
ANALES

de Arqueología Cordobesa

2012 - 2013

23/24

ANÁLES
DE ARQUEOLOGÍA
CORDOBESA
NÚM. 23-24 (2012-2013)



GRUPO DE INVESTIGACIÓN *SÍSIPO*
ÁREA DE ARQUEOLOGÍA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

ANALES

DE ARQUEOLOGÍA
CORDOBESA
NÚM. 23-24 (2012-2013)

Revista de periodicidad anual, publicada por el Grupo de Investigación *Sí-sifo* (HUM-236, Plan Andaluz de Investigación), de la Universidad de Córdoba.

© Los autores

© G. I. *Sí-sifo*

Anales de Arqueología Cordobesa elude cualquier tipo de responsabilidad sobre las opiniones de los autores que publican en la revista.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org), si necesita fotocopiar o escanear alguna página o fragmento.

COMITÉ DE REDACCIÓN

Director:

Desiderio VAQUERIZO GIL *Universidad de Córdoba*

Secretarios:

José Antonio GARRIGUET MATA *Universidad de Córdoba*

Alberto LEÓN MUÑOZ *Universidad de Córdoba*

Vocales:

Lorenzo ABAD CASAL *Universidad de Alicante*

Carmen ARANEGUI GASCÓ *Universidad de Valencia*

Manuel BENDALA GALÁN *Universidad Autónoma de Madrid*

Juan M. CAMPOS CARRASCO *Universidad de Huelva*

José L. JIMÉNEZ SALVADOR *Universidad de Valencia*

Pilar LEÓN-CASTRO ALONSO *Universidad de Sevilla*

Jesús LIZ GUIRAL *Universidad de Salamanca*

José María LUZÓN NOGUÉ *Universidad Complutense de Madrid*

Carlos MÁRQUEZ MORENO *Universidad de Córdoba*

Manuel A. MARTÍN BUENO *Universidad de Zaragoza*

Juan Fco. MURILLO REDONDO *Gerencia Municipal de Urbanismo. Ayto. de Córdoba*

Mercedes ROCA ROUMENS *Universidad de Barcelona*

Pedro RODRÍGUEZ OLIVA *Universidad de Málaga*

Armin U. STYLOW *Epigrafista*

Ángel VENTURA VILLANUEVA *Universidad de Córdoba*

CONSEJO ASESOR

Agustín AZKÁRATE GARAI-OLAÚN *Universidad del País Vasco*

Julia BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO *Museo de Historia de la Ciudad, Barcelona*

Gian Prieto BROGIOLO *Università degli Studi di Padova, Italia*

Teresa CHAPA BRUNET *Universidad Complutense de Madrid*

Patrice CRESSIER *Centre National de la Recherche Scientifique, Francia*

Simon KEAY *University of Southampton, Reino Unido*

Paolo LIVERANI *Università degli Studi di Firenze, Italia*

Trinidad NOGALES BASARRATE *Museo Nacional de Arte Romano de Mérida*

Francisco REYES TÉLLEZ *Universidad Rey Juan Carlos*

Joaquín RUIZ DE ARBULO BAYONA *Universidad de Rovira y Virgili de Tarragona*

CORRESPONDENCIA E INTERCAMBIOS

ÁREA DE ARQUEOLOGÍA

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba

Plaza de Cardenal Salazar, 3. 14003 CÓRDOBA

Tel.: 957 218 804.

E-mail: aa2lemua@uco.es. www.arqueocordoba.com

D. L. CO: 665/1991

I.S.S.N.: 1130-9741

CONFECCIÓN E IMPRESIÓN:

Albatros. Soluciones Gráficas, S. L. L. - Córdoba. www.imprentaalbatros.com

ÍNDICE

ARTÍCULOS

- PÁGS. 11 - 34 GÓMEZ PEÑA, A.:
Historiografía y metodología taurodémica: nuevas consideraciones sobre su simbolismo en la protohistoria peninsular ibérica.
Historiography and taurodermic methodology: new considerations about its symbolism in the Protohistory of the Iberian Peninsula.
- PÁGS. 35 - 74 NOGUERA CELDRÁN, J. M.; MADRID BALANZA, M.^a J.; MARTÍNEZ LÓPEZ, J. A.:
Una historia en construcción: las defensas de Cartagena en la Antigüedad. Novedades de la muralla romana republicana.
A story under construction: Cartagena's defences in Antiquity. Recent news-novelties about the Roman Republican city wall.
- PÁGS. 75 - 94 ROBLES ESPARCIA, S.; BERMEJO MELÉNDEZ, J.; CAMPOS CARRASCO, J.:
La ciudad hispanorromana de *Ostur*.
The Hispano-Roman city of Ostur
- PÁGS. 95 - 116 AZCÁRRAGA CÁMARA, S.; RUIZ TABOADA, A.:
Los orígenes de *Complutum*: el descubrimiento de la planta de la ciudad romana de San Juan del Viso (Villalbilla, Madrid).
The origins of Complutum: the discovery of the ground plant of San Juan del Viso's Roman city (Guadalajara, Madrid).
- PÁGS. 117 - 134 LÓPEZ GARCÍA, A.:
En busca del *Athenaeum* de Adriano.
In search of Hadrian's Athenaeum.
- PÁGS. 135 - 146 NÚÑEZ GRANADOS, M. Á.; RECIO ESPEJO, J. M.; GÓMEZ ROMERO, D.:
Análisis geoarqueológico de la fase de abandono del acueducto de Valdepuentes en un sector de su tramo final (Córdoba, España).
Geoarchaeological analysis of the abandonment stage of the Valdepuentes aqueduct, in a sector of its last section (Cordoba, Spain).

- PÁGS. 147 - 174 CASTILLO RUEDA, M. Á.:
Estudio preliminar del acueducto romano de La Cañada del Arco. Términos municipales de Calicasas y Albolote (Granada).
Preliminary study of La Cañada del Arco's Roman aqueduct. Municipalities of Calicasas and Albolote (Granada).
- PÁGS. 175 - 200 GONZÁLEZ SOUTELO, S.:
Los balnearios romanos en *Hispania*. Revisión y puesta al día de los principales yacimientos con aguas mineromedicinales en España.
Roman spas in *Hispania*. A review and update of the main archaeological sites with mineral and medicinal water in Spain.
- PÁGS. 201 - 224 HIRALDO AGUILERA, R. F.; PIÑERO MORENO, D.:
Las producciones africanas en el yacimiento romano de la "Finca El Secretario". Cerámica de mesa, cerámica de cocina y lucernas.
African pottery production in the Roman site "Finca el Secretario". Tableware, cookware and lamps.
- PÁGS. 225 - 240 SÁNCHEZ LÓPEZ, E.:
El ámbito funerario del *municipium Sexi Firmum Iulium*.
The funerary scope of the *municipium Firmum Sexy Iulium*.
- PÁGS. 241 - 260 PEREIRA, C.:
A necrópole da Marateca (Lagos, Portugal). Anexo para a sua investigação.
The necropolis of Marateca (Lagos, Portugal). Appendix for its research.
- PÁGS. 261 - 292 SCALCO, L.:
Proposte sulla funzione del sarcofago in piombo nell'area occidentale dell'Impero romano.
New proposals about the function of lead coffins in the Western Roman Empire.
- PÁGS. 293 - 336 JIMÉNEZ MAQUEDA, D.; PÉREZ QUESADA, P.:
¿En busca de la muralla perdida? A propósito de las características arquitectónicas y el trazado de la muralla taifa de madināt Išbīliya.
In search of the lost wall? About the architectural features and design of the taifa wall in Madinat Isbiliya.
- PÁGS. 337 - 362 PRADOS ROSALES, L. M.:
Una aproximación al paisaje arqueológico de la industrialización en el Valle del Alto Guadiato, Sierra Morena cordobesa.
An approach to the archaeological landscape of the industrialization in the Upper Guadiato Valley, Cordobesian Sierra Morena.

NOTICIARIO

PÁGS. 365 - 376 OMARI, E.:

La Banca Datis 'Tess' e la cultura musiva in Albania.

The Bank Datis 'Tess' and mosaic culture in Albania.

PÁGS. 377 - 382 ORDÓÑEZ AGULLA, S.; GARCÍA-DILS DE LA VEGA, S.:

Nueva inscripción funeraria de un *patriciensis*.

New funerary inscription of a *patriciensis*.

RESEÑAS

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN *SÍSIPO*. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (HUM-236. Plan Andaluz de Investigación). 2011-2013.

PÁGS. 441 - 446 NORMAS DE REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN DE ORIGINALES.

OFRENDAS, BANQUETES Y LIBACIONES. EL RITUAL FUNERARIO EN LA NECRÓPOLIS PÚNICA DE CÁDIZ

SPAL MONOGRAFÍAS XII, UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, 2009, 297 PP.

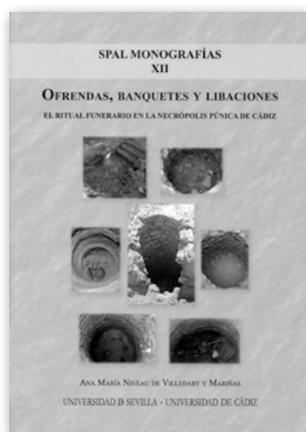
ISBN: 978-84-472-1203-3

AUTOR: A. MA^A NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS

RECENSIÓN: ANA B. RUIZ OSUNA

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. GRUPO SISIFO

✉: anaruos@hotmail.com



El presente trabajo es fruto de una Beca Postdoctoral concedida por la Fundación Caja Madrid para desarrollar el proyecto “Muerte y ritual. El desarrollo de la liturgia funeraria en la necrópolis púnica de Gadir”, cuya Memoria Final, ampliada y corregida, es la base de esta monografía configurada como una primera aproximación al estudio del mundo fenicio en el extremo occidental del Mediterráneo.

Cádiz ha sido una de las ciudades más prolíficas en lo que a hallazgos arqueológicos se refiere, de cuya existencia sabemos al menos desde el siglo XVI. Fue, sobre todo, a partir del siglo XX, de la mano de eruditos como Quintero Aauri y Romero de Torres, junto a las actuaciones del Museo de Cádiz, cuando se multiplica de forma indiscriminada la información arqueológica conocida. Una situación que, como ya es sabido, se agrava aún más a partir de la década de los 80, cuando la Junta de Andalucía asume las responsabilidades sobre patrimonio, lo que sumado a las expansiones urbanísticas de las ciudades históricas, se tradujo en un sinfín de excavaciones arqueológicas de urgencia de las que hoy día, y en el mejor de los casos, sólo nos quedan simples informes administrativos que apenas reflejan la entidad de lo destruido.

En el caso que aquí abordamos, gran parte de esta información se fecha a partir del siglo V a.C., aumentando exponencial-

mente hacia el siglo III a.C., procedente en su mayoría de terrenos extramuros. Sin embargo, pese a lo dicho, las investigaciones se han venido centrando de forma casi exclusiva sobre la fundación de *Gadir* y el proceso de colonización fenicia, así como sobre la caracterización urbana de la ciudad en cada una de sus etapas históricas. Así pues, y paradójicamente, Cádiz se convierte en una de las ciudades con mayor densidad patrimonial menos conocidas a nivel científico; un aspecto que afecta especialmente a sus necrópolis, ya sean fenicias, púnicas o romanas. De ahí la importancia de esta obra, que se configura junto a otros trabajos previos (Niveau 2004; 2006a; 2006b; 2007a; 2007b; 2008; Niveau y Castro Páez 2008; Niveau y Córdoba 2003; Niveau y Ferrer 2004) como un primer paso para la reconstrucción del ambiente sepulcral que caracterizaba a las necrópolis gaditanas, en este caso, centrado en la existencia de pozos y fosas rituales durante la etapa púnica y tardopúnica. La falta de atención de estas estructuras y de los materiales a ellas vinculados se debe al poco interés, en general, que los arqueólogos han prestado a los rituales funerarios de carácter secundario en detrimento de las propias tumbas, y a la identificación de dichas estructuras con cisternas hidráulicas o de tipo industrial relacionadas con las famosas factorías de salazones.

El estudio de la Dra. Ana M^a Niveau, reforzado durante su período como investigadora del programa Ramón y Cajal en la Universidad de Cádiz, pone de manifiesto que con una buena base de partida, una clara estructuración de ideas y una concienzuda metodología es posible aportar nuevas conclusiones y teorías alternativas acerca de datos arqueológicos sesgados e insuficientes,

lo que otorga mayor valor a la obra que estamos reseñando. La autora se plantea como objetivo principal identificar y determinar las manifestaciones rituales que tienen lugar en contexto funerario (banquetes, sacrificio, ofrendas, libaciones) y de las que apenas conocemos referencias literarias, atendiendo a los restos arqueológicos generados por las actividades aquí desarrolladas, ya sean previas a la deposición del cadáver o derivadas de los momentos sociales que se producen a lo largo del tiempo, con el fin último de acercarse a las creencias religiosas y escatológicas de esta sociedad.

El libro consta de seis capítulos, incluyendo la introducción, y un amplio repertorio bibliográfico y de ilustraciones que ayudan a tener una visión más completa de la temática a tratar. A un estado actual de la investigación en el yacimiento gaditano, concretamente de sus necrópolis, le sucede el apartado de análisis en el que se atiende al estudio de fosas y pozos rituales, distinguiéndolos según las actividades rituales que los generaron (como los banquetes que dan lugar a los grandes depósitos sacros de materiales) o que tuvieron lugar en su interior (sacrificios y presentación de ofrendas).

Como era previsible y debido al conocimiento de la autora de los materiales cerámicos gaditanos, el cuarto capítulo está dedicado al estudio del repertorio cerámico del siglo III a.C., donde aplica la exhaustiva metodología desarrollada en su propia Tesis Doctoral. Pero, más allá del estudio de los materiales y de sus formas, fundamental para conocer cronologías y procedencias, Ana M^a Niveau da un paso más en lo que debe suponer la interpretación histórica, superando los simples catálogos de materiales y asignando un signi-

ficado a estas piezas, dentro de su contexto y de su funcionalidad.

Todo ello da pie al capítulo de interpretación en el que aborda las acciones litúrgicas a partir del registro arqueológico, con las limitaciones que supone la falta de detalle en la excavación de las tumbas y de su entorno, propia de una arqueología de salvamento. Aun así, nos ofrece un primer esbozo de los rituales funerarios existentes en las necrópolis púnicas, que como algunas fuentes escritas de origen semítico nos confirman eran muy normativos, tal como se desprende de la disposición de las ofrendas en torno a determinados animales, especialmente cánidos, y el hallazgo de vajillas fracturadas, tal como impone la inutilización de la misma tras los banquetes funerarios en honor del difunto.

En resumen, de no contar apenas con referencias a estos depósitos, hemos pasado al conocimiento de un buen número de ellos y de sus estratigrafías, lo que ha dado las claves para ilustrar un cuidado ritual de carácter ctónico. No obstante, quedan todavía muchas cuestiones por resolver, caso de la estructuración espacial de las necrópolis, con un especial papel de las alineaciones de ánforas, de las tipologías de las distintas construcciones funerarias y de las diversas funcionalidades rituales. Conclusiones que deben ser diseñadas de tal forma que sirvan también para llevar a cabo estudios comparativos, extrapolables (con sus matices) a buena parte del área púnica peninsular y del Mediterráneo occidental, rastreando, por una parte, el origen oriental de éstas y las posteriores influencias, sobre todo, en el mundo clásico. Este es el caso de los hallazgos de pozos y fosas rituales en las necrópolis gaditanas de época republicana (Niveau y Blanco 2007), cuyo conocimiento se está extendiendo a otras áreas funerarias hispanas,

a saber: Carmona, Barcelona y Alicante (Vaquerizo 2010, 317).

Así pues, como acabamos de comprobar, el establecimiento de modelos no sirve de nada ante el aislamiento y fraccionamiento de la información, de ahí que deba fomentarse la investigación de carácter interdisciplinar e interuniversitario, que en el caso de Cádiz permita ir publicando un material tan valioso. Un punto de partida para un proyecto de estas características han sido, sin duda, las Jornadas *Nuevas Tendencias de Investigación en Arqueología Funeraria* celebradas a finales de 2010, que sirvieron de marco para la presentación de la monografía *Las Necrópolis de Cádiz. Apuntes de Arqueología Gaditana en Homenaje a J. F. Sibón Olano*, coordinado por la propia Ana M^a Niveau, junto a Verónica Gómez Fernández, cuya reseña puede encontrarse en este mismo volumen.

De igual forma, cabe señalar la puesta en marcha de nuevas líneas de investigación, como la liderada por la Dra. Alicia Arévalo bajo un nuevo proyecto concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación con el título "Moneda para el más allá. Estudio diacrónico del uso y significado de la moneda de *Gadir, Malaca y Ebusus*", que, en consonancia con la revisión de los trabajos de Quintero Atauri por parte de la Dra. Ana M^a Niveau en una Actividad Arqueológica Sistemática autorizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, apuesta, en línea con las premisas que rigieron el proyecto *Funus Cordubensium*, dirigido por el Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo, por una visión diacrónica de los espacios y rituales funerarios, fiel reflejo de la evolución histórica de la propia ciudad; ya que no hay mejor forma de conocer a los vivos que enfrentándose a sus actitudes y creencias ante la muerte.

BIBLIOGRAFÍA

- NIVEAU, A. M^a (2004): "El vino en la liturgia funeraria fenicio-púnica: banquetes y libaciones rituales en la necrópolis de Gadir", *Actas do III Simpósio da Associação Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho (Funchal, 2003)*, Funchal, pp. 379-415.
- (2006a): "Ofrendas de peces y moluscos en la necrópolis púnica de Cádiz. Una aproximación", *I Conferencia Internacional sobre la Historia de la pesca en el ámbito del Estrecho (El Puerto de Santa María, 2004)*, vol. II, Sevilla, pp. 599-632.
- (2006b): "Banquetes rituales en la necrópolis púnica de Gadir", *Gerión* 24, vol. 1, Sevilla, pp. 35-64.
- (2007a): "Nuevos datos sobre la presencia de pebeteros en forma de cabeza femenina en la Bahía de Cádiz", en MARÍN CEBALLOS, M^a C.; HORN, F. (Eds.), *Imagen y culto en la Iberia prerromana. En torno a los llamados "pebeteros en forma de cabeza femenina"*. Seminario de la Casa de Velázquez (Madrid, 2004), Spal Monografías, Sevilla, pp. 145-188.
- (2007b): "Salazón y ritual. Una relectura de las factorías de salazones prerromanas de la isla gaditana", en LAGÓSTENA, L.; BERNAL, D.; ARÉVALO, A. (Eds.), *Cetariae 2005. Salsas y salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad (Cádiz, 2005)*, Oxford, pp. 417-433.
- (2008): "¿Compañero en la muerte o guía hacia el Más Allá? El perro en la liturgia púnica", en FERRER, E.; MAZUELOS, R.; LÓPEZ, F.; PEÑA, V. (Eds.), *Los fenicios y el Atlántico*, Madrid, pp. 259-295.
- NIVEAU, A. M^a; CASTRO PÁEZ, E. (2008): "Les banquets rituels à la nécropole punique de Gadir", *Food & History* 6, vol. 2, pp. 7-45.
- NIVEAU, A. M^a; FERRER, E. (2004): "Sacrificios de cánidos en la necrópolis púnica de Cádiz", *Actas del III Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo (Huelva, 2003)*, Huelva Arqueológica 20, Huelva, pp. 63-88.
- VAQUERIZO, D. (2010): *Las necrópolis urbanas en Baética*, Universidad de Sevilla e ICAC.