

TAMCKE, Martin (ed.), *Profile gelebter Theologie im Orient. Sidney Harrison Griffith zum 80. Geburtstag*. «Göttinger Orientforschungen I. Reihe: Syriaca» 55 (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2018), 267 pp. ISBN: 9783447111485

No es este el primer homenaje que se le dedica al Prof. Griffith. Si mi cuenta no falla debe ser el tercero que recibe en forma de libro, lo cual habla de la huella que su magisterio e investigación han dejado entre discípulos y colegas llegado a la edad de 80 años, ya 81. En este caso, el homenaje viene avalado en su edición por otro gran especialista en el estudio del Oriente cristiano, el Prof. Martin Tamcke, gran amigo del homenajeado desde hace muchos años. Y como en todo homenaje, el recipiendario recibe tanto el cariño y el reconocimiento de los participantes como el de los lectores del volumen preparado por su editor.

El libro está compuesto de diecisiete colaboraciones, todas ellas centradas en aspectos diversos sobre el cristianismo oriental en sus diversas tradiciones lingüísticas y/o eclesíásticas. Una nota preliminar (p. 7) y una introducción (pp. 9-11) redactadas por el editor sirven de pórtico al libro. En esta segunda (“Solidarity in friendship. Dank Sidney Griffith”) se nos describe como se fraguó el libro, información que se complementa con una serie de datos biográficos y académicos del homenajeado a modo de *laudatio*.

A continuación figuran los diecisiete trabajos, que no siguen ningún un orden alfabético, sino el que marca la cronología de los temas estudiados. El primero es el de Martin Illert (“Pseudo-Makarinos (4th c.) „Erleuchtet von der Schönheit seines unaussprechlichen Lichtes“”, pp. 13-18), quien tras una contextualización inicial del autor analiza el uso del lenguaje de las metáforas y los símiles del Pseudo Macario y su percepción por parte del auditorio y lectores a los que iban destinados los escritos.

La segunda aportación (“„Ein ängstliches und zaghaftes Wesen, seine Schriften farblos und nichtssagend“. Der ägyptische Klosterabt und Schriftsteeller Besa und sein Werk”, pp. 19-32), obra de Heike Behlmer, está dedicada a la vida y obra de este autor y abad egipcio del siglo IV, centrándose en el tema de la intertextualidad bíblica como elemento gestor de conflictos.

La tercera colaboración (“Ibas von Edessa. Ein Bischof zwischen den Fronten im christologischen Diskurs”, pp. 33-50), de Claudia Rammelt, versa sobre el dogma cristológico en tanto que catalizador discursivo en escritos de corte teológico y polemista.

Theresia Hainthaler dedica el cuarto trabajo (“Severus von Antiochien (gest. 538). Kirchenvater der Anti-Chalcedonier”, pp. 51-64) a Severo de Antioquía, de quien traza sus principales datos sobre su vida y obra, incidiendo en el perfil y contenidos anti-calcedonios que exhiben sus diversas obras.

Andreas Müller es autor de la quinta contribución (“Johannes Sinaites, gennant Klimakos. Konzepte zum Aufstieg ins Paradies im 6. Jahrhundert”, pp. 65-74) en la que tras situar al personaje y a su obra en el contexto histórico-cultural del siglo VI, centra su estudio en la tradición manuscrita del *Klimax*, sus traducciones y la recepción de la obra a partir de dos ámbitos concretos, el arte eclesiástico y la tradición litúrgica.

En el sexto trabajo (“Isaak von Ninive (7. Jh.). Neue Herausforderungen durch einen alten Heiligen”, pp. 75-88), Dmitrij F. Bumazhnov propone un interesante viaje a través de la serie de ideas que propone un reputado autor siriaco oriental como Isaac de Nínive. El medio polemista y la tradición teológica ofrecen el marco para el estudio de los motivos teológicos que analiza Bumazhnov en su artículo, donde la conjunción filológica-histórica-teológica provee el espacio pertinente de estudio.

La séptima aportación (“Kontextuelle Neuformulierung christlicher Lehrinhalte im islamischen Raum. Exemplarisch-vergleichende Analysen zwischen Johannes von Damaskus und Theodor Abū Qurrah”, pp. 89-108) corresponde a Vasile-Octavian Mihoc, que analiza el modelo de enseñanza adoptada en las comunidades cristianas que vivieron bajo poder islámico a partir de la comparación de una serie de ejemplos procedentes de dos figuras paradigmáticas como Juan Damasceno y Abū Qurrah.

Michael Kleiner es el autor del octavo trabajo (“Kaiser Galaudeos von Äthiopien (1540-1559). Ein orthodoxer Monarch in der Auseinandersetzung mit Moslems und Katholiken”, pp. 109-120), que versa sobre un personaje capital para conocer la realidad

interreligiosa de Etiopía en el siglo XVI, incidiendo en la situación de la comunidad ortodoxa frente a las comunidades islámica y católica.

La novena contribución (“Bei europäischen Sklaven in Algier. Carl Nottbecks Mission in Algier von 1746-1748”), pp. 121-180) se debe a Tobias Kröger. En ella, el autor ofrece un bosquejo de la historia de Argelia y su relación con Europa a mediados del siglo XVIII en materia de esclavitud para pasar a analizar en un detallado estudio la esclavitud en Argelia, donde expone en detalle el papel desempeñado por la ‘Misión’ de Carl Nottbecks en ese país, la situación social con la que topó, las relaciones con las distintas instituciones religiosas y estatales que hubo de trabar hasta el final de la misma en 1752.

En décimo lugar tenemos a Martin Tamcke, el editor del volumen, en cuya aportación (“Reformation in einer orientalischen Kirche des 19. Jahrhunderts? Beobachtungen anhand des „Vaters“ der „lutherischen Nestorianer“ Yuhannon Petra (1850-1924)”, pp. 181-194) el autor discute una serie de indicios reformistas deducibles de las ideas de Yuhannon Petra, conocido como el ‘padre’ del ‘nestorianismo luterano’.

Andreas Pflitsch es el autor de trabajo undécimo (“Durch den Rost der Literaturgeschichte. Kahlil Gibran (1883-1931) als Literat und spiritueller Meister”, pp. 195-200), donde sintetiza a través de varios tópicos literarios un conocido doble aspecto (literario y espiritual) tradicionalmente ligado a la figura y producción literaria del célebre escritor libanés Khalil Gibrán y su proyección en autores actuales como el también libanés Adonis.

En duodécimo lugar tenemos la aportación de Maibritt Gustrau (“Historische Perspektiven auf das orientalische Christentum am Beispiel von Karl Beth”, pp. 201-204), en la que sitúa el perspectivismo histórico de Beth (1872-1959) y su aplicación al estudio del cristianismo oriental.

La décimo tercera contribución (“Mor Philoxenos Yuhanna Dolabani (1885-1969). Ein Vater syrisch-orthodoxer Spiritualität im 20. Jahrhundert”, pp. 205-218), por Aho Shemunkasho, versa sobre la vida de Philoxenos Yuhanna Dolabani, con especial incidencia en sus aspectos formativos e intereses intelectuales, en especial su formación y desarrollo espirituales.

El trabajo décimo cuarto (“Paulos Mar Gregorios (1922-1996). Indische Orthodoxie im „Zeitalter der Ökumene“”, pp. 219-231) corresponde a Lukas Pieper y está dedicado a la figura de Paulos Mar Gregorios, representante de la ortodoxia del sur de la India y su papel en la discusión ecuménica sobre ‘la preservación de la creación’.

A Kai Merten se debe la décimo quinta colaboración (“Der äthiopisch-orthodoxe Patriarch Abunä Pawlos (1992-2012) – geliebt und gehasst”, pp. 233-243), que como su propio título indica está dedicada a la figura el patriarca etiópico ortodoxo Abunä Pawlos, cuya actuación en la sede patriarcal a lo largo de dos lustros y su compromiso social y ecuménico, tras el cisma vivido con su elección como patriarca, suscitaron tantas adhesiones como odios.

La décimo sexta contribución (“The Holy Land in the proto-Byzantine Period: The Trans-Jordanian Sector”, pp. 245-261) se debe a Irfan Shahid. En ella el autor vuelve sobre un tema característico en su dilatada carrera investigadora, que además conocía a la perfección. En este caso, con constantes imbricaciones sobre aspectos concomitantes, el autor fija su interés en los conceptos de ‘santa’ y ‘tierra’ aplicados al territorio de la Transjordania.

Finalmente, en décimo séptimo lugar tenemos el discurso de su Santidad Basilio Marthoma Paulose II, titulado “Reflections on Religious and Cultural Identity of St. Thomas Christians in India” (pp. 263-267), que sirve como epílogo y despedida del volumen, al tiempo que de reivindicación de la presencia y labor desarrollada por los Cristianos de Santo Tomás en la India a lo largo de los siglos.

En suma, una vez más la colección GOF nos presenta un volumen con una amplia gama de contribuciones sobre aspectos diversos del cristianismo oriental. Y en este caso para honrar la labor académica y humana del Prof. Sidney Harrison Griffith, uno de los ‘pilares’ de los estudios sobre cristianismo oriental durante los siglos XX y XXI. Este volumen reconoce ambos aspectos ligados a su persona, pero al propio tiempo también contiene un espléndido ramillete de contribuciones con interesantes aportaciones de distinto calado sobre el cristianismo oriental.

JUAN PEDRO MONFERRER-SALA  
Universidad de Córdoba