

---

 de la obra
 

---

*Espacios y Usos funerarios en el Occidente Romano. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (5-9 de junio de 2001).* 2 Vols.: Págs.: 377 (I) - 391 (II).

---

 y sus autores
 

---

VAQUERIZO, D. (Ed.)

---

 recensión de
 

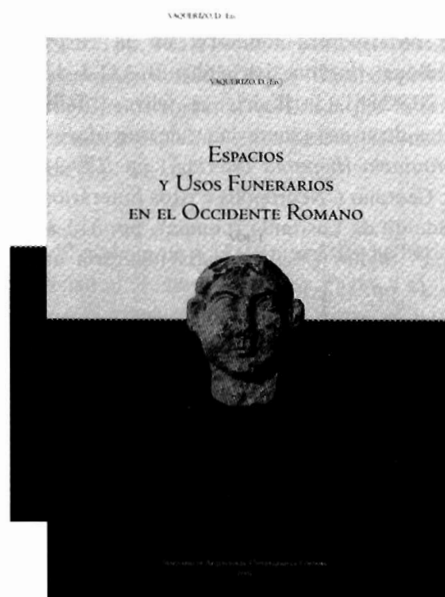
---

JOSE ANTONIO GARRIGUET MATA

---



---



Como culminación de un ambicioso y serio Proyecto de Investigación iniciado casi tres años antes desde el Seminario de Arqueología de la Universidad de Córdoba<sup>1</sup>, a primeros de junio de 2001 se celebró en la Facultad de Filosofía y Letras de la citada Universidad el Congreso Internacional *Espacios y Usos funerarios en el Occidente Romano*. Tan sólo un año más tarde –hecho digno de destacar por inusual– esta importante reunión científica quedó perpetuada, por escrito, a través de la monografía que ahora reseñamos.

Debido al elevado número de investigadores tanto españoles como extranjeros que participaron en el simposio cordobés –entre los cuales se encontraban algunos de los máximos especialistas en las manifestaciones y prácticas funerarias romanas–, y a la considerable extensión de algunas de las ponencias y comunicaciones presentadas, la publicación resultante aparece dividida en dos volúmenes de gran formato y cuidada edición, con más de 750 páginas en su conjunto. Como no podía ser de otro modo tratándose de investigaciones arqueológicas, la mayoría de los textos se ve acompañada y enriquecida por un amplio repertorio de ilustraciones (en blanco y negro) entre figuras y láminas.

A excepción de los 11 trabajos referidos específicamente a *Corduba*, elaborados por miembros el Proyecto de Investigación mencionado y agrupados en los dos últimos tercios del segundo volumen (pp. 141-391), el resto de in-

<sup>1</sup> El Proyecto, dirigido por Desiderio Vaquerizo –y en el que tuvimos la fortuna de participar de manera muy activa–, llevaba por título *Espacio y Usos funerarios en Corduba*, si bien acabó conociéndose de manera extraoficial

como “Proyecto *Funus*”. Fue subvencionado por el Ministerio español de Ciencia y Tecnología a través de la Digicyt y por la Unión Europea a través de sus Fondos Feder (Ref.: 1FD97-0295).

tervenciones no parece mantener, a simple vista, una ordenación precisa ni en cuanto a temática, ni en lo que se refiere a delimitación cronológica o espacial. Esta primera (y hasta cierto punto inexacta) impresión está motivada fundamentalmente por la diversidad de líneas de investigación recogidas, lo que dificulta en gran medida su aunamiento. Pero basta un simple y rápido repaso al índice para percibir un claro deseo de ir, siempre que ello es posible, de lo general a lo particular, predominando en cualquier caso los títulos centrados en Hispania y relacionados con la arquitectura funeraria de carácter monumental.

En el volumen I, y tras la pertinente presentación de las Actas por parte de su editor, se suceden de forma consecutiva las aportaciones de tres de las figuras más eminentes de la Arqueología Clásica europea en las últimas décadas, cuya presencia, por la maestría de sus planteamientos y contenidos, contribuye enormemente a incrementar el valor de la obra (como ya ocurriría en el Congreso). Nos referimos a los profesores P. Gros (“Les monuments funéraires à édicule su podium dans l’Italie du I<sup>er</sup> s. av. J.-C.”, pp. 13-32), H. von Hesberg (“Il profumo del marmo. Cambiamenti nei riti di seppellimento e nei monumenti funerari nel I. sec. d.C.”, pp. 33-49) y P. Zanker (“Discorsi presso la tomba. Le immagini del sarcófagi mitologici: un linguaggio al superlativo”, pp. 51-65).

A continuación, se recogen estudios de profesores e investigadores –en su mayoría españoles y todos, asimismo, de contrastada solvencia en sus respectivos campos y zonas de actuación– que abordan diferentes aspectos del mundo funerario hispanorromano. Así, y por lo que respecta al ámbito urbano, J. M<sup>a</sup> Gurt y J. M<sup>a</sup> Macías presentan una síntesis sobre las

áreas cementeriales de *Tarraco* y su *territorium*, dedicando especial atención al columbario de Vila-Rodona (pp. 87-112), mientras que T. Nogales y J. Márquez realizan un recorrido por la topografía funeraria y la tipología de las sepulturas en *Augusta Emerita* (pp. 113-144). Por otro lado, la interesante necrópolis valenciana de la Calle Quart es objeto de análisis diacrónico por dos de sus excavadores, E. García Prosper y P. Guérin (pp. 203-216).

En una escala geográfica mayor –correspondiente a la división en provincias de Hispania, o bien a zonas aún más amplias de la Península Ibérica– y desde puntos de vista muy diferentes se sitúan las investigaciones de J. A. Abásolo (“El mundo funerario romano en el Centro y Norte de Hispania. Aspectos diferenciales”, pp. 145-162), J. L. Jiménez (“Últimas novedades en relación al mundo funerario romano en el Este y Sureste de Hispania”, pp. 181-202), A. Jiménez (“Necrópolis de época republicana en el Mediodía peninsular: ‘romanización’ y sentimientos de identidad étnica”, pp. 217-232), J. Beltrán (“La arquitectura funeraria en la Hispania meridional durante los siglos II a.C.-I d.C.”, pp. 233-258), P. Rodríguez Oliva (“Talleres locales de urnas cinerarias y de sarcófagos en la *provincia Hispania Ulterior*”, pp. 259-312), J. C. Caetano (“Necrópolis e ritos funerarios no Occidente da Lusitania romana”, pp. 313-334) y A. U. Styłow (“La epigrafía funeraria en la Bética”, pp. 353-368).

Una perspectiva geográfica global, por cuanto se refiere ya al conjunto de Hispania, es la que ofrecen los textos de M. Bendala (“*Virtus y pietas...*” pp. 67-86) y M<sup>a</sup> L. Cancela (“Aspectos monumentales...”, pp. 163-180), dedicados, respectivamente, a cuestiones iconográficas y arquitectónicas derivadas de los monumentos funerarios. Completan este primer tomo el

trabajo de B. Bessi sobre la necrópolis romana de la ciudad norteafricana de Sabratha y sus influjos púnicos (“Le necropoli di Sabratha...”, pp. 335-352) y la valoración general de la legislación funeraria romana efectuada por J. Remesal (“Aspectos legales...”, pp. 369-378).

El volumen II de las Actas se inicia con las aportaciones de I. Baldassarre (“La necropoli dell’Isola Sacra”, pp. 11-26) y de A. Simonelli (“Alcune osservazioni sull’architettura funeraria di Abellinum”, pp. 27-56). Baldassarre analiza los monumentos funerarios de la importante necrópolis ostiense; Simonelli hace lo propio, basándose en la ornamentación arquitectónica y escultórica, con los de la ciudad campana de *Abellinum*. Siguen tres estudios sobre la pintura funeraria romana que van desde una incursión general al tema en el marco de las provincias occidentales del Imperio (“La peinture funéraire romaine en Occident, premier inventaire”, pp. 57-80, de A. Barbet) al análisis de un caso concreto, —el del columbario de *Pomponius Hylas*— en Roma (“Attis nelle tombe e Attis sulle tombe...”, pp. 105-114, de A. Rossetti), pasando por una visión sintética de las “Tumbas pintadas en la Hispania romana” realizada por la mayor especialista española en estas cuestiones, C. Guiral (pp. 81-104).

El trabajo de A. Azkárate (“De la Tardoantigüedad al Medioevo cristiano...”, pp. 115-140) marca la transición, no sólo entre el mundo funerario de época antigua y el de la Edad Media —que revisa con enfoque historiográfico—, sino también entre las contribuciones de los investigadores “foráneos” y las de miembros del Proyecto *Fumus*, referidas ya de manera específica a la Córdoba romana. Punto de partida de estas últimas es la densa síntesis diacrónica

que sobre la topografía, las construcciones y las costumbres funerarias en la capital de la Bética ofrece el director y alma mater de aquél, D. Vaquerizo (“Espacio y usos funerarios en *Corduba*”, pp. 143-200).

Dar a conocer los métodos informáticos aplicados al Proyecto de Investigación, imprescindibles para el correcto desarrollo de éste, es el cometido del siguiente trabajo, elaborado por A. García-Ferrer y M. Sánchez de la Orden, de la ETSIAM<sup>2</sup> de Córdoba (vid. “Ejemplo de metodología informática...”, pp. 201-210). Seguidamente, S. Sánchez pone de manifiesto el importante papel que los estudios historiográficos pueden desempeñar en cualquier investigación arqueológica, deteniéndose para ello en la obra del humanista cordobés Ambrosio de Morales (vid. “El elemento funerario romano...”, pp. 211-222).

A partir de elementos de decoración arquitectónica a veces muy fragmentados y generalmente hallados fuera de contexto, C. Márquez realiza una aproximación al panorama de los monumentos funerarios cordubenses (“La ornamentación arquitectónica...”, pp. 223-246), entre los que destacan los dos túmulos gemelos localizados frente a la llamada Puerta de Gallegos. Éstos son, a continuación, objeto de un estudio más profundo por parte del equipo de arqueólogos que, dirigido por J. E. Murillo (Gerencia Municipal de Urbanismo, Ayuntamiento de Córdoba), los excavó entre 1993 y 1998 (“Los monumentos funerarios de Puerta de Gallegos. *Colonia Patricia Corduba*”, pp. 247-274).

<sup>2</sup> Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y Montes de la Universidad.

Las comunicaciones de B. García (“Enterramientos con urnas...”, pp. 275-296) e I. Martín (“Enterramientos sarcófagos...”, pp. 311-324) nos introducen de lleno en los ritos funerarios (cremación e inhumación) documentados en Córdoba a través del examen de dos tipos peculiares de enterramientos: los practicados en urnas cerámicas de tradición indígena y las deposiciones en sarcófagos de plomo. Por su parte, S. Vargas (“El conjunto funerario...”, pp. 297-310) realiza un primer análisis de los ajuares funerarios recuperados en la necrópolis de “La Constancia” (en realidad, un sector de la necrópolis septentrional de *Colonia Patricia*), que ha sido estudiada con posterioridad, de manera más amplia, en una monografía de próxima aparición<sup>3</sup>.

La incidencia del Cristianismo en *Corduba* y su repercusión en el ámbito funerario de la ciudad tardoantigua son cuestiones abordadas por I. Sánchez (“La incidencia del Cristianismo...”, pp. 325-342), mientras que R. Hidalgo se centra en la conversión del *palatium* cordobés de Cercadilla en centro de culto cristiano en los últimos siglos del Imperio (“De edificio

imperial a complejo de culto...”, pp. 343-372). Las Actas se cierran con un avance del estudio antropológico llevado a cabo por M<sup>a</sup> D. Garralda y T. Cabellos, de la Universidad Complutense de Madrid, sobre los restos de individuos de época romana exhumados en excavaciones arqueológicas de Córdoba (“Bioantropología de la población...”, pp. 379-391).

Al margen del interés que indudablemente posee cada uno de los trabajos comentados, creemos que la obra en la que se insertan sólo puede comprenderse y valorarse en su justa medida si es considerada en su conjunto, como monografía, y desde una doble perspectiva.

En primer lugar, en el contexto del Proyecto de Investigación del cual surgió. En efecto, las Actas del Congreso de Córdoba constituyen uno más de los muchos logros de aquél, en este caso en su vertiente académica. Pero no debe pasarse por alto que *Funus* desarrolló también, de manera paralela, actividades de mayor repercusión social, aunque en absoluto carentes de rigor científico. Entre ellas, por ejemplo, la edición del libro *Funus Cordubensium. Costumbres funerarias en la Córdoba romana* (publicado en mayo de 2001, esto es, un mes justo antes del Congreso), convertido desde su aparición en obra de consulta básica para entender las manifestaciones funerarias de los romanos; o la Exposición que, con el mismo título que el libro mencionado, acogió uno de los monumentos funerarios de la Puerta de Gallejos durante todo el mes de junio de aquel mismo año, contando gran éxito de público tanto cordobés como visitante. El Proyecto *Funus* alcanzó, por consiguiente, un perfecto equilibrio entre labor científica (en este caso arqueológica) y alta divulgación<sup>4</sup>.

<sup>3</sup> El estudio de la necrópolis de “La Constancia” ha sido realizado por D. Vaquerizo, S. Vargas y quien esto suscribe. Se inserta en la serie *Arqueología Cordobesa*, editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba en colaboración con el Área de Cultura de la Diputación de Córdoba. Hasta la fecha se han publicado 9 números de la serie, algunos de ellos realizados en el marco del Proyecto *Funus*.

gia de un nuevo Proyecto de Investigación al Seminario de Arqueología cordobés, que puede considerarse continuación natural de aquél. Dirigido asimismo por D. Vaquerizo, este Proyecto amplía los objetivos del primero tanto desde el punto de vista cronológico como espacial, ya que, como se desprende de su título -*Espacio y usos funerarios en la ciudad histórica. el ejemplo cordobés (siglos II a.C.- XV d.C.)* (Ref.: BHA2003-08677)-, indaga no sólo en las prácticas funerarias de la Córdoba romana, sino también en las correspondientes a las etapas medieval islámica y cristiana de la ciudad y su territorio.

<sup>4</sup> Buena prueba de los magníficos resultados obtenidos por *Funus* ha sido la concesión, en 2003, por parte del Ministerio español de Ciencia y Tecnología

En segundo término, y en una dimensión más amplia, la publicación reseñada enlaza directamente con una larga serie de reconocidos trabajos de investigación internacionales, de contenidos más o menos afines, surgidos también –en la mayoría de los casos– a raíz de la celebración de Congresos o encuentros similares. Sin ánimo de ser exhaustivos, recordemos, por ejemplo, el ya clásico Coloquio de Munich *Römische Gräberstrassen: Selbstdarstellung, Status, Standart*, celebrado en 1985 y editado dos años más tarde precisamente por dos de los profesores que intervinieron en el Congreso cordobés (H. von Hesberg y P. Zanker); el organizado diez años más tarde en Trieste (Italia), publicado en 1997 a cargo de M. Mirabella Roberti con el título *Monumenti Sepolcrali romani in Aquileia e nella Cisalpina*; o el que tuvo lugar en Roma en los primeros días de abril de 1998 (*Römischer Bestattungsbrauch und Beigabensitten in Rom, Norditalien und den Nordwestprovinzen von der späten Republik bis in die Kaiserzeit = Culto dei morti e costumi funerari romani: Roma, Italia settentrionale e province nord-occidentali dalla tarda Repubblica all'età imperiale*), editado en 2001 por Michael Heinzelmann. El camino trazado por todos estos eventos científicos, incluido el de Córdoba, se verá continuado por la reunión internacional de Frankfurt (Alemania), a celebrar en noviembre de 2004, en la que se pasará revista al rito de la inhumación en las provincias septentrionales y occidentales del Imperio romano entre los siglos I y III d.C.

En definitiva, las Actas del Congreso Internacional *Espacio y Usos funerarios en el Occidente romano* son en la actualidad un hito o referente ineludible para la investigación arqueológica sobre el mundo funerario romano, especialmente la referida al ámbito hispano.