

## Reseñas



SORROCHE CUERVA, MIGUEL A. (ed.), *Armenia en el mundo hispano*, Editorial Alhulia, Granada, 2024. 388 pp. ISBN: 9788412468854

El ámbito de los estudios armenios constituye una de las tendencias historiográficas más inexploradas en el conjunto del mundo hispano en la actualidad. Pese a su largo recorrido en otros países como Francia, Argentina o Estados Unidos, en España, así como ocurren en buena parte de América Latina, las escuelas de estudios armenios son relativamente recientes y están comenzando a despegar con cierta fuerza y visibilidad durante los últimos años en el campo de las investigaciones históricas. La presente obra editada por el profesor de la Universidad de Granada Miguel Ángel Sorroche Cuerva recoge los trabajos de algunos de los mayores especialistas del mundo en el ámbito armenio para dar forma a un volumen tan original como imprescindible para la consolidación de esta esfera en el corazón del mundo hispanoparlante.

*Armenia en el mundo hispano* cumple así una función doblemente necesaria al ahondar, por un lado, en el conocimiento histórico sobre una realidad todavía escasamente reconocida en nuestros ámbitos de estudio y por otro lado, al arrojar luz sobre un contexto de marcada influencia actual en la realidad geopolítica global del siglo XXI. La comprensión de las múltiples genealogías del pasado armenio se articula así junto a diversos procesos transnacionales en conexión directa con fenómenos contemporáneos regionales de inmenso calado regional a la vez que mundial. En este marco, la introducción y profundización en la esfera armenia alberga una especial significación para la integración de un actor clave en el conocimiento de un presente cada día más marcado por la proliferación de conflictos armados en todo el mundo. Miguel Ángel Sorroche Cuerva, Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Granada y profesor titular en la misma entidad, aúna aquí aportes sustanciales de algunos de los mayores especialistas del mundo armenio en la actualidad para construir un retrato amplio y pormenorizado sobre las múltiples facetas y dimensiones históricas que envuelven este complejo escenario.

La amplitud temático-temporal abordada, así como las diversas aproximaciones realizadas desde ámbitos de especialización muy distintos, permiten realizar diferentes lecturas y acercamientos a una esfera todavía escasamente reconocida en nuestro tiempo. Hasmik Baghdasarian, directora del departamento de español de la Universidad Estatal de Ereván, da punto de partida a este heterogéneo volumen con un sugerente trabajo sobre la enseñanza del español en Armenia que descubre la existencia de puentes, conexiones e interés recíproco entre ambos mundos. Elementos histórico-culturales situados más allá del cristianismo constituyen a lo largo del tiempo ventanas de conocimiento a través de las cuales son presentadas un sinnúmero de reverberaciones marcadas, en todos los casos, por el genocidio armenio como traumático punto de inflexión histórica. Partiendo de este amplio escenario, el profesor Arturo Ponce Guadian introduce la dimensión de lo armenio en la Historia de México durante entre los siglos XVI y XVIII mediante un relato detallado que

conecta con las aportaciones de otros especialistas como Luis J. Gordo Peláez de la California State University de Fresno. Para este último investigador, el análisis sobre la iconografía histórica de los imaginarios, el mundo monástico, así como de las múltiples representaciones vinculadas a festividades e incluso a imágenes de santos como San Blas, abre un inexplorado abanico de conexiones múltiples y posibilidades de estudios comparados entre el mundo armenio y el ámbito hispano. Desde España, Alberto Baena Zapatero, radicado en Salamanca, y Xabier Lamikiz, en el País Vasco, complementan esta rica visión con una aproximación a la realidad de los comerciantes armenios y la Monarquía Hispánica a través de escenarios tan remotos como Filipinas en el siglo XVIII. Lo transnacional, el pasado y el presente, unidos a cuestiones eclesiásticas, culturales e incluso factores socioeconómicos, configuran de esta forma un mosaico heterogéneo susceptible a múltiples interpretaciones. La originalidad y diversidad entre estos planteamientos, fundamentados en un sólido y consolidado trabajo de archivo tras de sí, permite introducir tanto a un lector novel como a un especialista versado por igual en una línea temática que llama la atención por su atrevida apuesta histórico-conceptual.

En este sentido, desde la Universidad de Granada, Miguel Ángel Sorroche Cuerva en colaboración con Ana Ruiz Gutiérrez profundizan a su vez, a lo largo de este trabajo, en el ámbito relacionado con la presencia del mundo armenio dentro de los fondos y colecciones españolas mediante una completa exposición que ilustra la multiplicidad metodológica inherente a esta realidad. Su relato es seguido por la voz del director ejecutivo de la Prelatura de la Iglesia Apostólica Armenia en la Costa Este de Estados Unidos Vartan Matiossian, quien contribuye también a esta obra mediante un manuscrito orientado a glosar el papel del monarca español Alfonso XIII en su intervención humanitaria durante el genocidio armenio. La alternancia entre voces hispano-armenias desde perspectivas y escenarios múltiples, aparentemente distantes, pero históricamente conectados entre sí, otorga un valor añadido al presente libro compuesto a partir de impresiones compartidas y universos transnacionales conectados. De este modo, el sentido de reciprocidad y bidireccionalidad arraigado en este estudio se vertebró en la mayoría de los casos mediante un acontecimiento capital que marcó para siempre la vida y el imaginario armenio dentro y fuera de su país: el genocidio armenio.

El genocidio armenio es abordado de manera específica en este volumen por el investigador egresado de las Universidades de Granada y Hebrea de Jerusalén Iván Gastañaga, quien aporta una visión novedosa al profundizar en la correspondencia diplomática y consular española producida durante este traumático proceso. Su relato, intercalado con otras originales aportaciones como la de Artsvi Bakhchinyan del Instituto de Historia de la Academia Nacional de Ciencias de la República de Armenia sobre la presencia de armenios en la guerra civil española, integra nuevas genealogías sobre el pasado reciente de un territorio más internacionalmente conectado de lo tradicionalmente considerado hasta el momento. A este respecto, el especialista Fernando Camacho Padilla ahonda a su vez en un tema capital para el mundo armenio contemporáneo tal y como es la batalla que se está librando por el reconocimiento del genocidio armenio en el escenario concreto español. Este fenómeno, en el marco de un contexto atravesado por la proliferación de corrientes negacionistas y revisionistas de fenómenos históricos de inmenso calado tales como este crimen de lesa humanidad, reviste una especial significación en el presente más inmediato. El reconocimiento historiográfico de esta

trágica y tristemente todavía discutida realidad ha alcanzado un cariz especialmente sombrío ante los últimos acontecimientos en Nagorno Karabaj y las amenazas turco-azeríes que ponen en peligro no solo la integridad territorial, sino la misma existencia futura de la propia nación armenia en la actualidad.

En último lugar, investigadores como Carlos Antaramian desde México o Marcelo Garabedian y Juan Pablo Artinian desde Buenos Aires exploran dimensiones múltiples de la diáspora armenia en el exilio latinoamericano a lo largo de todo el siglo XX. Desde los pormenores de la comunidad armenia en Tijuana a mediados de la década de los veinte, pasando por cuestiones migratorias percibidas por la prensa hasta la comunidad armenia en Argentina, todas estas novedosas aproximaciones complejizan todavía más las piezas de un puzzle histórico con multiplicidad de aristas todavía por pulir. América Latina se muestra así conectada e integrada también al mundo armenio mediante fenómenos cambiantes e intermitentes en el tiempo que mantienen, sin embargo, un hilo conductor histórico de infinitas posibilidades para la investigación futura acerca de la presencia de esta polivalente comunidad en el mundo hispano. A modo de epílogo, el profesor Francisco A. Zurián Hernández de la Universidad Complutense de Madrid valora para finalizar la presencia de redes y relaciones culturales-educativas para la cooperación e investigación orientadas al desarrollo entre España y Armenia en nuestro tiempo. Esta realidad con vista puesta en el futuro permite imaginar nuevos escenarios geopolíticos globales donde la aparente distancia entre Armenia y el ámbito hispano sea cada vez menor gracias a la profundización en el conocimiento histórico compartido entre ambos mundos.

En conjunto, la aparición de *Armenia en el mundo hispano* por la Editorial Alhulia en colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte del gobierno de España atiende a la necesidad historiográfica de paliar un vacío histórico-cultural entre dos realidades más estrechamente conectadas de lo tradicionalmente considerado hasta la fecha. En un mundo globalizado como el actual, marcado además por la creciente polarización y proliferación de conflictos armados, se hace más necesario que nunca entablar puentes mediante investigaciones históricas de este tipo que permitan conectar esferas cada día más integradas en una misma y única realidad mundial. Libros de esta envergadura permiten por tanto que universos tan lejanos como Armenia, España o América Latina puedan mirarse mutuamente y dialogar para ahondar así en un universo transnacional de conexiones perdidas que se hace cada día más necesario recuperar. En este sentido, la infinidad de posibilidades de nuevas investigaciones, líneas y horizontes de interpretación histórica que abre esta obra la consagran como un trabajo de referencia entre las nuevas generaciones que busquen comprender el presente e imaginar nuevos horizontes futuros orientados a la paz y resolución de conflictos.

Alberto García Molinero  
Universidad de Granada