
ANALES

de Arqueología Cordobesa

2012 - 2013

23/24

ANÁLES
DE ARQUEOLOGÍA
CORDOBESA
NÚM. 23-24 (2012-2013)



GRUPO DE INVESTIGACIÓN *SÍSIFO*
ÁREA DE ARQUEOLOGÍA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

ANALES

DE ARQUEOLOGÍA
CORDOBESA
NÚM. 23-24 (2012-2013)

Revista de periodicidad anual, publicada por el Grupo de Investigación *Sí-sifo* (HUM-236, Plan Andaluz de Investigación), de la Universidad de Córdoba.

© Los autores

© G. I. *Sí-sifo*

Anales de Arqueología Cordobesa elude cualquier tipo de responsabilidad sobre las opiniones de los autores que publican en la revista.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org), si necesita fotocopiar o escanear alguna página o fragmento.

COMITÉ DE REDACCIÓN

Director:

Desiderio VAQUERIZO GIL *Universidad de Córdoba*

Secretarios:

José Antonio GARRIGUET MATA *Universidad de Córdoba*

Alberto LEÓN MUÑOZ *Universidad de Córdoba*

Vocales:

Lorenzo ABAD CASAL *Universidad de Alicante*

Carmen ARANEGUI GASCÓ *Universidad de Valencia*

Manuel BENDALA GALÁN *Universidad Autónoma de Madrid*

Juan M. CAMPOS CARRASCO *Universidad de Huelva*

José L. JIMÉNEZ SALVADOR *Universidad de Valencia*

Pilar LEÓN-CASTRO ALONSO *Universidad de Sevilla*

Jesús LIZ GUIRAL *Universidad de Salamanca*

José María LUZÓN NOGUÉ *Universidad Complutense de Madrid*

Carlos MÁRQUEZ MORENO *Universidad de Córdoba*

Manuel A. MARTÍN BUENO *Universidad de Zaragoza*

Juan Fco. MURILLO REDONDO *Gerencia Municipal de Urbanismo. Ayto. de Córdoba*

Mercedes ROCA ROUMENS *Universidad de Barcelona*

Pedro RODRÍGUEZ OLIVA *Universidad de Málaga*

Armin U. STYLOW *Epigrafista*

Ángel VENTURA VILLANUEVA *Universidad de Córdoba*

CONSEJO ASESOR

Agustín AZKÁRATE GARAI-OLAÚN *Universidad del País Vasco*

Julia BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO *Museo de Historia de la Ciudad, Barcelona*

Gian Prieto BROGIOLO *Università degli Studi di Padova, Italia*

Teresa CHAPA BRUNET *Universidad Complutense de Madrid*

Patrice CRESSIER *Centre National de la Recherche Scientifique, Francia*

Simon KEAY *University of Southampton, Reino Unido*

Paolo LIVERANI *Università degli Studi di Firenze, Italia*

Trinidad NOGALES BASARRATE *Museo Nacional de Arte Romano de Mérida*

Francisco REYES TÉLLEZ *Universidad Rey Juan Carlos*

Joaquín RUIZ DE ARBULO BAYONA *Universidad de Rovira y Virgili de Tarragona*

CORRESPONDENCIA E INTERCAMBIOS

ÁREA DE ARQUEOLOGÍA

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba

Plaza de Cardenal Salazar, 3. 14003 CÓRDOBA

Tel.: 957 218 804.

E-mail: aa2lemua@uco.es. www.arqueocordoba.com

D. L. CO: 665/1991

I.S.S.N.: 1130-9741

CONFECCIÓN E IMPRESIÓN:

Albatros. Soluciones Gráficas, S. L. L. - Córdoba. www.imprentaalbatros.com

ÍNDICE

ARTÍCULOS

- PÁGS. 11 - 34 GÓMEZ PEÑA, A.:
Historiografía y metodología taurodérmica: nuevas consideraciones sobre su simbolismo en la protohistoria peninsular ibérica.
Historiography and taurodermic methodology: new considerations about its symbolism in the Protohistory of the Iberian Peninsula.
- PÁGS. 35 - 74 NOGUERA CELDRÁN, J. M.; MADRID BALANZA, M.^a J.; MARTÍNEZ LÓPEZ, J. A.:
Una historia en construcción: las defensas de Cartagena en la Antigüedad. Novedades de la muralla romana republicana.
A story under construction: Cartagena's defences in Antiquity. Recent news-novelties about the Roman Republican city wall.
- PÁGS. 75 - 94 ROBLES ESPARCIA, S.; BERMEJO MELÉNDEZ, J.; CAMPOS CARRASCO, J.:
La ciudad hispanorromana de *Ostur*.
The Hispano-Roman city of Ostur
- PÁGS. 95 - 116 AZCÁRRAGA CÁMARA, S.; RUIZ TABOADA, A.:
Los orígenes de *Complutum*: el descubrimiento de la planta de la ciudad romana de San Juan del Viso (Villalbilla, Madrid).
The origins of Complutum: the discovery of the ground plant of San Juan del Viso's Roman city (Guadalajara, Madrid).
- PÁGS. 117 - 134 LÓPEZ GARCÍA, A.:
En busca del *Athenaeum* de Adriano.
In search of Hadrian's Athenaeum.
- PÁGS. 135 - 146 NÚÑEZ GRANADOS, M. Á.; RECIO ESPEJO, J. M.; GÓMEZ ROMERO, D.:
Análisis geoarqueológico de la fase de abandono del acueducto de Valdepuentes en un sector de su tramo final (Córdoba, España).
Geoarchaeological analysis of the abandonment stage of the Valdepuentes aqueduct, in a sector of its last section (Cordoba, Spain).

- PÁGS. 147 - 174 CASTILLO RUEDA, M. Á.:
Estudio preliminar del acueducto romano de La Cañada del Arco. Términos municipales de Calicasas y Albolote (Granada).
Preliminary study of La Cañada del Arco's Roman aqueduct. Municipalities of Calicasas and Albolote (Granada).
- PÁGS. 175 - 200 GONZÁLEZ SOUTELO, S.:
Los balnearios romanos en *Hispania*. Revisión y puesta al día de los principales yacimientos con aguas mineromedicinales en España.
Roman spas in *Hispania*. A review and update of the main archaeological sites with mineral and medicinal water in Spain.
- PÁGS. 201 - 224 HIRALDO AGUILERA, R. F.; PIÑERO MORENO, D.:
Las producciones africanas en el yacimiento romano de la "Finca El Secretario". Cerámica de mesa, cerámica de cocina y lucernas.
African pottery production in the Roman site "Finca el Secretario". Tableware, cookware and lamps.
- PÁGS. 225 - 240 SÁNCHEZ LÓPEZ, E.:
El ámbito funerario del *municipium Sexi Firmum Iulium*.
The funerary scope of the *municipium Firmum Sexy Iulium*.
- PÁGS. 241 - 260 PEREIRA, C.:
A necrópole da Marateca (Lagos, Portugal). Anexo para a sua investigação.
The necropolis of Marateca (Lagos, Portugal). Appendix for its research.
- PÁGS. 261 - 292 SCALCO, L.:
Proposte sulla funzione del sarcofago in piombo nell'area occidentale dell'Impero romano.
New proposals about the function of lead coffins in the Western Roman Empire.
- PÁGS. 293 - 336 JIMÉNEZ MAQUEDA, D.; PÉREZ QUESADA, P.:
¿En busca de la muralla perdida? A propósito de las características arquitectónicas y el trazado de la muralla taifa de madināt Išbīliya.
In search of the lost wall? About the architectural features and design of the taifa wall in Madinat Isbiliya.
- PÁGS. 337 - 362 PRADOS ROSALES, L. M.:
Una aproximación al paisaje arqueológico de la industrialización en el Valle del Alto Guadiato, Sierra Morena cordobesa.
An approach to the archaeological landscape of the industrialization in the Upper Guadiato Valley, Cordobesian Sierra Morena.

NOTICIARIO

PÁGS. 365 - 376 OMARI, E.:

La Banca Datis 'Tess' e la cultura musiva in Albania.

The Bank Datis 'Tess' and mosaic culture in Albania.

PÁGS. 377 - 382 ORDÓÑEZ AGULLA, S.; GARCÍA-DILS DE LA VEGA, S.:

Nueva inscripción funeraria de un *patriciensis*.

New funerary inscription of a *patriciensis*.

RESEÑAS

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN *SÍSIPO*. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (HUM-236. Plan Andaluz de Investigación). 2011-2013.

PÁGS. 441 - 446 NORMAS DE REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN DE ORIGINALES.

he enriquecido de forma notable mi humilde acervo de conocimientos, no puedo por menos que congratularme por su publicación, recomendar sin el menor atisbo de dudas su

lectura, y felicitar a los autores, que ratifican de nuevo su posición científica de privilegio al frente de la comunidad protohistórica española.

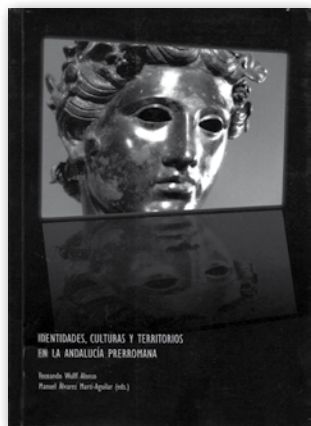
IDENTIDADES, CULTURAS Y TERRITORIOS EN LA ANDALUCÍA PRERROMANA

SPICUM/S.P.U. SEVILLA: MÁLAGA-SEVILLA, 2009, 359 PP., ISBN: 97-8849-747-244-9

AUTOR: F. WULFF - M. ÁLVAREZ (EDS.)

RECENSIÓN: LOURDES SÁNCHEZ VOIGT
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.

✉: lsanchezvoigt@uma.es



En un espacio temporal que abarca desde aproximadamente el siglo IX a.C. hasta la Romanización –sin que ésta implique un punto y aparte con respecto a la situación posterior–; en un sector geográfico que comprende el sur peninsular; con unos protagonistas tales como aquellas culturas exógenas instaladas en dicho territorio, permanente o momentáneamente, así como diferentes grupos indígenas existentes; a través del punto de vista

de disciplinas varias como la Arqueología, la Historiografía o la Lingüística; y todo ello inmerso en el debate sobre identidades colectivas, tratando de averiguar cómo éstas se constituyen, definen y autoperciben; los diferentes autores que participan en este completo volumen se cuestionan numerosos interrogantes con el propósito de conformar un punto de partida para el debate, que concluya en su futura resolución, partiendo de la consideración de dicho espacio geográfico, con sus características y peculiaridades, como un laboratorio de experiencias históricas acontecidas antes y durante la conquista romana.

1. F. Wulff titula su aportación “¿Por qué las identidades hoy? Historia Antigua y Arqueología ante un cambio de paradigma”. Con dicho interrogante inicia un viaje que recorre las diferentes vicisitudes que sufre la investigación sobre la temática identitaria. Defiende que las disciplinas humanas dependen de los contextos y que los cambios en las identidades colectivas se producen por las modificaciones en los mismos. Así, el autor escoge diferentes ejemplos, tales como el Nacionalismo, el Colonialismo o el Postcolonialismo para demostrar dicha premisa, incluyendo también unos apuntes sobre el papel legitimador que ostenta la lengua.

La Historia siempre ha sido utilizada para legitimar el poder y el presente. Ésa es la clave del Nacionalismo. Tras la Segunda Guerra Mundial se amplían los ámbitos de la Historia con el surgimiento de nuevas disciplinas como la Antropología y la Etnografía. Durante el Colonialismo, la identidad europea se vinculará con el pasado grecorromano, y posteriormente, el debate entre primordialisistas e instrumentalistas protagonizará el Postcolonialismo.

En cualquier caso, la teoría tradicional se ha venido cuestionando durante los últimos decenios. No obstante, el debate sobre identidad, según el autor, va más allá –y es más complejo– que simplificar la misma como algo subjetivo o el resultado del juego entre conceptos contrapuestos.

2. J.P. Bellón Ruíz y F.J. García Fernández, ofrecen un extenso y exhaustivo análisis historiográfico sobre identidades, centrado en el sur peninsular, que se divide en dos capítulos. En el primero de ellos, “Pueblos, culturas e identidades étnicas en la investigación protohistórica de Andalucía, I: de la Restauración a la Guerra Civil”, se recuer-

da el surgimiento del interés en la materia y sus primeras evoluciones. Durante la Restauración, las fuentes más utilizadas para el conocimiento del pasado eran la literatura, numismática y epigrafía. Cánovas del Castillo inaugura la necesidad de desarrollar un programa identitario. La motivación era demostrar que lo ibérico conformaba la base étnica de España. No obstante, el siglo XIX se despide con el fracaso de la búsqueda de dicha gran etnia, aunque años después, durante la crisis del 98 se pretendía, de nuevo, recuperar la identidad nacional.

Los aportes extranjeros fueron esenciales en el periodo inmediatamente posterior, gracias a investigadores como Engels o Paris. También sobresalen las contribuciones de Siret y Bosch.

Tarteso comienza a ser un tema recurrente, especialmente a manos de Schulten. La etapa se clausura a manos de los avances ofrecidos por investigadores como Bosch Gimpera, que reconoce pueblos a través de los restos materiales, García Bellido, que se dedica a la investigación sobre fenicios y cartagineses, y por otro lado, Santa-Olalla, que se centrará en el protagonismo del componente céltico.

3. La segunda parte del recorrido historiográfico, “Pueblos, culturas e identidades étnicas en la investigación protohistórica de Andalucía, II: de la postguerra al cambio de siglo”, se ajustará, en una primera fase, a los enfoques esencialistas que aumentan el valor de la investigación sobre la cultura material, para así identificar a los habitantes autóctonos de la península, diferenciándolos del sector colonizador.

Tras la Guerra Civil era necesario legitimar el régimen franquista, aunque el resul-

tado sería un modelo más parecido al Nacional-Catolicismo. Las primeras aportaciones despolitizadas las realizará García y Bellido.

En la década de los 60 se implanta el método estratigráfico y comienza a aumentar la información sobre la colonización fenicia. No obstante, Tarteso y el origen de su cultura será el objeto de estudio protagonista en esos años.

Mientras, en Europa se desarrolla el debate de la *New Archaeology*, que tarda en ser significativo en España. Diferentes y novedosas líneas de investigación se irán desplegando durante la década de los 80, donde empiezan a realizarse los primeros estudios monográficos sobre identidades por parte de investigadores como Almagro Gorbea, Ruíz Zapatero, Escacena, González Wagner o Alvar. Así mismo, comienza a aumentar el interés por el mundo fenicio poscolonial, y la presencia púnica en la península, y de igual forma, prosigue el desarrollo de la renovación metodológica sin conseguir, no obstante una profundización exhaustiva en el terreno de la etnicidad desde el punto de vista instrumental.

Es en la década de los 90 cuando comienza a desmantelarse el modelo de la *New Archaeology* y se desarrollan nuevas teorías de enfoque postmodernista, de la mano de investigadores como Bentley, Siapkas, Shennan, Renfrew y, especialmente, Jones. Dentro de nuestras fronteras Ruíz Zapatero, Álvarez-Sanchís o Díaz-Andreu, entre otros, contribuyen a la renovación de objetivos y metodología, concluyendo en demostrar un mayor interés en la comprensión de los procesos de oposición entre comunidades, más que en la definición de sus fronteras.

4. Finalizado este primer bloque introductorio y bibliográfico, A. Ruíz y M. Molinos ofrecen un interesante artículo sobre la casuística ibérica en la zona oriental de Andalucía, titulado "Identidad y territorio entre los iberos del Alto Guadalquivir", partiendo desde la afirmación de la existencia de una frontera o límite cultural a uno y otro flanco del río Guadajoz, según indicadores como los sistemas de enterramiento o tipos de urbanismo.

Ayudándose de la Arqueología y de lo que las fuentes literarias han ofrecido en un primer momento marcado por un conocimiento escaso del interior, y en un segundo momento de mayor rigor en la investigación, protagonizada por las propuestas de Estrabón, Plinio o Ptolomeo, los autores recorren la evolución de dicho sector geográfico centrándose su atención en la aparición y desarrollo de los *oppida*, la ampliación de los modelos de poblamiento en el siglo V a.C., la colonización de nuevas tierras no transformadas durante el siglo IV a.C., así como la aparición de los Santuarios y la creación de líneas de comunicación con la costa, todo ello hasta la creación de nuevas identidades a causa de la nueva situación propiciada por la conquista romana.

5. M. Álvarez y F. Ferrer brindan dos aportaciones al volumen. La primera de ellas, "Identidad e identidades entre los fenicios de la Península Ibérica en el periodo colonial", se centra en el espacio temporal que abarca desde los siglos IX al VII, desde los primeros establecimientos permanentes de comunidades fenicias orientales, que repiten modelos sociopolíticos de sus lugares de origen, analizando, asimismo, la relación de éstos con el sector indígena. Para ello, los autores se sirven, por un lado, de una histo-

riografía moderna que infravalora la importancia de lo fenicio a favor de lo grecorromano, y que se ha centrado mayormente –y con cierta obsesión– al tema de Tarteso; y por otro lado, de la literatura antigua –en su mayoría, exógena– que ha tratado temas como la raíz tiria de dichas comunidades, su papel como excelentes comerciantes o el origen del templo de Melkart.

En cualquier caso, su construcción identitaria ha sido un proceso rápido, surgiendo la identidad fenicia occidental desde Gadir, apelando a su proveniencia tiria. Asimismo, los autores proponen posibles nombres colectivos que hayan podido referirse a estas comunidades de antiguo origen fenicio, como el de mastienos o el de tartesios.

6. La segunda parte, “Comunidad cívica e identidad en la Iberia púnica”, se centrará en el momento cronológico-político posterior. Lo fenicio y lo púnico siempre ha sido dividido, y lo púnico siempre se ha relacionado con Cartago. No obstante, los romanos han empleado dicho etnónimo para designar a los grupos semitas con los que se relacionaban económica y políticamente en el Mediterráneo central. De nuevo, se recurre a las fuentes clásicas y datos textuales. Las fuentes proporcionan etnónimos que, en numerosas ocasiones, no pueden ser ordenados, y por esto la Arqueología es necesaria, porque hasta la entrada en escena de Roma existe un gran desconocimiento sobre el tema, y con ésta, el interés se centra, efectivamente, en las zonas más conflictivas. También, la conquista romana propicia cambios en las nomenclaturas de dichas comunidades. En cualquier caso, parece que la identidad de las comunidades fenicias occidentales, no responde a la oposición a Cartago, y ni siquiera puede ser considerada como una úni-

ca identidad, sino varias, con una importante autoconciencia cívica, dentro de la fragmentación política existente a partir del siglo VI a.C., en base a las diferentes *poleis*.

7. C. Rueda, en su contribución titulada “Los lenguajes iconográficos como sistemas identitarios en la cultura ibérica: el Alto Guadalquivir”, realiza una aproximación a los procesos de identidad en época prerromana, en base a las imágenes que, según sus premisas, proyectan la realidad social del momento. La élite social, mediante simbolismos, ofrece mensajes que pueden ser leídos en estas imágenes, como un modo de legitimación, en momentos en los que la realidad socio-política ha cambiado.

Para esto, la autora escoge diferentes ejemplos como los conjuntos de Cerrillo Blanco de Porcuna, Torreparedones, el Santuario de El Pajarillo, Cástulo, Las Atalayuelas u Osuna.

La romanización también ostenta un papel importante en su discurso, con los cambios que ésta conlleva. En este sentido, convive lo “indígena” con la introducción de nuevos elementos, creando un estilo que podría ser considerado como mixto.

8. También se reserva un capítulo a la disciplina lingüística y epigráfica, a manos de J. A. Correa, y titulado “Identidad, cultura y territorio en la Andalucía prerromana a través de la lengua y la epigrafía”. A través del uso de tres tipos de fuentes como la epigrafía (que ofrece ejemplos en soportes tan variados como piedra, papiro, cerámica, plata, plomo o monedas), la onomástica (la cual ha ofrecido escasos antropónimos indígenas y algunos topónimos) y la literatura antigua (de la que sólo podemos contar con escasas noticias por parte de Plinio y Estrabón), el autor concluye

que en dicho territorio y momento se dan, al menos, tres lenguas diferentes: la tartesia-turdetana (la más antigua de las lenguas indígenas del sur), la fenopúnica (lengua colonial) y la llamada meridional/sudoriental (es decir, ibérica), suponiendo también la posible existencia de una lengua celta.

Una vez determinados estos conocimientos o hipótesis, el autor propone hacer uso de ellos para establecer el papel de la lengua en el discernimiento de las identidades colectivas en el sur peninsular.

9. G. Cruz ofrece un análisis sobre identidades y conocimientos geográficos en su contribución, con el título "Acerca de las identidades meridionales en época prerromana: algunos planteamientos geográficos". Para el autor, toda sociedad posee una señal de identidad, que se articula en torno a un nombre el cual, en este caso, es dado por comunidades exógenas, que emplean grandes étnicos aglutinantes para ofrecer una explicación lo más sencilla y coherente posible de la realidad, según sus intereses.

El observador es el que reconoce las etnias. Para entender bien las aportaciones de escritores e historiadores clásicos, hemos de tener en cuenta sus perspectivas y conocimientos geográficos, los cuales, en un primer momento, serán notablemente escasos y basados en accidentes geográficos sobresalientes que sirven para ordenar el espacio; y en un segundo momento, en época de conquista, se caracterizarán por el aumento del interés y un mayor discernimiento centrado en la curiosidad etnográfica.

Los historiadores antiguos buscan, simplemente, ofrecer una realidad coherente, fácil de entender, donde la identidad étnica sólo será fuerte con la presencia romana, y

donde la única realidad identitaria posible será la urbana.

10. Por último, F. Chaves defiende la importancia del papel de las emisiones monetales en el estudio de la problemática identitaria, titulando su discurso "Identidad, cultura y territorio en la Andalucía prerromana a través de la numismática: el caso de Gadir-Gades". Para la autora, la moneda es un interesante documento que posee diferentes funcionalidades. Son elementos que ostentan elementos psicológicos y propagandísticos, además de financieros, y observar las diferencias entre un tipo y otro, puede ser significativo a la hora de desentrañar muestras de identidad.

En su trabajo, se centrará, como bien indica el título, en el caso de las amonedaciones de Gadir, describiendo sus peculiares características, como el uso del alfabeto púnico –y no neopúnico– la imagen de Melkart con leonté y clava, o un sistema determinado de medidas, como posibles elementos diferenciadores que podrían contraponerse a Cartago.

Con la llegada de Roma, por otra parte, veremos cómo en un principio se procurará conservar las formas habituales, que irán evolucionando paulatinamente hacia el gusto romano.

Numismática, Lingüística, Arqueología, literatura antigua... Son algunas de las armas con las que se cuenta en este volumen para tratar un tema controvertido a la par que interesante, en el que todavía hay mucho que discutir. En esta aproximación a la problemática se invita a la continuación de diferentes líneas de investigación y a la solución de las carencias que la temática, por su dificultad, sigue suscitando hoy en día.