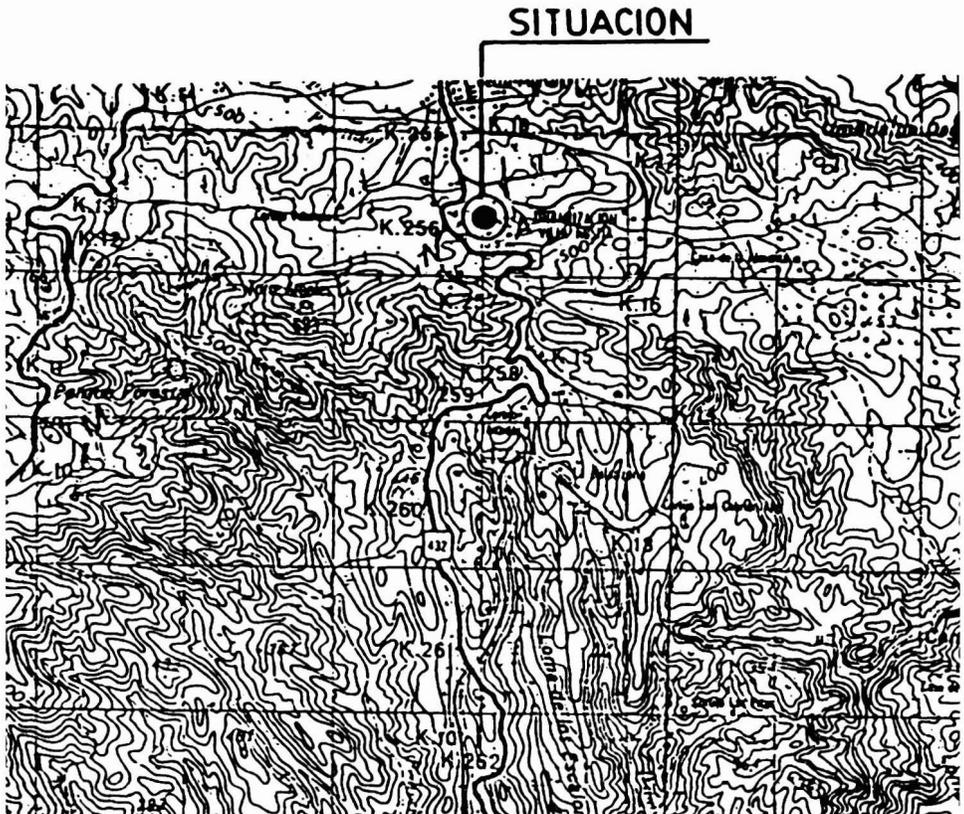


Fig. 1 Situación E: 1/ 50.000

LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

La I.A.U. realizada en el yacimiento de la Mocha, se trata de la primera excavación mediante metodología arqueológica que se practica en el entorno de Cerro Muriano. Hasta esa fecha, como señalamos, los trabajos precedentes se limitaron a prospecciones de carácter superficial.

Como conclusión más relevante constatar la documentación de dos estructuras irregulares en forma de cavidad practicadas en roca geológica, que sirvieron como lugar de enterramiento. Tras su excavación se sondeó en otras zonas del solar cuyo resultado fue estéril siendo aquéllos, los únicos elementos arqueológicos en registro. Otro dato destacable es el alto grado de arrasamiento que afectó a la estructura 2, al dar inicio las labores de obra antes que los trabajos arqueológicos, sufriendo pérdida en parte de su cubierta abovedada. Junto a los enterramientos se pudo recuperar dos excelentes ajuares que forman buena parte del contenido de este trabajo. Una vez concluida la intervención, se desmontó el arco de la estructura 2 y se cubrieron las cavidades con malla y tablonos quedando protegidas en momentos previos a su soterramiento y conservación «in situ»

ENTERRAMIENTO 1 (Fig.2)

–*Morfología*: cavidad de tendencia rectangular con ensanchamiento en ángulo SE. en cuyo interior se encontraba el enterramiento elaborado con el empleo de materiales geomorfológicos locales dando lugar a una estructura de morfología también rectangular. Se empleó el uso de tegulae para cubierta cuya disposición original desconocemos. La tumba, con orientación similar a la cavidad que la protegía, se levantó sin el uso de argamasa ni módulo, presentando una factura tosca y poco cuidada.

–*Orientación*: NO-SE.

–*Dimensiones cavidad*: long. anch. y alt. máx.: 2,30 x 2,18x 1,34 mts.

–*Dimensiones tumba*: long. y anch. máx.: 1,48 x 0,64 mts.

–*Contenido*:

Restos óseos: 1 fragmento de cráneo y varios fragmentos de huesos largos en estado pésimo que no superan 1cm.

Recipientes cerámicos: diez ungüentarios completos de la Forma Oberaden 29; una lucerna con aletas laterales Dressel-Lamboglia 3; una lucerna con decoración radial Tipo Ricci G; un vaso de paredes lisas Tipo Mayet XXXIII- Marabini XXVI; una taza carenada con asa bífida fragmentada; un plato con carena baja y acanaladuras a interior fragmentado de Cerámica Bética de imitación Tipo Peñaflor; veinte fragmentos de olla con borde vuelto hacia fuera del Tipo 1 A de Vegas ¿urna cineraria?

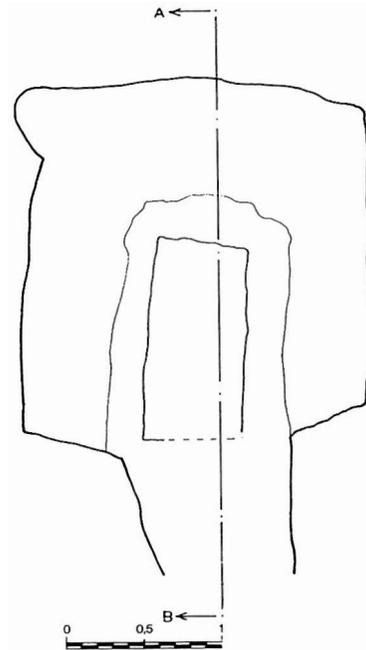


Fig. 2 Planta de Enterramiento 1.

Vidrio: seis piezas, algunas de ellas fragmentadas, de las Formas Isings 28 A y 6/26.

Metal: seis fragmentos de clavo.

–*Ritual*: la ausencia de una estratigrafía que pudiese indicar la incineración del cadáver que, en tal caso, debía de ser contundente y la escasa huella de calor en los pocos restos óseos recuperados, hizo que se barajase la posibilidad de que el enterramiento fuese de inhumación. Sin embargo, la presencia clara de huellas de calor en algunos de los objetos de ajuar y el hecho de que en estos instantes no se produjera una incineración completa del cadáver sino más bien una cremación, hace que nos inclinemos más hacia este tipo de rito. La ausencia de estratigrafía asociada a tal actividad no debe de suponer excesivo problema al ser lo más lógico que el cadáver se incinerase en un espacio ajeno al lugar de enterramiento.

ENTERRAMIENTO 2 (Fig.3)

–*Morfología*: cavidad de tendencia circular con el uso de un arco de medio punto con dovelas trabadas a hueso como acceso original en el que se empleó un sillar para cerramiento del vano. A interior quedaba la tumba de morfología irregular elaborada en la propia roca.

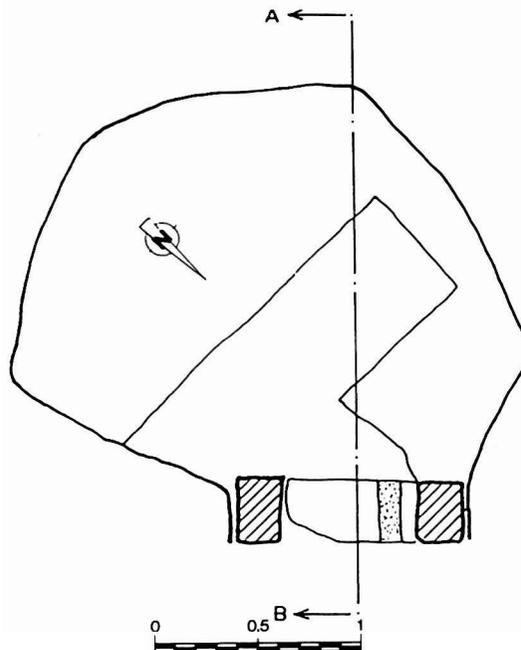


Fig. 3 Planta de Enterramiento 2.

–*Orientación*: NO-SE.

–*Dimensiones cavidad*: long. y anch. máx.: 1,94 x 2,46 mts.

–*Dimensiones arco*: alt. y anch. máx.: 0,86 x 0,62 mts.

–*Contenido*:

Restos óseos: varios fragmentos de huesos muy deteriorados.

Recipientes cerámicos: una lucerna bicónica con asa lateral completa del Tipo Ricci C; una olla con borde vuelto hacia fuera completa del tipo 1 de Vegas; fragmentos de ungüentario del Tipo Oberaden 29; un vaso fragmentado de Paredes Finas con decoración de hojas de agua del Tipo Vegas 35.

Vidrio: una varilla de batir en diversos tonos azules completa de la Forma Isings 79; cuatro ungüentarios, algunas de ellos fragmentados, de la Forma Isings 8.

Metal: veintisiete cabezas de clavo de hierro.

Numismática: una moneda del Tipo Obulco.

–*Ritual*: probablemente incineración.

CONCLUSIONES

El estudio del material asociado a los enterramientos indica que ambos pudieron realizarse entre los mandatos de Augusto y Tiberio, siendo la estructura 2 la más an-

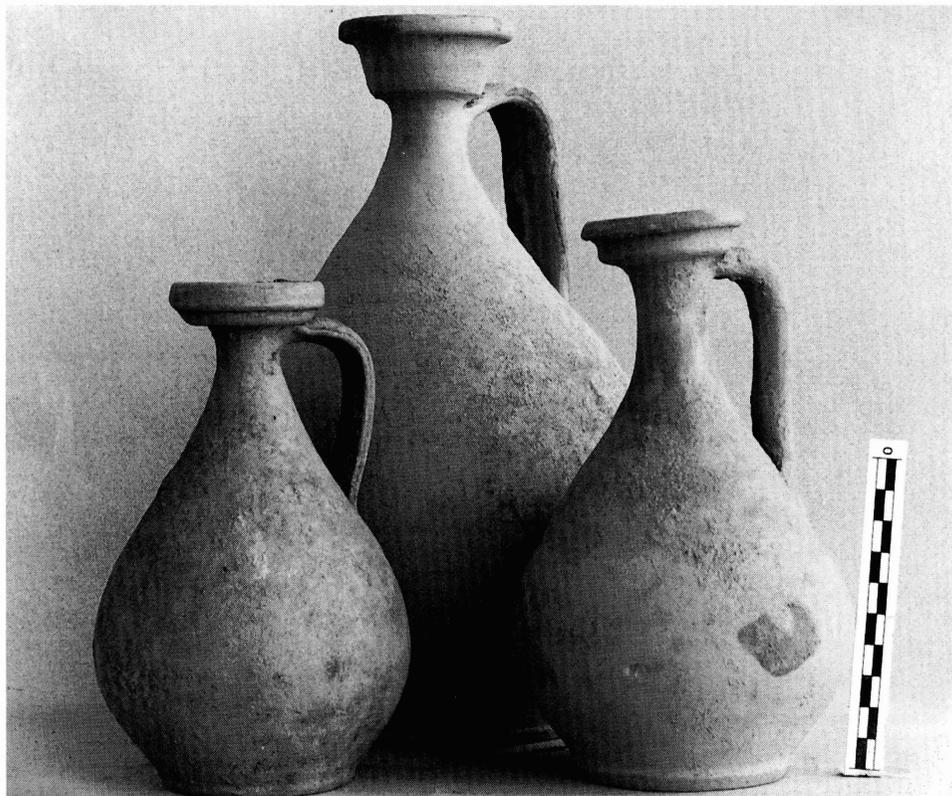
tigua. El ritual empleado parece ser que fue el de incineración. En cuanto a su morfología, ambas estructuras se adaptan a las condiciones fisiográficas del entorno aprovechando materiales de la zona para su construcción. No se constató ningún elemento que determinase la acotación del recinto, lo cual no implica que no existiese. Pocos datos nos aportan los restos óseos recuperados al encontrarse muy fragmentados. Esta ausencia de datos es también significativa en lo que respecta a la condición social de los individuos enterrados, si bien, el tipo de ajuar y su localización en una zona cuyo principal recurso económico fue la metalurgia, implica necesariamente que nos planteemos la probabilidad de que se tratase de dos o más individuos quizás relacionados a tal actividad o una derivada de la misma con un rango social relativamente acomodado. Tampoco descartamos la suposición de que en cada cavidad existiese más de un enterramiento, algo que no se pudo constatar durante el proceso de excavación arqueológica.

Seguidamente, damos a conocer una selección de las piezas que formaron parte del ajuar de los enterramientos en el que destaca su excelente estado de conservación. En cuanto a los jarros del Tipo 38 de Vegas (lámina I) fueron recuperados en momentos previos a la actuación, por lo que desconocemos su localización exacta.

BIBLIOGRAFÍA

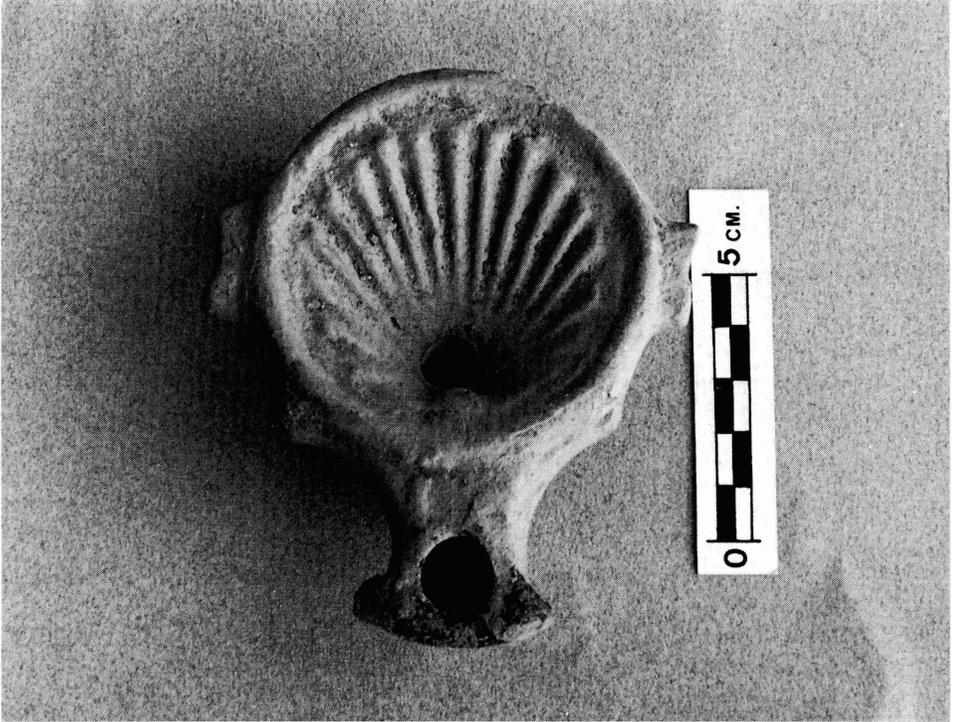
- AGUAROD, C. (1991) *Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense*, Zaragoza.
- BELTRÁN, M. (1990) *Guía de la cerámica romana*, Zaragoza.
- DOMERGUE, C. (1972) «Rapports entre le zone minière de la Sierra Morena et la plaine agricole du Guadalquivir à l'époque romaine», *M.C.V. VIII*.
- HERNANDO, R. (1990) «Anotaciones acerca de la antigua minería cordobesa, canteras y metalurgia» *B.R.A.Co.* 118, Córdoba.
- ISINGS, C. (1957) *Roman glass from Dated Finds*, Groningen.
- MARTÍNEZ, F. (1989) «Las cerámicas Béticas de imitación tipo Peñaflor: bases para el estudio de un nuevo grupo cerámico de época Altoimperial», *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 26, Madrid.
- MAYET, F. (1975) «Les Cèramiques a Parois Fines dans la Péninsule Ibérique», París.
- MELCHOR, E. (1993) «Vías romanas y explotación de los recursos mineros de la zona norte del Conventus Cordubensis», *A.A.C.* 4, Córdoba
- MORENO, M.^a J. (1996) «Informe preliminar de Intervención Arqueológica de Urgencia: Paraje La Mocha, Parcela 56. Cerro Muriano», Córdoba.
- PENCO, F, ET ALII (1999) «Informe preliminar de resultados de la I.A.U. en el Cerro de la Coja, Cerro Muriano (Córdoba)», Córdoba.

- PUERTA, C. (1989) *Baetulo ceràmica de parets fines*, Badalona.
- RICCI, A. (1973) «Per una cronologia de lucerne tardo-republicane», *R.S.L.*, XX-XIX, 168-233, Roma.
- RICCI A. (1985) «Ceramica a pareti sottili», E.A.A., *Atlante delle forme ceramiche* II, 231-363, Roma.
- RODRÍGUEZ NEILA, F. (1978-79) «Lucernas romanas expuestas al público en el Museo Arqueológico de Córdoba», *Corduba* 7, Córdoba.
- STORCH DE GRACIA, J. (1997) «Proyecto de investigación arqueometalúrgica en Cerro Muriano», *Ikalesken* 2, Iñiesta.
- VAQUERIZO, D. (1996) «El mundo funerario», *Córdoba en tiempos de Séneca*, Córdoba.
- VEGAS, M. (1973) *Cerámica común romana del Mediterráneo occidental*, Barcelona.



JARROS

- Depósito: M.A.P.Co.
- N.º de Registro: 32486 / 32487 / 32488.
- Procedencia: I.A.U. La Mocha, Cerro Muriano (Córdoba).
- Año: 1996.
- Contexto: funerario. Material no recuperado durante el proceso de Intervención.
- Morfología: jarros con borde hacia fuera. Asa y cuerpo globular.
- Pasta: cocción oxidante. Color beige pálido. Pasta bien depurada. Textura lisa y huellas de fuego.
- Conservación: excelente.
- Tipo: 38 de Vegas.
- Cronología: 1.^a ½ s. I d.C.



LUCERNA CON ALETAS LATERALES

- Depósito: M.A.P.Co.
- N.º Registro: 32518
- Procedencia: I.A.U. La Mocha, Cerro Muriano (Córdoba).
- Año: 1996.
- Contexto: funerario. Tumba 1
- Dimensiones: Long. 10,6; Anch. 8,3; Alt. 3,7.
- Morfología: presenta el agujero del *infundium* en la parte inferior de la vena. Sin asa. Voluta incipiente. Aletas a ambos lados y base anular.
- Pasta: cocción oxidante. Bien depurada. Color amarillo pálido con presencia de desgrasantes y huellas de fuego en orificio de iluminación.
- Conservación: excelente.
- Tipo: Dressel-Lamboglia 3; Deneauve III.
- Cronología: Julio-Claudia (SOTOMAYOR M., 1976: 111-147); (RODRÍGUEZ F., 1978: 7-14) (BELTRÁN M., 1990: 263-277)



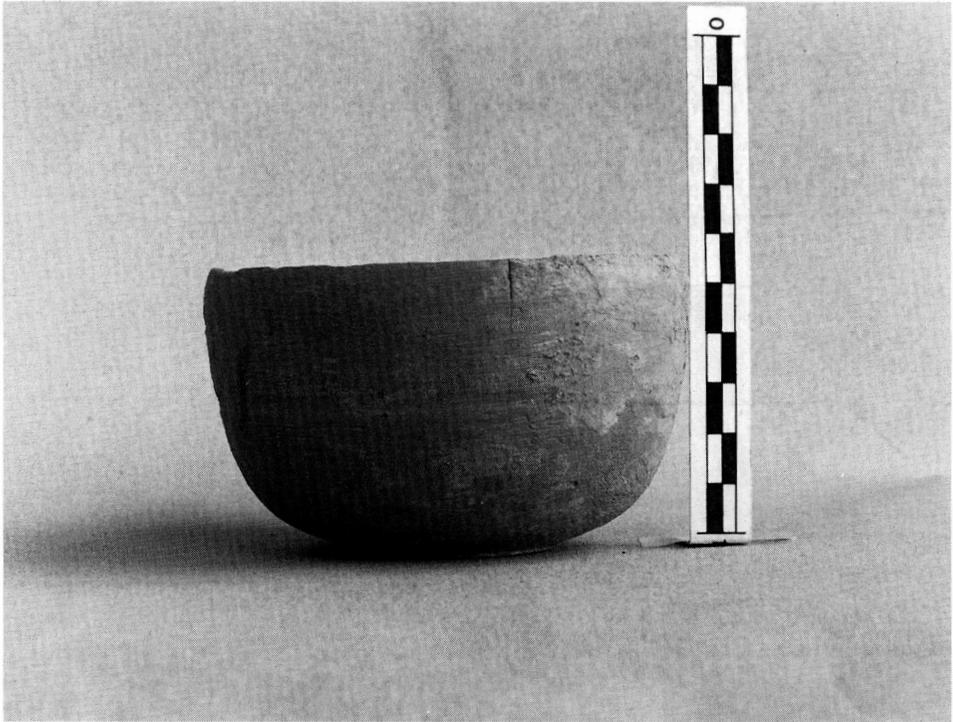
LUCERNA CON DECORACIÓN RADIAL

- Depósito: M.A.P.Co.
- N.º Registro: 32521
- Procedencia: I.A.U. La Mocha, Cerro Muriano (Córdoba).
- Año: 1996.
- Contexto: funerario. Tumba 1
- Dimensiones: Long. 10,2; Anch. 6,2; Alt. 4,3.
- Morfología: agujero de *infundium* en zona central. Con asa. Base anular y disco con decoración radial.
- Pasta: cocción oxidante. Color anaranjado intenso con presencia de pequeños desgrasantes, concreciones calcáreas en superficie y huellas de fuego en *infundium* y orificio de iluminación.
- Conservación: asa fragmentada.
- Tipo: Ricci G; Beltrán 1118.
- Cronología: ss. II-I a.C. (BELTRÁN M., 1990: 263-277)



UNGÜENTARIO

- Depósito: M.A.P.Co.
- N.º Registro: 32515
- Procedencia: I.A.U. La Mocha, Cerro Muriano (Córdoba).
- Año: 1996.
- Contexto: funerario. Tumba 1
- Dimensiones: Alt. 13,2; Diám. boca 3,7; Anch. 5,7; base 3,6.
- Morfología: cuerpo pirifome. Cuello diferenciado. Labio redondeado y base reducida.
- Pasta: cocción oxidante. Presenta barniz negro en cuello, borde y labio. Bien depurada. Color beige pálido con presencia de concreciones calcáreas en superficie y huellas de fuego.
- Conservación: completa.
- Tipo: Oberaden 29; Beltrán 1222; b de Vegas.
- Cronología: finales del s.I a.C. y primera mitad del s.I d.C. (BELTRÁN M., 1990: 287-288); 2.ª 1/2 s.I a.C. - 1.ª ½ dC (VEGAS M.A., 1973: 153).



PAREDES FINAS

- Depósito: M.A.P.Co.
- N.º Registro: 32518
- Procedencia: I.A.U. La Mocha, Cerro Muriano (Córdoba).
- Año: 1996.
- Contexto: funerario. Tumba 1
- Dimensiones: Alt. 6,2; Diám. 9,3; base 4,1.
- Morfología: vaso de paredes lisas. Forma esférica con incisión o acanaladura y base ligeramente convexa.
- Pasta: cocción oxidante. Engobe blanco en parte de la superficie. Textura rugosa. Pasta roja. Dura y bien depurada. Presencia de huellas de fuego.
- Conservación: completa.
- Tipo: Mayet XXXIII; Marabini XXVI; Beltrán 803; Vegas 1.
- Cronología: s. Id.C. (BELTRÁN M., 1990: 346); Augusto-Tiberio (VEGAS M, 1973: 87).



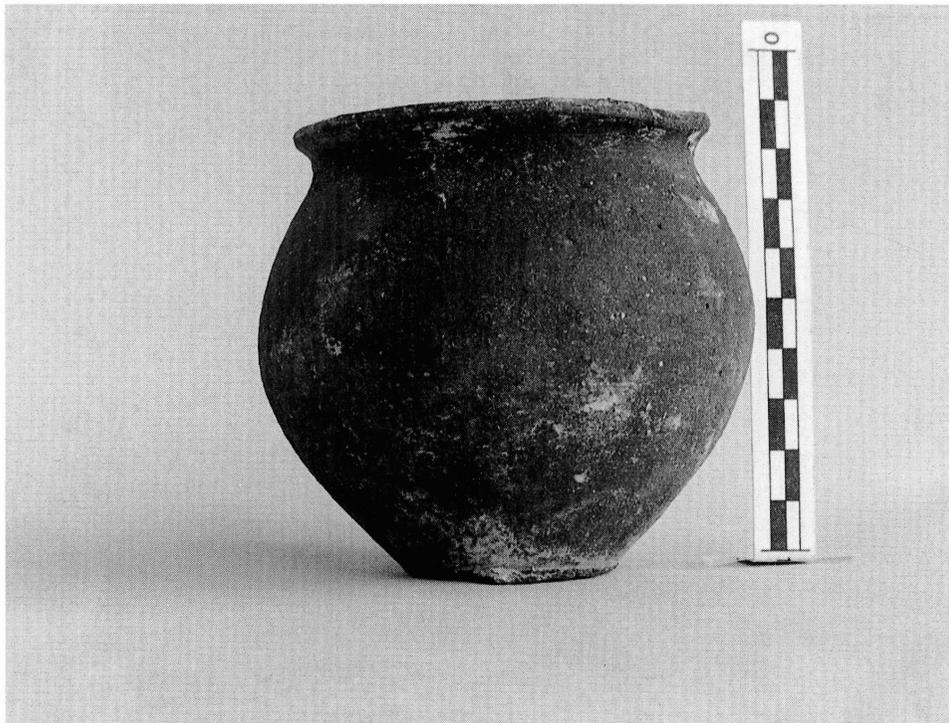
CERÁMICA BÉTICA DE IMITACIÓN TIPO PEÑAFLORES

- Depósito: M.A.P.Co.
- N.º Registro: 32513
- Procedencia: I.A.U. La Mocha, Cerro Muriano (Córdoba).
- Año: 1996.
- Contexto: funerario. Tumba 1
- Dimensiones: Alt. 2,6; Diám. 14,5; base 5,9.
- Morfología: plato con carena baja y acanaladuras a interior del labio y a media altura de la pared.
- Pasta: cocción oxidante. Barniz marrón-rojo-claro, poco adherente, cuarteado, brillante a interior y a exterior mate. Pasta marrón-beige, depurada, con presencia de pequeños desgrasantes. Huellas de fuego.
- Conservación: fragmentada.
- Tipo: II b de Martínez.
- Cronología: Augusto-Finales s.Id.C. (MARTÍNEZ, 1989: 63).



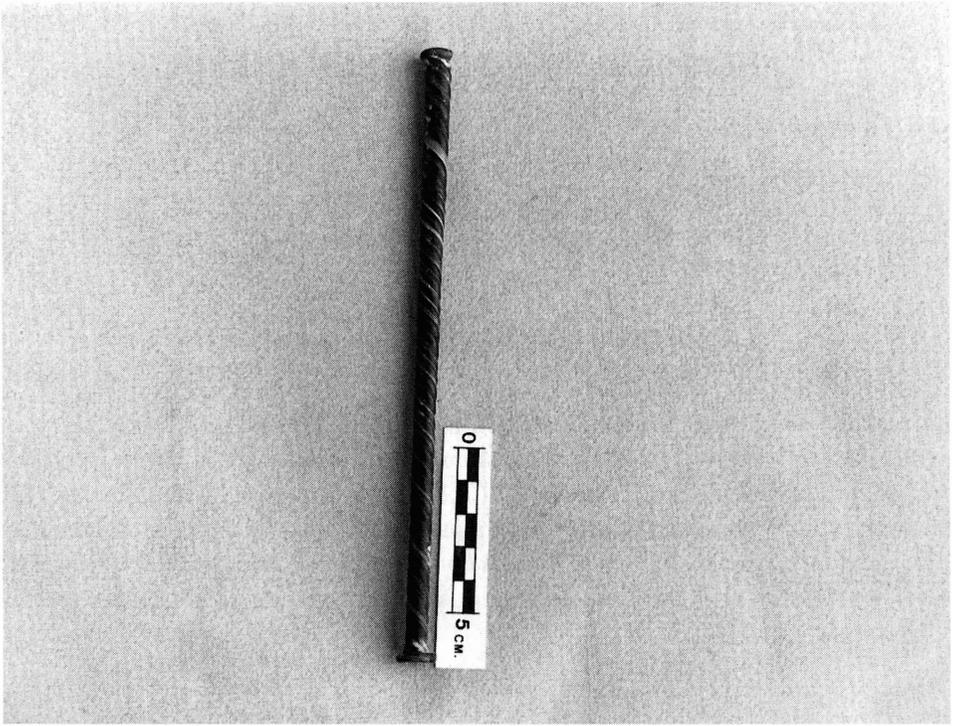
LUCERNA BICÓNICA CON ASA LATERAL

- Depósito: M.A.P.Co.
- N.º Registro: 32530
- Procedencia: I.A.U. La Mocha, Cerro Muriano (Córdoba).
- Año: 1996.
- Contexto: funerario. Tumba 2
- Dimensiones: Long. 14,4; Anch. 8,1; Alt. 5,2.
- Morfología: agujero de *infundium* en zona central. Con asa lateral y amplio orificio de iluminación con vértices desarrollados.
- Pasta: cocción oxidante-reductora. Color negro. Pasta muy grosera con presencia de desgrasantes y huellas de fuego.
- Conservación: rotura en la base.
- Tipo: Ricci H; Beltrán 1119.
- Cronología: s. I a.C. (BELTRÁN M., 1990: 351).



OLLA CON BORDE VUELTO HACIA FUERA

- Depósito: M.A.P.Co.
- N.º de Registro: 32529.
- Procedencia: I.A.U. La Mocha, Cerro Muriano (Córdoba).
- Año: 1996.
- Contexto: funerario. Tumba 2
- Dimensiones: Alt.: 9,7; Anch.: 9,4; Diám. boca: 8,9; base: 4,2.
- Morfología: olla con borde vuelto hacia fuera. Sin asa. Presenta estrías a interior para acoplamiento de tapadera. Cuerpo globular y cuello corto.
- Pasta: cocción oxidante/reductora. Color negro en toda la superficie. Pasta grosera en tonos marrón-rojizo con abundantes desgrasantes de tamaño medio. Textura rugosa y huellas de fuego.
- Conservación: completa.
- Tipo: 1 de Vegas.
- Cronología: s. I d.C. (VEGAS M, 1973: 11-15).



VARILLA DE BATIR

- Depósito: M.A.P.Co.
- N.º de Registro: 32531.
- Procedencia: I.A.U. La Mocha, Cerro Muriano (Córdoba).
- Año: 1996.
- Contexto: funerario. Tumba 2.
- Dimensiones: Alt.: 18,2; Anch.: 2,1.
- Morfología: varilla de forma helicoidal, borde hacia fuera, base plana.
- Vidrio: molde mediante vidrio líquido, color azul y turquesa.
- Conservación: completa. Pequeña rotura en uno de los bordes.
- Tipo: Forma 79 de Isings.
- Cronología: Augusto/ finales del s. I d.C. (ISINGS, C., 1957: 95).