

---

# ANALES

---

de Arqueología Cordobesa

*2012 - 2013*

---

**23/24**

---

---

ANÁLES  
DE ARQUEOLOGÍA  
CORDOBESA  
NÚM. 23-24 (2012-2013)

---



GRUPO DE INVESTIGACIÓN *SÍSIFO*  
ÁREA DE ARQUEOLOGÍA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

**ANALES**  
DE ARQUEOLOGÍA  
CORDOBESA  
NÚM. 23-24 (2012-2013)

Revista de periodicidad anual, publicada por el Grupo de Investigación *Sí-sifo* (HUM-236, Plan Andaluz de Investigación), de la Universidad de Córdoba.

© Los autores

© G. I. *Sí-sifo*

*Anales de Arqueología Cordobesa* elude cualquier tipo de responsabilidad sobre las opiniones de los autores que publican en la revista.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)), si necesita fotocopiar o escanear alguna página o fragmento.

---

## COMITÉ DE REDACCIÓN

---

### *Director:*

Desiderio VAQUERIZO GIL *Universidad de Córdoba*

### *Secretarios:*

José Antonio GARRIGUET MATA *Universidad de Córdoba*

Alberto LEÓN MUÑOZ *Universidad de Córdoba*

### *Vocales:*

Lorenzo ABAD CASAL *Universidad de Alicante*

Carmen ARANEGUI GASCÓ *Universidad de Valencia*

Manuel BENDALA GALÁN *Universidad Autónoma de Madrid*

Juan M. CAMPOS CARRASCO *Universidad de Huelva*

José L. JIMÉNEZ SALVADOR *Universidad de Valencia*

Pilar LEÓN-CASTRO ALONSO *Universidad de Sevilla*

Jesús LIZ GUIRAL *Universidad de Salamanca*

José María LUZÓN NOGUÉ *Universidad Complutense de Madrid*

Carlos MÁRQUEZ MORENO *Universidad de Córdoba*

Manuel A. MARTÍN BUENO *Universidad de Zaragoza*

Juan Fco. MURILLO REDONDO *Gerencia Municipal de Urbanismo. Ayto. de Córdoba*

Mercedes ROCA ROUMENS *Universidad de Barcelona*

Pedro RODRÍGUEZ OLIVA *Universidad de Málaga*

Armin U. STYLOW *Epigrafista*

Ángel VENTURA VILLANUEVA *Universidad de Córdoba*

---

## CONSEJO ASESOR

---

Agustín AZKÁRATE GARAI-OLAÚN *Universidad del País Vasco*

Julia BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO *Museo de Historia de la Ciudad, Barcelona*

Gian Prieto BROGIOLO *Università degli Studi di Padova, Italia*

Teresa CHAPA BRUNET *Universidad Complutense de Madrid*

Patrice CRESSIER *Centre National de la Recherche Scientifique, Francia*

Simon KEAY *University of Southampton, Reino Unido*

Paolo LIVERANI *Università degli Studi di Firenze, Italia*

Trinidad NOGALES BASARRATE *Museo Nacional de Arte Romano de Mérida*

Francisco REYES TÉLLEZ *Universidad Rey Juan Carlos*

Joaquín RUIZ DE ARBULO BAYONA *Universidad de Rovira y Virgili de Tarragona*

---

## CORRESPONDENCIA E INTERCAMBIOS

---

### ÁREA DE ARQUEOLOGÍA

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba

Plaza de Cardenal Salazar, 3. 14003 CÓRDOBA

Tel.: 957 218 804.

E-mail: [aa2lemua@uco.es](mailto:aa2lemua@uco.es). [www.arqueocordoba.com](http://www.arqueocordoba.com)

D. L. CO: 665/1991

I.S.S.N.: 1130-9741

---

## CONFECCIÓN E IMPRESIÓN:

---

Albatros. Soluciones Gráficas, S. L. L. - Córdoba. [www.imprentaalbatros.com](http://www.imprentaalbatros.com)

# ÍNDICE

## ARTÍCULOS

- PÁGS. 11 - 34 GÓMEZ PEÑA, A.:  
Historiografía y metodología taurodémica: nuevas consideraciones sobre su simbolismo en la protohistoria peninsular ibérica.  
*Historiography and taurodermic methodology: new considerations about its symbolism in the Protohistory of the Iberian Peninsula.*
- PÁGS. 35 - 74 NOGUERA CELDRÁN, J. M.; MADRID BALANZA, M.<sup>a</sup> J.; MARTÍNEZ LÓPEZ, J. A.:  
Una historia en construcción: las defensas de Cartagena en la Antigüedad. Novedades de la muralla romana republicana.  
*A story under construction: Cartagena's defences in Antiquity. Recent news-novelties about the Roman Republican city wall.*
- PÁGS. 75 - 94 ROBLES ESPARCIA, S.; BERMEJO MELÉNDEZ, J.; CAMPOS CARRASCO, J.:  
La ciudad hispanorromana de *Ostur*.  
*The Hispano-Roman city of Ostur*
- PÁGS. 95 - 116 AZCÁRRAGA CÁMARA, S.; RUIZ TABOADA, A.:  
Los orígenes de *Complutum*: el descubrimiento de la planta de la ciudad romana de San Juan del Viso (Villalbilla, Madrid).  
*The origins of Complutum: the discovery of the ground plant of San Juan del Viso's Roman city (Guadalajara, Madrid).*
- PÁGS. 117 - 134 LÓPEZ GARCÍA, A.:  
En busca del *Athenaeum* de Adriano.  
*In search of Hadrian's Athenaeum.*
- PÁGS. 135 - 146 NÚÑEZ GRANADOS, M. Á.; RECIO ESPEJO, J. M.; GÓMEZ ROMERO, D.:  
Análisis geoarqueológico de la fase de abandono del acueducto de Valdepuentes en un sector de su tramo final (Córdoba, España).  
*Geoarchaeological analysis of the abandonment stage of the Valdepuentes aqueduct, in a sector of its last section (Cordoba, Spain).*

- PÁGS. 147 - 174 CASTILLO RUEDA, M. Á.:  
Estudio preliminar del acueducto romano de La Cañada del Arco. Términos municipales de Calicasas y Albolote (Granada).  
**Preliminary study of La Cañada del Arco's Roman aqueduct. Municipalities of Calicasas and Albolote (Granada).**
- PÁGS. 175 - 200 GONZÁLEZ SOUTELO, S.:  
Los balnearios romanos en *Hispania*. Revisión y puesta al día de los principales yacimientos con aguas mineromedicinales en España.  
**Roman spas in *Hispania*. A review and update of the main archaeological sites with mineral and medicinal water in Spain.**
- PÁGS. 201 - 224 HIRALDO AGUILERA, R. F.; PIÑERO MORENO, D.:  
Las producciones africanas en el yacimiento romano de la "Finca El Secretario". Cerámica de mesa, cerámica de cocina y lucernas.  
**African pottery production in the Roman site "Finca el Secretario". Tableware, cookware and lamps.**
- PÁGS. 225 - 240 SÁNCHEZ LÓPEZ, E.:  
El ámbito funerario del *municipium Sexi Firmum Iulium*.  
**The funerary scope of the *municipium Firmum Sexy Iulium*.**
- PÁGS. 241 - 260 PEREIRA, C.:  
A necrópole da Marateca (Lagos, Portugal). Anexo para a sua investigação.  
**The necropolis of Marateca (Lagos, Portugal). Appendix for its research.**
- PÁGS. 261 - 292 SCALCO, L.:  
Proposte sulla funzione del sarcofago in piombo nell'area occidentale dell'Impero romano.  
**New proposals about the function of lead coffins in the Western Roman Empire.**
- PÁGS. 293 - 336 JIMÉNEZ MAQUEDA, D.; PÉREZ QUESADA, P.:  
¿En busca de la muralla perdida? A propósito de las características arquitectónicas y el trazado de la muralla taifa de madināt Išbīliya.  
**In search of the lost wall? About the architectural features and design of the taifa wall in Madinat Isbiliya.**
- PÁGS. 337 - 362 PRADOS ROSALES, L. M.:  
Una aproximación al paisaje arqueológico de la industrialización en el Valle del Alto Guadiato, Sierra Morena cordobesa.  
**An approach to the archaeological landscape of the industrialization in the Upper Guadiato Valley, Cordobesian Sierra Morena.**

## NOTICIARIO

PÁGS. 365 - 376 OMARI, E.:

La Banca Datis 'Tess' e la cultura musiva in Albania.

The Bank Datis 'Tess' and mosaic culture in Albania.

PÁGS. 377 - 382 ORDÓÑEZ AGULLA, S.; GARCÍA-DILS DE LA VEGA, S.:

Nueva inscripción funeraria de un *patriciensis*.

New funerary inscription of a *patriciensis*.

## RESEÑAS

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN *SÍSIPO*. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (HUM-236. Plan Andaluz de Investigación). 2011-2013.

PÁGS. 441 - 446 NORMAS DE REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN DE ORIGINALES.

## LE ORIGINI DELLA CITTÀ MEDIEVALE POST-CLASSICAL ARCHAEOLOGIES STUDIES N° 1, MANTOVA, 2011

AUTOR: GIAN PIETRO BROGIOLO

RECENSIÓN: MANUEL D. RUIZ BUENO

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN SÍSIFO (PAIDI HUM-236)

✉: mdruizbueno@gmail.com



Desde su surgimiento hace más de 7000 años, las ciudades se han caracterizado por ser organismos vivos sometidos a multitud de transformaciones que afectan a su fisonomía y a sus habitantes. Entre los períodos más dinámicos en este sentido no podemos olvidar la Antigüedad Tardía, una etapa en la que tuvo lugar el nacimiento de un nuevo modelo urbano que, con algunas modificaciones, se ha mantenido plenamente vigente hasta

hace apenas un par de siglos.

Con el sugestivo título de “Le origini della città medievale”, G. P. Brogiolo inaugura el primer número de una serie de monografías cuya meta es recopilar y ofrecer, tanto al gran público como a la comunidad científica, los principales avances que han tenido lugar en los últimos años de cara a la reconstrucción de esa compleja etapa conocida genéricamente como Tardoantigüedad. A un nivel más específico, el principal objetivo de la publicación es ofrecer un cuadro global sobre la desaparición de la *urbs* clásica y el nacimiento de la ciudad medieval, recurriendo para ello al estudio de los cambios acaecidos en la topografía, sociedad y economía urbanas. Un tema abordado por el propio autor de manera individual o conjunta con anterioridad<sup>1</sup> pero que, como el mismo reconoce (p. 7), ha sido necesario retomar dados los hallazgos y los nuevos planteamientos historiográficos que han tenido lugar en la última década.

Tras una primera sección introductoria, donde se analiza la imagen de la ciudad tardoantigua que nos han transmitido los

<sup>1</sup> BROGIOLO, G. P. (1993): *Brescia altomedievale. Urbanistica ed edilizia dal IV al IX secolo*, Mantova y BROGIOLO, G. P.; GELICHI, S. (1998): *La città nell'alto medioevo italiano*, Bari.

propios contemporáneos a dicha realidad y la que se ha ido reconstruyendo a lo largo de las tres últimas décadas, nos adentramos en un capítulo centrado en cuestiones puramente topográficas, en concreto en la desaparición de la mayor parte de los elementos característicos de la ciudad clásica (infraestructuras hídricas, complejos forenses, termas, edificios de espectáculos, *domus*, etc.), siendo cada uno de ellos analizado, de manera específica, en un epígrafe concreto. Un tema enormemente complicado y variado, ya que la pérdida de la función original, junto a la amortización de las citadas estructuras, se produjo en ritmos diferentes según cada región, ciudad y construcción.

El tercer bloque rastrea la estructura social que caracterizó a las ciudades a partir del Bajo Imperio (desde las elites a las clases más desfavorecidas), así como la aparición y consolidación de una serie de novedades urbanísticas (estructuras defensivas, cristianización de la topografía, introducción en plena ciudad de actividades económicas y funerarias propias del suburbio o del ámbito rural, etc.), que acabaron definiendo durante la Edad Media a todos los núcleos urbanos, ya fuesen de origen romano (o incluso anterior), o bien fundados *ex novo*, y que, en definitiva, reflejan un nuevo modo de concebir y entender materialmente la ciudad.

El cuarto capítulo gira sobre un tema tan esencial como la economía. En él se analizan las diferencias en la arquitectura privada según el nivel económico de sus moradores (técnicas constructivas, elementos decorativos, ubicación de las viviendas), y las dos principales actividades que han podido rastreadse según los testimonios conservados, es decir, el artesanado –incluyendo la producción de bienes de lujo– y, sobre todo, el

comercio, ya fuese de carácter local, regional o internacional. Por último, a modo de conclusión, se ha optado por recoger brevemente las principales causas (internas o externas y súbitas o de larga duración) que pueden explicar las transformaciones materiales e inmateriales que caracterizaron a la ciudad durante la Antigüedad Tardía, una realidad que, al fin y al cabo, “*non era mai venuta meno*” sino “*radicalmente rinnovata, adattandosi ai nuovi sistemi economico-sociali succeduti all’Impero d’Occidente*” (p. 224).

Aun cuando la mayor parte de los puntos recién mencionados han sido ya analizados de manera parcial o total en anteriores publicaciones (del autor o de otros especialistas en la materia), el principal mérito de la obra consiste en ofrecer una visión de conjunto que, en menos de 220 páginas, sintetiza y explica, a grandes rasgos, una serie de procesos rastreables, con algunas peculiaridades y diferencias, en la mayor parte de las ciudades del antiguo Imperio Romano durante el período comprendido entre la segunda mitad del siglo III y el IX. Dentro de este marco cronológico, resulta especialmente importante el considerable peso que se les asigna a la séptima, octava y novena centuria; hasta la fecha estudiadas de manera superficial y parcial (p. 30).

A pesar del amplio marco espacial y temporal abordado por parte del autor, y ante las limitaciones de espacio inherentes a la “*economia di questo volume*”, se ha optado por privilegiar una determinada región frente a otras: la Península Italiana, y más específicamente su extremo septentrional, al ser la realidad mejor conocida por el autor, donde ha logrado obtener una imagen más completa de la “*città tardoantica*” gracias a las completas y profundas indagaciones realizadas en bue-

na medida por él mismo en las últimas tres décadas. Del mismo modo, aunque a partir del siglo VIII se alude tanto a la medina islámica como al burgo cristiano, la mayor parte del discurso se centra en los territorios que continuaron bajo la órbita cristiana, en especial, de nuevo, el Norte de Italia. Aun así, no faltan menciones a otros núcleos urbanos distribuidos en el Mediterráneo Oriental y, muy especialmente, en el Occidental, puesto que son abundantes los yacimientos donde hoy en día se cuenta con un considerable volumen de información (Arlés, Mérida, Salona, Tarragona o Valencia, entre otros).

G. P. Brogiolo apuesta decididamente por combinar los testimonios de carácter arqueológico con aquellos literarios o jurídicos, pero lo cierto es que asigna un mayor protagonismo a los primeros, al considerar que *“le fonti archeologiche sono prioritarie per delineare una trama storica detagliata alla quale si può poi agganciare anche quanto riferiscono le fonti scritte, e non viceversa”* (p. 208). Un planteamiento derivado de la frecuente falta de conexión entre las fuentes escritas y los resultados de las intervenciones arqueológicas, sobre todo en las denominadas “ciudades históricas”, tal y como ha quedado constatado recientemente, por poner sólo un caso, en el *Forum Pacis* de Roma (p. 57). En cualquier caso, a pesar de los problemas inherentes a los textos escritos, no por ello rechaza su validez, tal y como han hecho algunos historiadores en los últimos años, quienes incluso han llegado al sorprendente punto de negar las propias “invasiones bárbaras” (p. 212).

Por otro lado, aunque gran parte de la obra se articula alrededor de las mutaciones en el aspecto físico de las ciudades, no por ello se han dejado en un segundo plano otras

remodelaciones de carácter socioeconómico, que, por lo general, son más difíciles de detectar debido a su mayor invisibilidad en el registro (arqueológico o textual). Por si fuera poco, a ello hay que sumar el excesivo peso en las fuentes de determinados grupos sociales (las elites) y de algunos sectores económicos (el comercio); problemas reconocidos y asumidos por el autor, quien intenta equilibrar la balanza al analizar algunas áreas de estudio escasamente tratadas por la historiografía, como por ejemplo las clases medias-altas *“la cui voce peraltro appare assai più flebile, non più in grado di lasciare una chiara visibilità archeologica”* (p. 201), o las actividades artesanales, que se encuentran *“faticosamente emergendo dagli scavi ed è ancora prematura una valutazione quantitativa del loro peso nel bilancio economico complessivo di una città”* (p. 184).

En relación con las continuas transformaciones urbanas acaecidas durante la Antigüedad Tardía, no podemos olvidar la postura del autor, quien tradicionalmente ha apostado por un panorama urbano “rupturista/pesimista” frente a los que han defendido una perspectiva “continuista/positiva”. Una discusión que G. P. Brogiolo considera obsoleta y superada, prefiriendo centrar sus esfuerzos única y exclusivamente en discutir *“i tempi, la portata, le cause e le conseguenze”* de dichos cambios (p. 30). En este sentido, son especialmente interesantes y continuas sus reflexiones y matizaciones sobre aspectos tan diversos como el proceso por el que la Iglesia conquistó un papel decisivo en la administración de las ciudades –al parecer no anterior al siglo VI– (p. 79); la necesidad de analizar con cautela la cerámica como indicador relevante de la economía –puesto que su empobrecimiento suele coincidir con fases de

recuperación urbanística y arquitectónica en algunas ciudades italianas– (pp. 184, 189 y 196); o la generalizada pervivencia, bajo el control de las elites, de lugares inicialmente públicos –siendo los fenómenos de privatización controlados por el propio poder, y no al margen de éste– (p. 218). Planteamientos bastante novedosos que, en muchas ocasiones, contrastan con lo defendido tradicionalmente y cuya meta es corregir algunas ideas preconcebidas y generalizadas no del todo correctas.

Por último, si dejamos a un lado las cuestiones relativas al contenido, debemos mencionar la alta calidad y diversidad del aparato gráfico que acompaña a los distintos capítulos; un centenar de figuras que engloban planos, gráficos, recreaciones infográficas e imágenes actuales; todas ellas rastreadas y seleccionadas con gran esmero con el fin de que el lector pueda obtener una imagen lo más completa posible de una realidad, la ciudad tardoantigua, que suele ser algo difícil de comprender incluso para los

propios especialistas en la materia. Finalidad que sólo se ve empañada parcialmente por el incómodo sistema de citas a pie de página, dado que dichas referencias se encuentran al final de la publicación, dificultando en ocasiones la lectura.

A raíz de lo expuesto en las líneas anteriores, es evidente que nos encontramos ante un estudio de gran relevancia, no tanto por el tema abordado –objeto de análisis desde hace varias décadas–, sino por la ingente labor recopiladora y de síntesis de un variado y completo elenco de testimonios materiales; por su decidido posicionamiento a favor de unas determinadas interpretaciones (ajenas y propias) y en contra de otras –aportando para ello unos sólidos argumentos–; y por la amplia audiencia a la que se dirige. Aciertos derivados, al fin y al cabo, de la madurez resultante de una larga trayectoria investigadora y docente que han consagrado a G. P. Brogiolo como uno de los principales especialistas en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media italiana.