

---

# ANALES

---

de Arqueología Cordobesa

*2012 - 2013*

---

**23/24**

---

---

ANÁLES  
DE ARQUEOLOGÍA  
C O R D O B E S A  
NÚM. 23-24 (2012-2013)

---



GRUPO DE INVESTIGACIÓN *SÍSIPO*  
ÁREA DE ARQUEOLOGÍA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

**ANALES**  
DE ARQUEOLOGÍA  
CORDOBESA  
NÚM. 23-24 (2012-2013)

Revista de periodicidad anual, publicada por el Grupo de Investigación *Sí-sifo* (HUM-236, Plan Andaluz de Investigación), de la Universidad de Córdoba.

© Los autores

© G. I. *Sí-sifo*

*Anales de Arqueología Cordobesa* elude cualquier tipo de responsabilidad sobre las opiniones de los autores que publican en la revista.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)), si necesita fotocopiar o escanear alguna página o fragmento.

---

## COMITÉ DE REDACCIÓN

---

### *Director:*

Desiderio VAQUERIZO GIL *Universidad de Córdoba*

### *Secretarios:*

José Antonio GARRIGUET MATA *Universidad de Córdoba*

Alberto LEÓN MUÑOZ *Universidad de Córdoba*

### *Vocales:*

Lorenzo ABAD CASAL *Universidad de Alicante*

Carmen ARANEGUI GASCÓ *Universidad de Valencia*

Manuel BENDALA GALÁN *Universidad Autónoma de Madrid*

Juan M. CAMPOS CARRASCO *Universidad de Huelva*

José L. JIMÉNEZ SALVADOR *Universidad de Valencia*

Pilar LEÓN-CASTRO ALONSO *Universidad de Sevilla*

Jesús LIZ GUIRAL *Universidad de Salamanca*

José María LUZÓN NOGUÉ *Universidad Complutense de Madrid*

Carlos MÁRQUEZ MORENO *Universidad de Córdoba*

Manuel A. MARTÍN BUENO *Universidad de Zaragoza*

Juan Fco. MURILLO REDONDO *Gerencia Municipal de Urbanismo. Ayto. de Córdoba*

Mercedes ROCA ROUMENS *Universidad de Barcelona*

Pedro RODRÍGUEZ OLIVA *Universidad de Málaga*

Armin U. STYLOW *Epigrafista*

Ángel VENTURA VILLANUEVA *Universidad de Córdoba*

---

## CONSEJO ASESOR

---

Agustín AZKÁRATE GARAI-OLAÚN *Universidad del País Vasco*

Julia BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO *Museo de Historia de la Ciudad, Barcelona*

Gian Prieto BROGIOLO *Università degli Studi di Padova, Italia*

Teresa CHAPA BRUNET *Universidad Complutense de Madrid*

Patrice CRESSIER *Centre National de la Recherche Scientifique, Francia*

Simon KEAY *University of Southampton, Reino Unido*

Paolo LIVERANI *Università degli Studi di Firenze, Italia*

Trinidad NOGALES BASARRATE *Museo Nacional de Arte Romano de Mérida*

Francisco REYES TÉLLEZ *Universidad Rey Juan Carlos*

Joaquín RUIZ DE ARBULO BAYONA *Universidad de Rovira y Virgili de Tarragona*

---

## CORRESPONDENCIA E INTERCAMBIOS

---

### ÁREA DE ARQUEOLOGÍA

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba

Plaza de Cardenal Salazar, 3. 14003 CÓRDOBA

Tel.: 957 218 804.

E-mail: [aa2lemua@uco.es](mailto:aa2lemua@uco.es). [www.arqueocordoba.com](http://www.arqueocordoba.com)

D. L. CO: 665/1991

I.S.S.N.: 1130-9741

---

## CONFECCIÓN E IMPRESIÓN:

---

Albatros. Soluciones Gráficas, S. L. L. - Córdoba. [www.imprentaalbatros.com](http://www.imprentaalbatros.com)

# ÍNDICE

## ARTÍCULOS

- PÁGS. 11 - 34 GÓMEZ PEÑA, A.:  
Historiografía y metodología taurodémica: nuevas consideraciones sobre su simbolismo en la protohistoria peninsular ibérica.  
*Historiography and taurodermic methodology: new considerations about its symbolism in the Protohistory of the Iberian Peninsula.*
- PÁGS. 35 - 74 NOGUERA CELDRÁN, J. M.; MADRID BALANZA, M.<sup>a</sup> J.; MARTÍNEZ LÓPEZ, J. A.:  
Una historia en construcción: las defensas de Cartagena en la Antigüedad. Novedades de la muralla romana republicana.  
*A story under construction: Cartagena's defences in Antiquity. Recent news-novelties about the Roman Republican city wall.*
- PÁGS. 75 - 94 ROBLES ESPARCIA, S.; BERMEJO MELÉNDEZ, J.; CAMPOS CARRASCO, J.:  
La ciudad hispanorromana de *Ostur*.  
*The Hispano-Roman city of Ostur*
- PÁGS. 95 - 116 AZCÁRRAGA CÁMARA, S.; RUIZ TABOADA, A.:  
Los orígenes de *Complutum*: el descubrimiento de la planta de la ciudad romana de San Juan del Viso (Villalbilla, Madrid).  
*The origins of Complutum: the discovery of the ground plant of San Juan del Viso's Roman city (Guadalajara, Madrid).*
- PÁGS. 117 - 134 LÓPEZ GARCÍA, A.:  
En busca del *Athenaeum* de Adriano.  
*In search of Hadrian's Athenaeum.*
- PÁGS. 135 - 146 NÚÑEZ GRANADOS, M. Á.; RECIO ESPEJO, J. M.; GÓMEZ ROMERO, D.:  
Análisis geoarqueológico de la fase de abandono del acueducto de Valdepuentes en un sector de su tramo final (Córdoba, España).  
*Geoarchaeological analysis of the abandonment stage of the Valdepuentes aqueduct, in a sector of its last section (Cordoba, Spain).*

- PÁGS. 147 - 174 CASTILLO RUEDA, M. Á.:  
Estudio preliminar del acueducto romano de La Cañada del Arco. Términos municipales de Calicasas y Albolote (Granada).  
**Preliminary study of La Cañada del Arco's Roman aqueduct. Municipalities of Calicasas and Albolote (Granada).**
- PÁGS. 175 - 200 GONZÁLEZ SOUTELO, S.:  
Los balnearios romanos en *Hispania*. Revisión y puesta al día de los principales yacimientos con aguas mineromedicinales en España.  
**Roman spas in *Hispania*. A review and update of the main archaeological sites with mineral and medicinal water in Spain.**
- PÁGS. 201 - 224 HIRALDO AGUILERA, R. F.; PIÑERO MORENO, D.:  
Las producciones africanas en el yacimiento romano de la "Finca El Secretario". Cerámica de mesa, cerámica de cocina y lucernas.  
**African pottery production in the Roman site "Finca el Secretario". Tableware, cookware and lamps.**
- PÁGS. 225 - 240 SÁNCHEZ LÓPEZ, E.:  
El ámbito funerario del *municipium Sexi Firmum Iulium*.  
**The funerary scope of the *municipium Firmum Sexy Iulium*.**
- PÁGS. 241 - 260 PEREIRA, C.:  
A necrópole da Marateca (Lagos, Portugal). Anexo para a sua investigação.  
**The necropolis of Marateca (Lagos, Portugal). Appendix for its research.**
- PÁGS. 261 - 292 SCALCO, L.:  
Proposte sulla funzione del sarcofago in piombo nell'area occidentale dell'Impero romano.  
**New proposals about the function of lead coffins in the Western Roman Empire.**
- PÁGS. 293 - 336 JIMÉNEZ MAQUEDA, D.; PÉREZ QUESADA, P.:  
¿En busca de la muralla perdida? A propósito de las características arquitectónicas y el trazado de la muralla taifa de madināt Išbīliya.  
**In search of the lost wall? About the architectural features and design of the taifa wall in Madinat Isbiliya.**
- PÁGS. 337 - 362 PRADOS ROSALES, L. M.:  
Una aproximación al paisaje arqueológico de la industrialización en el Valle del Alto Guadiato, Sierra Morena cordobesa.  
**An approach to the archaeological landscape of the industrialization in the Upper Guadiato Valley, Cordobesian Sierra Morena.**

## NOTICIARIO

PÁGS. 365 - 376 OMARI, E.:

La Banca Datis 'Tess' e la cultura musiva in Albania.

The Bank Datis 'Tess' and mosaic culture in Albania.

PÁGS. 377 - 382 ORDÓÑEZ AGULLA, S.; GARCÍA-DILS DE LA VEGA, S.:

Nueva inscripción funeraria de un *patriciensis*.

New funerary inscription of a *patriciensis*.

## RESEÑAS

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN *SÍSIPO*. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (HUM-236. Plan Andaluz de Investigación). 2011-2013.

PÁGS. 441 - 446 NORMAS DE REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN DE ORIGINALES.

## PIEDRAS CON ALMA. EL BETILISMO EN EL MUNDO ANTIGUO Y SUS MANIFESTACIONES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

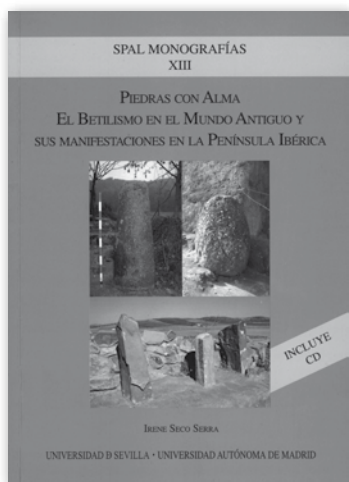
AUTOR: IRENE SECO SERRA.

RECENSIÓN: EDUARDO CERRATO CASADO

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN SÍSIFO (PAIDI HUM-236)

✉: [ecerrato@uco.es](mailto:ecerrato@uco.es)



“*Piedras con alma*”. El título de la presente monografía no ha sido elegido de manera inocente. Dicen que una imagen vale más que mil palabras; pero con esta sencilla figura literaria, Irene Seco logra un efecto casi fotográfico, aproximándonos de forma admirable, y con sólo tres palabras, al concepto de betilo. Sin duda, el estudio de las manifestaciones religiosas de la antigüedad resulta un tema de lo más

atractivo y sugerente, máxime cuando el fenómeno a analizar hunde sus raíces en lo más profundo de la constitución del ser humano, el cual, religioso por naturaleza, comunica las propiedades propias de la divinidad a los objetos más eternos e inmutables que conoce: las piedras.

Un simple vistazo al índice de la obra basta para comprender que nos encontramos con un trabajo científico de primer orden, derivado de la propia tesis doctoral de la autora (defendida en 2003), de cuya exhaustividad y rigor participa. El volumen se encuentra dividido en dos grandes apartados: uno general, dedicado al betilismo en la antigüedad (págs. 19-187); y otro, más específico, sobre este tipo de manifestaciones religiosas en la Península Ibérica (págs. 189-447).

En el primero de ellos, la autora introduce un capítulo dedicado a historiografía, en el que deja bien claro que “no es

de extrañar que no exista ninguna obra de conjunto dedicada al betilismo; aquí no se cuenta con manuales, ni cortos ni largos, ni con corpora epigráficos, ni con útiles repertorios de imágenes” (pág. 22); frase que viene a remarcar el claro carácter oportuno de la presente monografía, llamada, sin duda, a rellenar dicho vacío bibliográfico. El estudio continúa con dos capítulos dedicados a “Definiciones y conceptos” y “Tipología betilica” en los que se sientan las bases de los capítulos posteriores y hacen de “Piedras con alma” una útil herramienta de consulta para todo aquel que quiera iniciarse en el mundo del betilismo o necesite de las nociones básicas que le permitan acometer un hipotético estudio de caso, guiándose por la interesante clasificación tipológica que, atendiendo a morfología y naturaleza, nos ofrece la autora. En un cuarto capítulo, titulado “Ritualidad Betilica”, Irene Seco trata aquellos aspectos relacionados directamente con las ceremonias y la liturgia que envolvía el culto hacia estas divinidades anicónicas: desde el vestido y el empleo de telas y joyas (no en vano la autora es conservadora en el Museo del Traje de Madrid), hasta los rituales como sacrificios, oráculos y libaciones. Seco termina este primer apartado con un quinto capítulo titulado “Betilos del mundo antiguo”, en el que, de forma muy breve, analiza el fenómeno del betilismo por áreas geográficas, cronológicas y culturales, citando los ejemplos más conocidos o paradigmáticos: Desde los primeros casos prehistóricos, el betilismo en la cultura feniciopúnica, en la zona siriopalestina y la Península Arábiga (el caso paradigmático de la popular Kaaba); hasta los betilos minóicos y micénicos, el betilismo en las culturas griega (deteniéndose en el céle-

bre ónfalo délfico), etrusca, romana, celta, en el mitraísmo...

La segunda parte del libro se centra en los casos de betilos documentados en la Península Ibérica. La autora distingue entre betilos, propiamente dichos, y representaciones betilicas. A lo largo de las páginas se van sucediendo los diferentes casos hispanos, que, a pesar de lo que a priori pudiera parecer, resultan escasos: La Joya, La Escudilla, La Escuera, San Miguel de Liria, El Raso de Candeleda, Terena, Torreparedones, y Carmoña. Además de las representaciones de La Fonteta, Trayamar e Ibiza, Córdoba y *Baelo Claudia*. Sin embargo, el análisis de Seco no se limita a una mera descripción morfológica o de los aspectos formales de las piezas. La autora examina los contextos de aparición de las piezas, los yacimientos completos en los que aparecen estos enigmáticos elementos, lo pormenores de la excavación; es decir, no se detiene en un simple catálogo de hallazgos, sino que acomete un verdadero estudio arqueológico. A continuación, Seco reserva un capítulo para aquellos betilos ibéricos sobre los que se tienen datos escasos y/o sesgados: piezas actualmente perdidas, provenientes de excavaciones antiguas, sistemáticas y acientíficas; o simplemente recién descubiertas y aún por publicar. De la misma forma, la autora acierta al dedicar otro capítulo exclusivo a la recopilación y comentario de las fuentes literarias antiguas que pueden proporcionar algún tipo de información referida al culto betílico en la Península. No es necesario recordar la importancia que los autores clásicos tienen para la reconstrucción del conocimiento histórico; pero se da la circunstancia de que, para el caso que nos ocupa (el culto betílico en la Península Ibérica), la mayor parte de los testimonios proceden



de escritos tardíos, como los de San Martín de Braga (510-580 d.C.), el Pasionario Hispánico o el Breviario de Évora (a propósito de los martirios de las Santas Justa y Rufina). Sin duda, este tipo de relatos refleja la gran perduración a lo largo del tiempo de este tipo de cultos, tan arraigados en el imaginario popular que ni la implantación del cristianismo logró terminar con ellos.

*Piedras con alma. El betilismo en el mundo antiguo y sus manifestaciones en la Península Ibérica* constituye una gran aportación al estudio de las religiones antiguas y viene a consolidar, aún más, la tradición protohistórica del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla, en el que profesionales como José Luis

Escacena, Eduardo Ferrer, María Belén, M<sup>a</sup> Luisa de la Bandera, Fco. José García Fernández han apostado duro por una línea de investigación y publicación (a través de la revista SPAL y de la serie de monografías homónimas) de la que el presente volumen no es sino un brillante ejemplo. Si a ello le añadimos el marchamo que otorga la dirección de Manuel Bendala, cuya experimentada mano es perceptible a largo del trabajo (incluso participando en él directamente, mediante la redacción del prólogo), podemos llegar a afirmar que *Piedras con alma* reúne las condiciones para convertirse en obra de referencia dentro del fascinante mundo de la religiosidad protohistórica y antigua.

