

HINDI, Fadi, *L'identité des maronites et leur rôle dans l'établissement du Liban moderne selon Youakim Moubarak*, «Études du Proche-Orient chrétien» 2 (Beyrouth – Liban: CERPOC – USJ. Centre de Recherches et de Publications de l'Orient-Chrétien, Faculté des sciences religieuses, Université Saint-Joseph, 2016), 379 pp. ISBN: 978-614-8019-05-0

Hindi comienza su obra con una introducción general (pp. 19-30) con la intención de enfocarse de una manera resumida en la metodología y los contenidos de este libro.

En esta introducción el autor aporta datos biográficos de Youakim Moubarak, sacerdote maronita nacido en 1924 en Líbano y que murió en 1995 en Francia donde vivió la mayor parte de su vida. Según nuestro autor, Moubarak fue un hombre extraordinario: un líder intelectual de la alta cultura que, aunque era modesto, era un hombre de gran inteligencia que fue capaz de manejar las situaciones más complejas. Hindi describe el trabajo de Moubarak a lo largo de su vida con la palabra “abrir”; por la apertura de las Iglesias orientales entre ellas, es decir, la apertura de las iglesias occidentales a las de oriente, la apertura del cristianismo al Islam, la apertura de Occidental mundo árabe y al Islam. Hindi describe detalladamente la personalidad y el pensamiento de Moubarak y su modelo de pluralismo en Líbano; es decir un modelo de convivencia entre musulmanes y cristianos de la región y del mundo.

En este volumen, Hindi hace referencia a la opinión de Moubarak con respecto al tema de los palestinos y el modelo sionista. Moubarak defendió siempre el derecho del pueblo palestino a vivir en su tierra y demostró que no había argumento teológico que justificara la toma de control sionista de Palestina e instó a la Iglesia occidental y la Santa Sede para hacer justicia con esta cuestión y, en particular, sobre el destino de Jerusalén. Esto se debe a que para él, la aparición de un Estado judío insular daría lugar a una exacerbación del fanatismo en la región. Asimismo, Hindi explica la relación de los maronitas con Francia y Roma, los cuales ayudaron mucho en la formación de los maronitas de Líbano.

Hindi describe la angustia y la tendencia aislacionista de los maronitas en Líbano, especialmente tras quince años de una guerra en la que el país se derrumbó y con la que además se debilitaron varias sectas religiosas, especialmente los maronitas. El autor explica además

la reforma de la Iglesia Maronita ya que Moubarac se centró en la reforma de la Iglesia maronita. Esta reforma, según él, va a abarcar todos los niveles posibles: el cultural, el espiritual, el litúrgico, y el estructural.

La obra de Hindi se articula en tres grandes apartados. En la primera parte del volumen (pp. 31-144), el autor describe la historia y la identidad maronita según Moubarac enfatizando, en particular, el importante papel que jugó en el establecimiento del Líbano moderno. Para ello, Hindi señala la existencia de muchos estudios anteriores a Moubarac. Entre ellos, los principales serían, según Hindi, tres que él ha denominado testimonios: el primer testimonio sería el de *'Istar' al-Duwayhi*, el segundo testimonio es dado por *Paul Naaman* en su obra *Teodoreto C: vr y el monasterio de San Maroun*, mientras que el tercer testimonio es el de *Harald Suermannw*.

Según el autor, Moubarac, en su búsqueda de la identidad maronita, señaló los orígenes de los maronitas en el ermitaño Maron (s. IV) y la aparición de la estructura patriarcal con el mismo patriarca ermitaño Jean Maron con quien se produjo el enraizamiento antioqueño. A continuación, Hindi identifica la identidad de la iglesia maronita con Roma, ya en una etapa posterior, describiendo la relación histórica entre esta Iglesia y Roma. Ello le permite exponer las diferencias entre el movimiento maronita monotelismo, el maronita romanismo y el maronita en servicio al uniatismo.

Hindi profundiza en la identidad cultural de los maronitas y la formación de ésta según Moubarac. Además el autor destaca el enraizamiento siríaco y su influencia en esta cultura y así como la arabización de los maronitas y su papel en el diálogo cultural entre los cristianos y los musulmanes. Así mismo, Hindi nos describe la identidad nacional de los maronitas y la relación de este grupo en Líbano con los musulmanes. Esta relación ha dado lugar a la creación de un nuevo Líbano de carácter islámico-cristiano que sirve como modelo de convivencia para la región y el mundo. La visión maronita de Líbano desde 1943, según Moubarac, ha unido Líbano con Palestina, creando una estrecha relación. De hecho, en palabras de Moubarac, son considerados “parte de la Tierra Santa”. Continuando con el tema de la identidad maronita, Hindi hace una referencia a la identidad espiritual de este grupo atendiendo a los antecedentes de la

espiritualidad en el “Oriente Siriani” en el Este Siriani además de presentarnos los términos temporales y eclesiásticos y los elementos de la espiritualidad en el este Siriani. Hindi reflexiona sobre un elemento que juega un papel muy importante en Líbano, sobre todo a nivel político, como es el concepto de minoría. El autor nos presenta este concepto a través de la opinión sobre el mismo de Moubarac y nos descubre los diferentes proyectos iniciados por las comunidades religiosas en el lugar (el proyecto chií, el proyecto druso, el proyecto maronita etc.) y la dimensión política, cultural, y ecuménica de esos nuevos proyectos en Líbano.

En la segunda parte del libro titulada “Le Liban des maronites confronté à l’État d’Israël et à la question palestinienne” (pp. 145-257) Hindi habla sobre el Líbano maronita y su relación con el Estado de Israel y la cuestión palestina. Según el autor, Moubarac ve que el establecimiento de un estado religioso en Palestina es un gran error, ya que afecta principalmente al proyecto maronita de establecer un Líbano plural. En esta parte del volumen Hindi hace una referencial Estado judío basándose en el problema palestino-libanés y los factores que facilitaron el nacimiento de este Estado y el papel dominante desempeñado por Occidente y su política discriminatoria a favor de los judíos. Además, explica la prevalencia sionista en los círculos cristianos occidentales y describe la vocación del pueblo judío y la historia judeocristiana tan patente en la cultura de Europa. Hindi hace referencia a Oriente y el Islam desde la perspectiva de la cuestión palestina y el papel del Islam en esta lucha en la que ha buscado una solución para el pueblo palestino a pesar del gran significado histórico y religioso que ha tenido y tiene Jerusalén para los musulmanes.

Continuando con el papel del islam y su relación con las comunidades cristianas en esta zona, Hindi hace referencia a la teología cristiana del islam según Moubarac y sobre los cristianos de Oriente, en general, y en Palestina, en particular. Luego el autor reflexiona sobre la cuestión Palestina y la presencia de los palestinos en Líbano y su papel en la guerra civil de este país, la cual puso en grave peligro el proyecto maronita en Líbano. Además, Hindi describe el gran papel de los franceses en esa época en Líbano y las características de la política estadounidense mientras empezaba la

caída del potencial árabe, así como el aumento progresivo de la importancia del papel de Siria en Líbano.

En esta parte de su obra, Hindi destaca la visión de Moubarac sobre la guerra del Líbano, y lo que ésta supuso a nivel social entre los libaneses, confirmando que los libaneses deberían sentir y vivir las tres condiciones principales de Moubarac: el arabismo, el ecumenismo y el laicismo, según las cuales, Líbano debería sentir y vivir (no sólo para este país, sino incluso para Palestina y para el resto del mundo) el arabismo, el ecumenismo y el laicismo. Moubarac explica que la base de la solución a la crisis libanesa es tener un Líbano democrático, soberano e independiente, es decir un Líbano unido que preserve la trama social y equilibrio demográfico. Con el fin de la guerra civil en Líbano y la firma del acuerdo de Al-Taif, Hindi reflexiona sobre el papel que el problema palestino jugó en la solución del problema libanés.

En la tercera parte de esta obra (pp. 259-344) Hindi hace referencia a la identidad maronita reinterpretándola como un puente para el Líbano del futuro según Moubarac. En esta parte, Hindi habla sobre el impacto de los diversos aspectos de la identidad maronita de Líbano después de la guerra y el choque entre los diversos aspectos de la identidad maronita. La comunidad maronita muestra varios signos de sufrimiento que socavan su identidad a todos los niveles: nacional; ya que se encontraba en una comunidad ocupada, manipulada y desposeída, siendo rehén su propio país, es decir, una comunidad rodeada de peligros culturales, espirituales y eclesiales. Sin embargo Moubarac es cada vez más consciente de que los maronitas son capaces de encontrar la autenticidad de sus funciones y ejercer un papel pionero en Líbano y en el mundo árabe. Hindi explica la reforma de la Iglesia maronita, desde el punto de vista de Moubarac, con la intención de reformar Líbano. Esta reforma se lleva a cabo a través del marco del Consejo maronita y de sus propuestas para las perspectivas de reforma y renovación a diferentes niveles, que serían los siguientes:

- A nivel nacional, en la reorientación del maronita libanés.
- A nivel externo e interno de Líbano, con el nuevo modelo libanés, animando el diálogo islámico-cristiano, como el primer paso hacia la nación de los derechos humanos, y el progreso de la mujer.

- A nivel espiritual, Hindi explica el retorno a la anacoreta: por un lado, la anacoreta y el alma del compromiso nacional; por otro, la anacoreta y la reforma conciliar, es decir, la conciliación entre el corazón y la unidad antioqueña.
- A nivel cultural y nivel socioeconómico, la educación, el nuevo modelo libanés y la iglesia maronita, y el informe de la lengua nacional en las lenguas antiguas y modernas.
- A nivel socioeconómico: el informe de los maronitas sobre la cuestión social, económica y financiera, y las propuestas operativas.
- A nivel de la diáspora: diáspora entre la historia antigua y sus últimos cinco etapas, las disposiciones favorables a la aparición de la nueva concepción maronita y sus signos principales.
- A nivel de la reestructuración del Patriarcado Maronita a través de una estructura patriarcal mejorada, la reorganización de obispados entre el dominio patriarcal y la diáspora, la relación con el patriarcado maronita y Roma, y las referencias a las principales instituciones civiles internacionales.

Según el autor, Moubarac exige trabajar para la creación de un tercer tipo de Líbano. Un tipo que podría ser el Líbano de los derechos humanos, es decir, contra un Estado islámico o un Estado judío. Siendo el principal promotor de la laicidad en Oriente que no sería similar a la de Occidente, sino una laicidad adaptada a una región donde se observa la existencia de múltiples religiones.

Este libro es sin duda un excelente trabajo en el que el escritor Fadi Hindi hace referencia los ideales del gran pensador y teólogo de renombre Youakim Moubarac, que dedicó su vida y su obra más importante al diálogo entre las iglesias cristianas, la causa palestina y la libanesa, sin olvidar la unidad de la Iglesia y la herencia antioqueña de la iglesia maronita.

De hecho, este volumen nos ayuda de una manera u otra a entender la situación de los cristianos; y sobre todo, la de los maronitas en Líbano durante una etapa muy marcada en la historia de este país, como fue la guerra civil libanesa. Asimismo, este libro lleva a la comprensión de la situación de los maronitas hoy en día en Líbano, con toda la discriminación política que vive el país. Esto nos permite

plantear las cuestiones más relevantes para el futuro de los cristianos en Líbano y en Oriente en general, especialmente, tras los acontecimientos que se han producido en Siria, Egipto e Iraq.

Faiad BARBASH  
Universidad de Córdoba