

Bonhome-Pulido, Lourdes - García García, Macarena E. (coord, y eds.), *De Qumrān al Qur'ān. Textos y grupos sectarios en el Oriente Próximo tardoantiguo*. Col. «Arameo-Arabica et Graeca» 4 (Madrid: Síndéresis, 2022). 244 pp. ISBN: 978-84-19199-14-0.

La obra constituye un volumen colectivo coordinado conjuntamente por Lourdes Bonhome-Pulido, profesora del Área de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Córdoba, y E. Macarena García García, profesora de la Universidad Complutense de Madrid. El ejemplar reúne una selección de doce trabajos, además de la presentación, que recogen las comunicaciones presentadas en el congreso internacional homónimo organizado por la Universidad de Córdoba los días 17 y 18 de febrero de 2021, de cuyo contenido hemos de decir que presenta una compilación amplia y especializada de estudios sobre el sectarismo y las minorías religiosas en Oriente Próximo tardoantiguo.

La «Presentación» (pp. 7-10) está firmada por las editoras de la obra. Esta actúa en calidad de breve estado de la cuestión, en niveles conceptuales, por lo que su apertura permite aproximar al lector a la problemática de los orígenes y usos del término «secta». Destaca la incidencia que realizan estas autoras en el carácter intertextual de los capítulos recogidos a fin de fomentar el carácter comparativo y complementario, entre otras cuestiones, en lo que respecta a posibles influjos e influencias culturales en áreas o regiones diferentes. El enfoque presentado en esta primera toma de contacto retrata un contenido científico que nos hace pensar en los contenidos de una manera accesible, pero solo hacia un público especializado y con cierto grado de interés hacia la temática general.

El primero de los capítulos, titulado «Fronteras de lo divino: una aproximación a las prácticas mágicas como agente legitimador en comunidades mono-teístas del cambio de era a finales de la Antigüedad» (pp. 11-32), firmado por el profesor Andrés Piquer Otero de la Universidad Complutense de Madrid, próxima a la relevancia semántica de los cambios que experimentó el concepto de «magia» en su deriva hacia la Antigüedad Tardía y reflexiona sobre las implicaciones que denotan prácticas de carácter mágico-religioso a través del análisis de términos recogidos en textos de diversa índole.

De la mano de Iñaki Marro, de la Universidad Hebrea de Jerusalén, tenemos el segundo capítulo titulado «Gn 6,1-4: ¿Un broche helenístico a la historia de los orígenes? Estudio de la relación de influencia entre Gn 6, 1-4 y el Libro de los Vigilantes (1En 6-11)» (pp. 33 – 50), en cuyo desarrollo aborda las complejas implicaciones y relaciones literarias y teológicas que se han derivado del establecimiento de paralelos entre el versículo del Génesis que da nombre a este capítulo (Gn 6, 1-4) y el pasaje más antiguo del *Libro de los Vigilantes* (1En 6-11). La conclusión que este autor extrae de sus estudios le lleva a establecer que no hay una relación directa entre ambos fragmentos, si bien es cierto que ambos proceden de una fuente antediluviana común que en cada uno de ellos se presenta como una interpretación diferente de un mismo mito acerca de las fronteras entre el cielo y la tierra.

En el tercero de los trabajos recogidos E. Macarena García García presenta «Hijos de la luz, hijos de las tinieblas: dualismo y sectarismo en Qumrán» (pp. 51-74), en cuyas líneas la autora reflexiona sobre la comunidad sectaria de Qumrán y los textos que se le vinculan haciendo especial hincapié en el marcado carácter dualista que se ha atribuido a la visión que estos presentaban de la realidad, una dualidad que la autora concluye mucho más interactiva y dialogante con el resto de tendencias de su época de lo que ha solido presentarse.

Por su parte, Carlos Santos Carretero, desde el *Israel Institute of Biblical Studies*, ofrece una reflexión sobre las criaturas híbridas que recogen las diferentes tradiciones religiosas en su literatura. Así, el capítulo titulado «Ampliando el bestiario de la apocalíptica judía: el fénix y el calcedrio. De aves híbridas, dragones, gnosticismo y mistraísmo» (pp.75-95), ofrece un amplísimo repaso sobre el origen, descripción y formulación del mito del ave cósmica en los textos clásicos grecoegipcios y hasta llegar a la Edad Media, a través de los textos alquímicos tal y como proponen las conclusiones del autor.

Desde la Universidad de Groningen, Lautaro Roig Lanzillotta se introduce en el análisis de la cuarta teoría formulada para abordar los posibles orígenes del gnosticismo, siendo esta la relativa a la consideración de judaísmo como origen de dicho movimiento. Su ilustrativo título «Aproximación a la gnosis antigua: una re-evaluación de su supuesto origen judío» (pp. 97-107), encabeza un escrito que concluye con la exposición de la debacle que vivieron en el s. XX, una a una, las teorías que abordaban el origen del gnosticismo, incluyendo su propia teoría de análisis, que tampoco salva de la obsolescencia como consecuencia de nuevos estudios históricos y sociales tanto de la gnosis como de su contexto de surgimiento.

Israel Muñoz Gallarte, desde la Universidad de Córdoba, porta la autoría del sexto título que vamos a tratar, «Los Hechos Apócrifos de Tomás: La supuesta fase maniquea» (pp. 109-127). En este capítulo, partiendo de las certezas y pasando por los indicios y contradicciones presentes en el *Himno de la Perla* (HPrl), una de las narraciones alegóricas recogidas en los *Hechos Apócrifos de Tomás*, se realiza una aproximación a la problemática que demarca la búsqueda y análisis de similitudes entre este texto y el corpus maniqueo.

En el siguiente capítulo, cuyo título reza «La revolución contracultural de Epífanos» (pp. 129-141), Montserrat Camps Gaset desde la Universidad de Barcelona nos ofrece un análisis sobre las propuestas que relacionan los gnósticos libertinos con la obra titulada *Sobre la Justicia*, una producción perdida atribuida a Epífanos de la que nos llega noticia de manera casi exclusiva a través de Clemente de Alejandría (*Stromata* III, 2). Su reflexión, a mi parecer brillante, se centra en el abordaje y la discusión filológica y filosófica de la formulación de términos opuestos por parte tanto de estos autores, así como de otros tales como Platón o Aristóteles.

Ángel Narro, de la Universitat de València escribe «Arrianos convertidos a la ortodoxia. Un tópico literario de la hagiografía tardo-antigua» (pp. 143-158). No vamos a introducirnos en demasía en el desarrollo de los contenidos de este capítulo pues considero que merece ser leído sin adelantos de ningún tipo. No

obstante, diremos que, *grosso modo*, en este texto su autor refleja su interés en analizar, desde una perspectiva literaria, la imagen que ofrecen las fuentes hagiográficas de la tardo-antigüedad de los arrianos.

En el capítulo presentado por parte de Sergi Grau, de la Universidad de Barcelona – ICAC, titulado «Ascetismo y contemplación de filósofos y monjes: el punto de vista de la minoría neoplatónica a principios del s. V» (pp. 159-180), se trata la compleja problemática que se genera en torno a las reflexiones que surgen rodeando la práctica de la ascesis, que llegarán en el siglo V a través de autores cristianos y filósofos paganos, cuyos postulados se diferenciarán. Estas diferencias se hacen presentes en el abordaje detallado de las obras de Sinesio de Cirene con el *Dión* y Eunapio de Sardes con *Vidas de los filósofos y sofistas*. A través de estas obras se desarrollan las atribuciones concebidas para una vida filosófica, en cuyo contexto la misma se concibe de una manera muy diferente de lo que en el siglo VI, a raíz del cierre de las escuelas filosóficas paganas por mandato de Justiniano, se estipulará como el único modo de vida ascético dirigido a la contemplación de lo divino: el monaquismo cristiano.

Carlos Martínez Carrasco, de la Universidad de Córdoba, contribuye a este tomo con el capítulo titulado «Contra el emperador hereje: comunidades sirias durante la querrela monotelita» (pp. 181-202). En este apartado el autor parte de la división tripartita de Siria-Palestina en lo referente a las creencias religiosas para desglosar en su trabajo, desde la óptica de los grupos sirios, una serie de escenas y personajes que retratan los conflictos de carácter político y religioso que acontecieron durante el siglo VII en el conocido litigio monotelita.

Para proseguir nos encontramos con «La asimilación coránica de la literatura pseudoclementina» (pp.203-220), análisis presentado por parte de Emilio González Ferrín que, desde la Universidad de Sevilla y a través de una óptica eminentemente filológica, aborda las posibles afinidades entre los escritos que componen la literatura pseudoclementina y la colección de textos que componen el Corán a través de estudios de caso. Finalmente, concluye con una idea de suma relevancia para el panorama de investigación que se consolida actualmente en las disciplinas humanísticas: la necesaria apuesta hacia el hecho de que los estudios coránicos deben realizar hacia la transversalidad del Corán respecto de otras influencias textuales.

El broche final de este volumen lo pone Juan Pedro Monferrer-Sala, de la Universidad de Córdoba, con el capítulo titulado «Los (ángeles) del infierno (*ashāb al-nār*): ecos del texto etiópico del Libro de Henoc en Corán 74, 26-48» (pp. 221-244). Este recoge un estudio exhaustivo y complejo del influjo que se deduce del ciclo mítico de los ángeles caídos en correspondencia con su reflejo la literatura henóquica a través del análisis detallado de fragmentos pertenecientes al Libro de Henoc en el Corán, 74, 26-48.

Tras presentar las principales contribuciones de este volumen podemos decir que se trata de una obra de gran complejidad, con contenidos de muy diverso carácter que aportan luz a la cuestión de los grupos sectarios y corrientes religiosas del Oriente Próximo tardo-antiguo. Además, estas aportaciones se

hacen desde posturas desde diversa índole, pasando de ópticas puramente filológicas que desarrollan de manera muy completa y exhaustiva los textos a perspectivas mucho más históricas e incluso filosóficas. Se trata de un libro dirigido a un público especializado e interesado en el tema, y cuyos contenidos destacan por un carácter transversal y plural.

En definitiva, no cabe duda de que es un volumen a tener en cuenta para el estado de una cuestión y presentación de últimas líneas de investigación. Además, los contenidos presentan un alto nivel para la transmisión de conocimiento desde un enfoque científico de calidad por lo que, concluyendo, su lectura deja una sensación satisfactoria que es cuanto menos recomendable.

Rebeca María López Paredes
Universidad de Granada