

---

# ANALES

---

de Arqueología Cordobesa

*2012 - 2013*

---

**23/24**

---

---

ANÁLES  
DE ARQUEOLOGÍA  
CORDOBESA  
NÚM. 23-24 (2012-2013)

---



GRUPO DE INVESTIGACIÓN *SÍSIPO*  
ÁREA DE ARQUEOLOGÍA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

**ANALES**  
DE ARQUEOLOGÍA  
CORDOBESA  
NÚM. 23-24 (2012-2013)

Revista de periodicidad anual, publicada por el Grupo de Investigación *Sí-sifo* (HUM-236, Plan Andaluz de Investigación), de la Universidad de Córdoba.

© Los autores

© G. I. *Sí-sifo*

*Anales de Arqueología Cordobesa* elude cualquier tipo de responsabilidad sobre las opiniones de los autores que publican en la revista.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)), si necesita fotocopiar o escanear alguna página o fragmento.

---

## COMITÉ DE REDACCIÓN

---

### *Director:*

Desiderio VAQUERIZO GIL *Universidad de Córdoba*

### *Secretarios:*

José Antonio GARRIGUET MATA *Universidad de Córdoba*

Alberto LEÓN MUÑOZ *Universidad de Córdoba*

### *Vocales:*

Lorenzo ABAD CASAL *Universidad de Alicante*

Carmen ARANEGUI GASCÓ *Universidad de Valencia*

Manuel BENDALA GALÁN *Universidad Autónoma de Madrid*

Juan M. CAMPOS CARRASCO *Universidad de Huelva*

José L. JIMÉNEZ SALVADOR *Universidad de Valencia*

Pilar LEÓN-CASTRO ALONSO *Universidad de Sevilla*

Jesús LIZ GUIRAL *Universidad de Salamanca*

José María LUZÓN NOGUÉ *Universidad Complutense de Madrid*

Carlos MÁRQUEZ MORENO *Universidad de Córdoba*

Manuel A. MARTÍN BUENO *Universidad de Zaragoza*

Juan Fco. MURILLO REDONDO *Gerencia Municipal de Urbanismo. Ayto. de Córdoba*

Mercedes ROCA ROUMENS *Universidad de Barcelona*

Pedro RODRÍGUEZ OLIVA *Universidad de Málaga*

Armin U. STYLOW *Epigrafista*

Ángel VENTURA VILLANUEVA *Universidad de Córdoba*

---

## CONSEJO ASESOR

---

Agustín AZKÁRATE GARAI-OLAÚN *Universidad del País Vasco*

Julia BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO *Museo de Historia de la Ciudad, Barcelona*

Gian Prieto BROGIOLO *Università degli Studi di Padova, Italia*

Teresa CHAPA BRUNET *Universidad Complutense de Madrid*

Patrice CRESSIER *Centre National de la Recherche Scientifique, Francia*

Simon KEAY *University of Southampton, Reino Unido*

Paolo LIVERANI *Università degli Studi di Firenze, Italia*

Trinidad NOGALES BASARRATE *Museo Nacional de Arte Romano de Mérida*

Francisco REYES TÉLLEZ *Universidad Rey Juan Carlos*

Joaquín RUIZ DE ARBULO BAYONA *Universidad de Rovira y Virgili de Tarragona*

---

## CORRESPONDENCIA E INTERCAMBIOS

---

### ÁREA DE ARQUEOLOGÍA

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba

Plaza de Cardenal Salazar, 3. 14003 CÓRDOBA

Tel.: 957 218 804.

E-mail: [aa2lemua@uco.es](mailto:aa2lemua@uco.es). [www.arqueocordoba.com](http://www.arqueocordoba.com)

D. L. CO: 665/1991

I.S.S.N.: 1130-9741

---

## CONFECCIÓN E IMPRESIÓN:

---

Albatros. Soluciones Gráficas, S. L. L. - Córdoba. [www.imprentaalbatros.com](http://www.imprentaalbatros.com)

# ÍNDICE

## ARTÍCULOS

- PÁGS. 11 - 34 GÓMEZ PEÑA, A.:  
Historiografía y metodología taurodémica: nuevas consideraciones sobre su simbolismo en la protohistoria peninsular ibérica.  
*Historiography and taurodermic methodology: new considerations about its symbolism in the Protohistory of the Iberian Peninsula.*
- PÁGS. 35 - 74 NOGUERA CELDRÁN, J. M.; MADRID BALANZA, M.<sup>a</sup> J.; MARTÍNEZ LÓPEZ, J. A.:  
Una historia en construcción: las defensas de Cartagena en la Antigüedad. Novedades de la muralla romana republicana.  
*A story under construction: Cartagena's defences in Antiquity. Recent news-novelties about the Roman Republican city wall.*
- PÁGS. 75 - 94 ROBLES ESPARCIA, S.; BERMEJO MELÉNDEZ, J.; CAMPOS CARRASCO, J.:  
La ciudad hispanorromana de *Ostur*.  
*The Hispano-Roman city of Ostur*
- PÁGS. 95 - 116 AZCÁRRAGA CÁMARA, S.; RUIZ TABOADA, A.:  
Los orígenes de *Complutum*: el descubrimiento de la planta de la ciudad romana de San Juan del Viso (Villalbilla, Madrid).  
*The origins of Complutum: the discovery of the ground plant of San Juan del Viso's Roman city (Guadalajara, Madrid).*
- PÁGS. 117 - 134 LÓPEZ GARCÍA, A.:  
En busca del *Athenaeum* de Adriano.  
*In search of Hadrian's Athenaeum.*
- PÁGS. 135 - 146 NÚÑEZ GRANADOS, M. Á.; RECIO ESPEJO, J. M.; GÓMEZ ROMERO, D.:  
Análisis geoarqueológico de la fase de abandono del acueducto de Valdepuentes en un sector de su tramo final (Córdoba, España).  
*Geoarchaeological analysis of the abandonment stage of the Valdepuentes aqueduct, in a sector of its last section (Cordoba, Spain).*

- PÁGS. 147 - 174 CASTILLO RUEDA, M. Á.:  
Estudio preliminar del acueducto romano de La Cañada del Arco. Términos municipales de Calicasas y Albolote (Granada).  
**Preliminary study of La Cañada del Arco's Roman aqueduct. Municipalities of Calicasas and Albolote (Granada).**
- PÁGS. 175 - 200 GONZÁLEZ SOUTELO, S.:  
Los balnearios romanos en *Hispania*. Revisión y puesta al día de los principales yacimientos con aguas mineromedicinales en España.  
**Roman spas in *Hispania*. A review and update of the main archaeological sites with mineral and medicinal water in Spain.**
- PÁGS. 201 - 224 HIRALDO AGUILERA, R. F.; PIÑERO MORENO, D.:  
Las producciones africanas en el yacimiento romano de la "Finca El Secretario". Cerámica de mesa, cerámica de cocina y lucernas.  
**African pottery production in the Roman site "Finca el Secretario". Tableware, cookware and lamps.**
- PÁGS. 225 - 240 SÁNCHEZ LÓPEZ, E.:  
El ámbito funerario del *municipium Sexi Firmum Iulium*.  
**The funerary scope of the *municipium Firmum Sexy Iulium*.**
- PÁGS. 241 - 260 PEREIRA, C.:  
A necrópole da Marateca (Lagos, Portugal). Anexo para a sua investigação.  
**The necropolis of Marateca (Lagos, Portugal). Appendix for its research.**
- PÁGS. 261 - 292 SCALCO, L.:  
Proposte sulla funzione del sarcofago in piombo nell'area occidentale dell'Impero romano.  
**New proposals about the function of lead coffins in the Western Roman Empire.**
- PÁGS. 293 - 336 JIMÉNEZ MAQUEDA, D.; PÉREZ QUESADA, P.:  
¿En busca de la muralla perdida? A propósito de las características arquitectónicas y el trazado de la muralla taifa de madināt Išbīliya.  
**In search of the lost wall? About the architectural features and design of the taifa wall in Madinat Isbiliya.**
- PÁGS. 337 - 362 PRADOS ROSALES, L. M.:  
Una aproximación al paisaje arqueológico de la industrialización en el Valle del Alto Guadiato, Sierra Morena cordobesa.  
**An approach to the archaeological landscape of the industrialization in the Upper Guadiato Valley, Cordobesian Sierra Morena.**

## NOTICIARIO

PÁGS. 365 - 376 OMARI, E.:

La Banca Datis 'Tess' e la cultura musiva in Albania.

The Bank Datis 'Tess' and mosaic culture in Albania.

PÁGS. 377 - 382 ORDÓÑEZ AGULLA, S.; GARCÍA-DILS DE LA VEGA, S.:

Nueva inscripción funeraria de un *patriciensis*.

New funerary inscription of a *patriciensis*.

## RESEÑAS

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN *SÍSIPO*. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (HUM-236. Plan Andaluz de Investigación). 2011-2013.

PÁGS. 441 - 446 NORMAS DE REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN DE ORIGINALES.

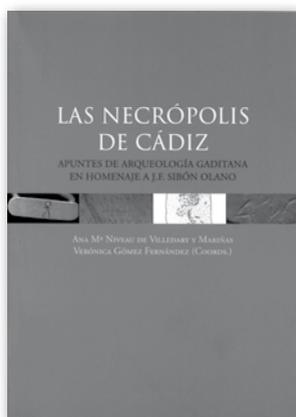
## LAS NECRÓPOLIS DE CÁDIZ. APUNTES DE ARQUEOLOGÍA GADITANA EN HOMENAJE A J. F. SIBÓN OLANO

DIPUTACIÓN DE CÁDIZ Y UNIVERSIDAD DE CÁDIZ,  
2010, 672 PP. ISBN: 978-84-92717-06-4

AUTOR: A. M<sup>ª</sup> NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS  
V. GÓMEZ FERNÁNDEZ

RECENSIÓN: ANA B. RUIZ OSUNA  
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. GRUPO SÍSIPO

✉: anaruos@hotmail.com



Sin duda alguna, estos *Apuntes* son un magnífico exponente del cambio de dirección que está experimentado la arqueología gaditana en los últimos años. El rico patrimonio con el cuenta la ciudad, conocido desde antiguo, y las incontables excavaciones arqueológicas derivadas de la expansión urbanística fuera del casco histórico han dado lugar a la acumulación de una ingente cantidad de datos que convierten a

Cádiz en una de las ciudades españolas más prolíficas en cuanto a hallazgos arqueológicos, pero menos conocidas a nivel científico, especialmente, por lo que respecta al mundo funerario, el más afectado por la arqueología de salvamento.

Pero, más allá de un exponente de este nuevo rumbo, el volumen que reseñamos fue concebido como una especie de foro de trabajo, que tenía como epicentro la figura de Francisco J. Sibón; si bien, al final, y lamentablemente, debió convertirse en un merecido homenaje póstumo. Precisamente, el mundo funerario fue una de las parcelas más abordadas por el arqueólogo gaditano a lo largo de sus años de trabajo en la ciudad, debido a la multitud de intervenciones dirigidas por él mismo en ámbito extramuros; de ahí, que se escogiera esta línea de investigación como columna vertebral de la monografía en su honor, coordinada por la Dra. Ana M<sup>ª</sup> Niveau y Verónica Gómez.

El volumen está organizado en 6 bloques que, en mayor parte, siguen un orden histórico-cronológico, con aportaciones de reconocidos investigadores de las Universidades de Cádiz, Córdoba, Sevilla y la Complutense de Madrid, así como de diversas instituciones y Centros de Investigación (CSIC, Junta de Andalucía). El artículo inaugural no podía ser otro que un intento de aproximación a los primeros enterramientos fenicios de Cádiz, a cargo de Mariano Torres (*Sobre la cronología de la necrópolis fenicia arcaica de Cádiz*); un tema clave aún por resolver, sobre todo teniendo en cuenta el importante desfase cronológico existente entre las fechas dadas por la historiografía y las derivadas de la arqueología, ya que si exceptuamos algunos hallazgos descontextualizados los restos funerarios más antiguos no se remontan más allá del siglo VI a.C. El cambio en la topografía y el desconocimiento de las estructuras urbanas, una laguna que se extiende incluso para época romana, resultan fundamentales para resolver este panorama demasiado opaco todavía.

Ante la falta de datos fiables propios de estos primeros momentos de colonización toman fuerza los estudios relacionados con la etnicidad de sus habitantes, abordados en este caso por Eduardo Ferrer en *La necrópolis fenicio-púnica de Gadir. Reflexiones a partir de un discurso identitario no esencialista: etnicidad e identidad* y por Ana Abia en *El sarcófago antropomorfo femenino de época púnica*, donde la autora defiende la posible identificación de la mujer inhumada con una posible sacerdotisa. En esta misma línea debemos incluir el trabajo de Ester López sobre las *Urnas pintadas de tradición prerromana en la necrópolis de Cádiz*, en el que pone en evidencia la existencia de un tipo púnico-

gaditano, cuya producción se extendió entre el siglo VI a.C. y época republicana. A pesar de haber tenido en cuenta el contexto arqueológico en el que aparecieron los restos cerámicos son todavía muchas las preguntas por resolver, tales como el origen del ritual, la filiación etnográfica, las cuestiones comerciales o la convivencia entre inhumación y cremación, entre otras.

A estos artículos de síntesis y puesta al día, debemos sumar las novedades arqueológicas procedentes de algunas intervenciones inéditas como la llevada a cabo en la C/ Toloosa Latour, de la que Francisco Alarcón nos muestra un grupo de enterramientos fenicio-púnicos hallados en 1997, y la de la 'Ciudad de la Justicia', donde aparecieron algunas estructuras relacionadas con los banquetes funerarios, principal tema de estudio de Ana M<sup>a</sup> Niveau, que, con el título *De comensalidad funeraria: las fosas como testimonio de la celebración de banquetes funerarios*, viene a completar el panorama sobre el ritual funerario de las necrópolis púnicas de Cádiz, con especial atención a ofrendas, banquetes y libaciones, título de una monografía reciente de la autora reseñada en este mismo volumen.

El segundo bloque da paso a la cronología romana, iniciándose con la contribución de Desiderio Vaquerizo, reconocido especialista en la materia, gracias a la dirección de varios proyectos con temática funeraria y a la producción de una extensa bibliografía relacionada con los mismos. Con *Espacio y usos funerarios en el Gades romano: ¿un lujo sacrificable...?* aceptó el difícil reto de poner orden en las necrópolis gaditanas de época imperial; una dificultad que venía dada por la cantidad de información descontextualizada, la proliferación de excavaciones y la falta

de publicaciones, lo que deja en evidencia la necesidad de un proyecto de investigación global con el que profundizar en algunas de las ideas apuntadas por el autor: cuestiones topográficas, tipologías sepulcrales y peculiaridades rituales, en las que se empieza a ver paralelos, pero también divergencias, con otras necrópolis de la Bética.

El trabajo de Darío Bernal y José Lagóstena sobre las necrópolis tardoantiguas (*Muriendo en Gades en la Antigüedad Tardía*) se configura como la continuación del anterior. Destaca, igualmente, por ser una primera visión del espacio funerario en fecha tardo-ramana, la peor caracterizada. De un escaso conocimiento se ha pasado a contar con una veintena de necrópolis, tanto extramuros como, más importante aún, intramuros, que nos ilustran acerca de la continuidad en el uso funerario de las necrópolis altoimperiales y de la contracción urbana en algunos puntos de la ciudad. Por su parte, los cambios religiosos derivados de la implantación del Cristianismo son todavía poco concluyentes, si bien, hemos de tener en cuenta la falta por el momento de datos contextualizados, fruto del tratamiento científico riguroso en la toma del registro arqueológico, de la falta de estudios epigráficos y de la definición de cronologías poco precisas.

En línea con la defensa de publicaciones que nos permiten ir conociendo hallazgos inéditos encontramos el artículo de Verónica Gómez, donde se da cuenta de la última Intervención Arqueológica de Urgencia dirigida por J. Francisco Sibón en la Avenida de Andalucía nº 35; un sector de enorme concentración funeraria, donde ya habían aparecido cinco bustos de terracota de cronología púnica.

El tercer bloque queda más desvaído, puesto que consta de una única aportación en la que Francisco Cavilla da cuenta del único enterramiento islámico localizado en un solar de la calle Botica. Esto refleja lo poco que conocemos hasta el momento de la *maqbara* de la ciudad, revelándose como un buen intento para llegar a conocer la evolución diacrónica de las necrópolis, en la idea de considerar a Cádiz como “yacimiento único”.

A estos capítulos más generales le siguen otros específicos, dedicados a temas epigráfico-numismáticos y antropológico-paleopatológicos. Los primeros han sido tratados por José Ángel Zamora y Antonio Ruiz (*Epigrafía y cronología: el nuevo grafito fenicio procedente del solar ‘de la Calle Ancha’ de Cádiz y su eventual datación paleográfica y Epigrafía de la ‘Ciudad de la Justicia’*), que ponen de manifiesto la necesidad de reordenar y contextualizar un material epigráfico muy abundante en la ciudad, pero falto de conclusiones prosopográficas y topográficas que ayuden, junto con otros elementos directores del mundo funerario, a recrear el paisaje originario de sus necrópolis. Un caso especial es el ofrecido por parte de Alicia Arévalo acerca de las monedas procedentes de los enterramientos romanos; un material que hasta ahora había pasado inadvertido por considerarlo un simple componente del ajuar. En el artículo *Monedas para el Más Allá* pone de manifiesto el valor simbólico de estas monedas, considerándolas amuletos, elementos viáticos o metáforas de los “ahorros para la otra vida”.

Por su parte, las posibilidades de la antropología física y de la paleopatología a la hora de caracterizar la composición de las diferentes comunidades humanas que habitaron la antigua Cádiz y de sus modos de

vida se ponen de manifiesto en *Estudio bio-antropológico de los restos óseos humanos cremados procedentes de la excavación del solar Tolosa Latour 1996. Identificación de un agrupamiento familiar en urna de incineración fenicia*, a cargo de M<sup>a</sup> Milagros Macías López, y *Perfil antropológico y paleopatológico del enterramiento nº 17 procedente de la necrópolis romana de la calle Arcángel San Miguel, en Cádiz*, de Juan Fernández de la Gala.

Como es sabido por las fuentes históricas y viene demostrando la Arqueología, las necrópolis compartían espacio con otras actividades propias de los espacios extramuros: residenciales, lúdicas, residuales, artesanales, etc., por lo que J. Francisco Sibón durante sus intervenciones pudo acercarse, en gran medida, a la producción industrial en Cádiz, concretamente la alfarera. Ello sumado al hecho de que muchos restos identificados hasta ahora como industriales se están re-interpretando como funerarios, permitió una ampliación temática por parte de las Coordinadoras, dando lugar a la inclusión de trabajos de esta índole, que encuentran su mayor exponente en la voluminosa aportación de Antonio Sáez y José Juan Díaz, incluida en el primer bloque, titulada *La otra necrópolis de Gadir/Gades. Enterramientos asociados a talleres alfareros en su hinterland insular*, en la que se hace un exhaustivo estudio de las necrópolis vinculadas con centros alfareros existentes en todo el territorio insular gaditano. Por su parte, el bloque final, bajo el título *Varia*, recoge algunos artículos fruto de autores que quisieron participar en este homenaje a un buen compañero y mejor maestro, como demuestra la retrospectiva sobre ánforas béticas de época augusteo-tiberiana, de Enrique García Vargas; la excavación del

horno romano de El Gallinero (Puerto Real, Cádiz), de Manuel J. Parodi; o el experimento del Laboratorio de Arqueología Experimental (ERA) enfocado a la confección de alfares romanos, de Rita Benítez, Pedro Luis Ruiz y M<sup>a</sup> José Torrejón, en el que participó el propio J. Francisco Sibón.

Las características singulares de una ciudad como Cádiz provocan que cualquier proyecto de investigación centrado en el estudio de sus áreas de expansión urbana se encuentre con un denso, complejo y único patrimonio arqueológico al que hacer frente, convirtiéndola en un perfecto “laboratorio de experiencias”. A pesar de las deficiencias metodológicas que vienen afectando a las intervenciones arqueológicas urbanas en la ciudad, así como al proceso de saqueo y aprovechamiento de materiales desde antiguo que convirtió a las necrópolis gaditanas en auténticas canteras, las aportaciones derivadas de los recientes trabajos de campo, cada vez más rigurosos, así como el estudio de materiales descontextualizados y el acercamiento a las fuentes escritas, están permitiendo avanzar en cuestiones tales como la topografía, las formas arquitectónicas y los objetos rituales relacionados con la esfera sepulcral, configurando, al mismo tiempo, una primera visión de conjunto tanto sincrónica como diacrónica de sus espacios funerarios.

Era, pues, el momento de abordar una labor de sistematización y síntesis que permitiera reflexionar sobre los problemas arqueológicos más importantes, abordados desde un punto de vista estilístico-tipológico y, más importante aún, cronológico-topográfico. Todavía quedan muchas cuestiones por resolver y en este sentido las experiencias acumuladas en otros lugares de Hispania y el Mediterráneo occidental serán esenciales para perfilar

la relación de estructuras, usos, actividades y símbolos inmersos en el espacio funerario gaditano, cualquiera que sea su época, tales como la organización espacial y la disposición de infraestructuras, la definición de los edificios funerarios, su distribución en relación con los trazados viarios, las variabilidad de los rituales, los ajueros o las ceremonias conmemorativas, la coexistencia de cremación e inhumación, o la introducción más tardía de esta última, la cristianización de la muerte y el tránsito a la Antigüedad Tardía y, posteriormente, a la ciudad islámica.

Confiamos en que parte de estas preguntas vayan quedando resueltas a lo largo de los nuevos proyectos de investigación iniciados por la Profa. Dr. Alicia Arévalo y por la Dra. Ana M<sup>a</sup> Niveau. El primero, en el marco de un proyecto concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación bajo el título “Moneda

para el más allá. Estudio diacrónico del uso y significado de la moneda de *Gadir, Malaca y Ebusus*”, y el segundo, a través de una Actividad Arqueológica Sistemática aprobada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía para el estudio de las necrópolis púnicas.

Ambos son el ejemplo más evidente de la renovación metodológica y epistemológica de la arqueología funeraria en Cádiz, a los que debemos sumar estos *Apuntes de Arqueología Gaditana*, cuya presentación se llevó a cabo en el transcurso de las *Jornadas sobre Nuevas Tendencias de Investigación en Arqueología Funeraria*, organizadas al efecto como espacio de reflexión y debate, configurándose como un punto de partida que, como las propias coordinadoras anuncian en el prólogo, pretende ser el primer número de una larga serie.