

— |

| —

— |

| —

— |

| —

— |

| —

ANALES
DE ARQUEOLOGÍA
CORDOBESA
NÚMERO 18 (2007)



Área de Arqueología
UNIVERSIDAD DE CORDOBA

— |

| —

— |

| —

ANALES
DE ARQUEOLOGÍA
CORDOBESA
NÚMERO 18 (2007)

M.^a Dolores Asquerino Fernández-Ridruejo
In memoriam

ÁREA DE ARQUEOLOGÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

ANÁLES
DE ARQUEOLOGÍA
CORDOBESA, 2007

Revista de periodicidad anual, publicada por el Área de Arqueología de la Universidad de Córdoba, en el marco de su convenio de colaboración con la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de la ciudad.

COMITÉ DE REDACCIÓN

DIRECTOR

Desiderio VAQUERIZO GIL

SECRETARIOS

José Antonio GARRIGUET MATA

Alberto LEÓN MUÑOZ

VOCALES

Lorenzo ABAD CASAL

Carmen ARANEGUI GASCÓ

Manuel BENDALA GALÁN

Juan M. CAMPOS CARRASCO

J. Luis JIMÉNEZ SALVADOR

Pilar LEÓN ALONSO

Jesús LIZ GUIRAL

José María LUZÓN NOGUÉ

Carlos MÁRQUEZ MORENO

Manuel A. MARTÍN BUENO

Juan Fco. MURILLO REDONDO

Mercedes ROCA ROUMENS

Pedro RODRÍGUEZ OLIVA

Armin U. STYLOW

Ángel VENTURA VILLANUEVA

CORRESPONDENCIA E INTERCAMBIOS

Área de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras

Plaza de Cardenal Salazar, 3. 14003 CÓRDOBA

Tel.: 957 218 804 - Fax: 957 218 366

E-mail: aa1vagid@uco.es

www.arqueocordoba.com

D. L. CO: 665/1991

I.S.S.N.: 1130-9741

Confección e impresión:

Imprenta San Pablo, S. L. - Córdoba

www.imprentasanpablo.com

ÍNDICE GENERAL

PÁGS. 9 / 14 PREÁMBULO
Desiderio Vaquerizo Gil

NECROLÓGICAS

PÁGS. 15 / 22 M.^a DOLORES ASQUERINO (1941-2007). *IN MEMORIAM*.
Desiderio Vaquerizo Gil

ARTÍCULOS

PÁGS. 23 / 46 EL PERIODO POST-ORIENTALIZANTE ENTRE LAS PROVINCIAS DE
CÓRDOBA Y BADAJOZ
Jiménez Ávila, J.

PÁGS. 47 / 66 UN POSIBLE SISTEMA DEFENSIVO DE ÉPOCA IBÉRICA EN LA ILLETA
DELS BANYETS (EL CAMPILLO, ALICANTE)
Martínez Carmona, A.; Olcina Doménech, M.; Sala Sellés, F.

PÁGS. 67 / 92 MONUMENTOS DE LA MUERTE EN *IBERIA*: REFLEXIONES EN
TORNO A LA PERCEPCIÓN DE LA ARQUITECTURA Y LA ESCULTURA
FUNERARIA DE LA CULTURA IBÉRICA
Izquierdo Peraile, M. I.

PÁGS. 93 / 122 DE LO REAL A LO IMAGINARIO. APROXIMACIÓN A LA FLORA IBÉRICA
DURANTE LA EDAD DEL HIERRO
*Mata Parreño, C.; Badal García, E.; Bonet Rosado, H.; Collado Mataix,
E.; Fabado Alós, F. J.; Fuentes Albero, M.; Izquierdo Peraile, I.; Moreno
Martín, A.; Ntinou, M.; Quixal Santos, D.; P. Ripollès Alegre, P. P.; Soria
Combadiera, L.*

PÁGS. 123 / 156 LAS PLACAS ORNAMENTALES DE LA NECRÓPOLIS CELTIBÉRICA DE
ARCÓBRIGA (MONREAL DE ARIZA, ZARAGOZA)
Lorrio Alvarado, A.; Sánchez de Prado, M. D.

PÁGS. 157 / 200 REDESCUBRIENDO A *TRADUCTA*. REFLEXIONES SOBRE SU
TOPOGRAFÍA URBANA Y SU SECUENCIA OCUPACIONAL (SS. I-VII)
Jiménez-Camino, R.; Bernal, D.

- PÁGS. 201 / 218 LAS CASAS ROMANAS MALACITANAS: SIMBOLISMO ARQUITECTÓNICO Y DECORATIVO
Corrales Aguilar, P.
- PÁGS. 219 / 236 INDIVIDUALITÄT UND SOZIALE ROLLE IM GABRELIEF DER SPÄTEN REPUBLIK UND DER FRÜHEN KAISERZEIT
Boschung, D.
- PÁGS. 237 / 262 HIPÓTESIS RECONSTRUCTIVAS DE ESCULTURAS ROMANAS IDEALES DE LA BÉTICA
Baena del Alcázar, L.
- PÁGS. 263 / 290 APROXIMACIÓN A LA IDEOLOGÍA DE LAS ÉLITES EN HISPANIA DURANTE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA. A PROPÓSITO DE LOS MOSAICOS FIGURADOS DE *DOMUS* Y *VILLAE*
Neira Jiménez, L.
- PÁGS. 291 / 316 *DE MUSIVARIA ONUBENSE*: MOSAICOS GEOMÉTRICOS Y CON ICONOGRAFÍA AGRÍCOLA Y CINEGÉTICA PROCEDENTES DE *ILIPLA* (NIEBLA) E *ITUCI* (TEJADA LA NUEVA)
Vidal, N. De La O; Gómez, Á.; Campos, J. M.
- PÁGS. 317 / 360 *HISPALIS* COMO CENTRO DE CONSUMO DESDE ÉPOCA TARDORREPUBLICANA A LA ANTIGÜEDAD TARDÍA. EL TESTIMONIO DE LAS ÁNFORAS
García Vargas, E.
- PÁGS. 361 / 384 SUMINISTRO DE MONEDA A HISPANIA ENTRE 69 Y 96 D.C. ASPECTOS DIFERENCIALES
Blázquez Cerrato, C.
- PÁGS. 385 / 400 DAL TRIONFO PAGANO ALL'ADVENTUS CRISTIANO: PERCORSI DELLA ROMA IMPERIALE
Liverani, P.
- PÁGS. 401 / 424 LA LOZA DORADA MEDIEVAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. RECIENTES APORTACIONES A SU EVOLUCIÓN Y DATOS NUEVOS PARA SU CRONOLOGÍA
Heidenreich, A.
- PÁGS. 425 / 430 Normas de redacción y presentación de originales.

ANALES
DE ARQUEOLOGÍA
CORDOBESA
NÚMERO 18 (2007)

PREÁMBULO

— |

| —

— |

| —

Anales de Arqueología Cordobesa está de enhorabuena: ve la luz su número 18, alcanzando con ello su mayoría de edad.

Que, en los tiempos que corren, una revista de investigación científica permanezca viva durante tan largo periodo de tiempo, sin contar con grandes respaldos económicos ni adscribirse en sentido estricto a institución alguna ajena en este caso al Área de Arqueología de la Universidad de Córdoba, es, con toda modestia, una proeza de la que queremos congratularnos. Y, para ello, hemos preparado un número absolutamente especial en el que, huyendo de la línea prioritaria que suelen atender los trabajos publicados en AAC (dedicados en un porcentaje significativo a las novedades arqueológicas generadas por ese gran yacimiento que es la ciudad de Córdoba), hemos querido dar voz a algunos de los investigadores más reputados del panorama científico nacional e internacional, que han tenido la gentileza de atender a nuestra invitación, aportando trabajos de fondo que, sin duda, elevan de forma muy considerable el interés de estas páginas, prestigiándolas con su firma.

Respondemos con ello a la que viene siendo nuestra línea de trabajo desde el momento mismo en que *Anales de Arqueología Cordobesa* fue gestada (una ya lejana noche de invierno en Almedinilla, mientras excavábamos la villa romana de El Ruedo): atender a su mejora permanente, tanto en lo que tiene que ver con el fondo como con la forma, con el formato y la impresión; con su estruc-

tura y la calidad de los trabajos recogidos en ella, en un camino siempre renovado hacia la excelencia. En este sentido, es cierto que desde primera hora AAC se ha convertido en vehículo privilegiado para hacer llegar a la comunidad científica internacional los resultados de los proyectos más importantes desarrollados desde la Universidad de Córdoba, pero también hemos querido dar acogida a firmas de todo el mundo, que han trabajado sobre la ciudad o, sencillamente, han utilizado nuestra revista para dar a conocer sus respectivas novedades. Por eso, en una efemérides tan importante como ésta no quiero dejar pasar la ocasión de dar las gracias, muy sinceramente y de corazón, a todos aquellos que alguna vez han depositado su confianza en nosotros para difundir aspectos inéditos de su investigación y, también, a las instituciones nacionales o extranjeras que han aceptado a AAC como elemento de intercambio con sus publicaciones, permitiéndonos darle salida, al tiempo que nutrir nuestra biblioteca; hoy, sin duda, entre las mejores universitarias españolas.

Los proyectos a los que me refiero son buena prueba de nuestro compromiso con el entorno y con la sociedad que nos nutre. Es el caso del que desarrollamos actualmente en colaboración con la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Córdoba, centrado en la interpretación diacrónica de la imagen urbana que una ciudad histórica paradigmática como es Córdoba ha ofrecido entre su fundación más remota y prácticamente nuestros días. Un proyecto en cuyo marco se

inscribe, entre otras muchas líneas de investigación, el estudio específico del suburbio occidental de la ciudad y del anfiteatro romano cordubense, aprobado este mismo año por la Digicyt, con apoyo de Fondos Feder (Ref. HUM2007-60850/HIST). Para su correcto desarrollo hemos diseñado una metodología novedosa, inscrita en un modelo sin precedentes de la gestión arqueológica en la ciudad que parte, como antes comentaba, de entenderla como yacimiento único en perspectiva diacrónica y comienza a ser valorado como uno de los más novedosos, avanzados y comprometidos de España, al aglutinar en una mezcla bien dosificada y poco frecuente investigación, gestión, difusión y formación. En el estudio concreto del suburbio occidental, y por consiguiente del viejo coliseo cordubense, participará un amplísimo cuerpo de investigadores, reforzados en este caso por primeras figuras del panorama arqueológico internacional procedentes de España, Alemania, Francia e Italia. Merced a todo ello, esperamos estar en condiciones de ofrecer una interpretación en profundidad del sector elegido en la primavera de 2010, con la celebración en Córdoba de un congreso internacional con carácter monográfico, y a la sociedad cordobesa uno de los primeros parques arqueológicos con que contará la ciudad, centrado en este caso en un aspecto tan sugerente como los *ludi romani*.

Pero nuestra labor no se limita a este aspecto; ni muchísimo menos. Excavamos a diario medio urbano, colaboramos con la empresa (pública y privada), gestionamos los resultados obtenidos, y mantenemos en plena actividad nuestro laboratorio de Arqueología que, en unión del yacimiento en sentido estricto, supone un complemento de primera línea para la labor docente que realizamos

desde la Universidad. En este sentido, nuestro compromiso acaba de dar un paso más, y desde el curso académico 2007-2008 ofrecemos, en co-organización con las Universidades de Huelva, Málaga y Pablo de Olavide, y la colaboración de otras muchas Universidades, Centros de Investigación, Museos y empresas españoles y extranjeros, un Máster oficial en “Arqueología y Patrimonio. Ciencia y Profesión”, que representa para nuestras respectivas instituciones la posibilidad de titular a licenciados y doctores específicamente en esta disciplina; algo que no tenía precedentes en Andalucía y que, en unión de otras iniciativas similares, viene a cumplir el viejo sueño de dotar a la Universidad española de una titulación superior en Arqueología. Por el momento contamos con el apoyo y la colaboración de numerosos socios, pero no descartamos seguir ampliando nuestro radio de acción, en la búsqueda inagotable de la competencia (que nos hará más competitivos) y del carácter internacional de nuestros estudios, potenciando de paso la movilidad de profesores y alumnos.

Toda la información sobre el Máster, así como la relacionada con los diversos proyectos que sostenemos actualmente desde el Área de Arqueología de la Universidad de Córdoba en colaboración con la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento local, la Consejería de Cultura, la Diputación Provincial, la Fundación PRASA, y otras empresas o instituciones, públicas o privadas, puede consultarse en nuestra web: www.arqueocordoba.com, cuya visita recomiendo si el lector quiere hacerse una idea actualizada de la problemática arqueológica cordobesa, así como de nuestra oferta académica y otros muchos aspectos directamente relacionados con ambas.

Por lo que se refiere estrictamente a publicaciones, además de las numerosas monografías aparecidas estos últimos años, recogidas también en la dirección electrónica antes indicada, los últimos avances de nuestra labor cotidiana al frente del gran proyecto cordobés inaugurarán este mismo año una nueva serie: *Anejos de Anales de Arqueología Cordobesa*. Su primer número, en dos volúmenes, verá la luz próximamente; como lo viene haciendo hace ya mucho tiempo la serie de monografías *Arqueología Cordobesa*, que cuenta con cuatro nuevos números en prensa y que experimentará también una remodelación importante en los próximos tiempos, de la mano del convenio de colaboración entre nuestra Área de Arqueología y el Ayuntamiento cordobés, que financia. A uno y otro, también gracias, porque sin el apoyo de ambos este sueño nunca se hubiera podido hacer realidad.

Un agradecimiento que quiero hacer extensivo a los miembros del Consejo de Redacción de la revista, a sus dos Secretarios, a todas aquellas personas que colaboran en su difusión e intercambio y, de forma muy particular a la Delegación de Cultura de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba y al Servicio de Publicaciones de nuestra propia Universidad. Este último viene colaborando desde el inicio de nuestra actividad en la edición de muchas de los trabajos monográficos sobre arqueología cordobesa que han visto la luz en los últimos años. En cuanto a la primera, ha sido, desde hace varias décadas, una de las instituciones cordobesas más implicadas en la difusión de su patrimonio arqueológico, verdadera mecenas para nuestra Área de Arqueología, que ha encontrado en su apoyo uno de los principales acicates para

seguir defendiendo a ultranza, investigando y difundiendo, entre la comunidad científica nacional e internacional y en nuestro entorno más inmediato, el legado histórico-arqueológico de primera magnitud que alberga el gran yacimiento cordobés.

Sé que queda mucho por hacer y, por fortuna, son también muchos los retos por enfrentar; pero esto no es sino un estímulo para seguir adelante. Fieles a nuestro compromiso, seguiremos luchando cada día para evitar las destrucciones indiscriminadas de información arqueológica en la ciudad -subyacente o emergente-; por devolverle a sus habitantes el extraordinario legado histórico que han recibido de sus antepasados; por hacerlo cada vez más rentable, tanto desde el punto científico como cultural y económico; por la formación, en todas sus expresiones; por difundir entre la comunidad científica internacional los resultados de nuestra investigación; por lograr abrirnos al mundo, concitando el apoyo de nuevas Universidades y Centros de Investigación, nacionales y extranjeras; por devolverle la vida, en definitiva, a tantos como nos precedieron en el tiempo, haciendo de Córdoba uno de los casos más paradigmáticos de ciudad histórica que existen. Y en todo ello seguirán desempeñando un papel de primer orden estos *Anales de Arqueología Cordobesa*, que son vehículo privilegiado de comunicación científica.

Es, sin duda, nuestra responsabilidad, pero también la de todos; por algo estamos hablando de un conjunto urbano Patrimonio de la Humanidad.

DESIDERIO VAQUERIZO GIL
DIRECTOR AAC