

estudios de dialectología  
norteafricana y andalusí  
9 (2005), pp. 7-72

**MATERIALIEN FÜR EINEN DIALEKTATLAS VON NORDOST-MAROKKO  
I: TIERNAMEN, TEIL 1: EINLEITUNG, TRANSKRIPTION,  
ORTSNAMENVERZEICHNIS, KARTEN**

**PETER BEHNSTEDT**

Mein Projekt eines marokkanischen Dialektatlasses, das von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) von 1999 bis 2001 gefördert wurde, musste leider frühzeitig abgebrochen werden, da die Gutachter der DFG der Meinung waren, meine Methodik sei nicht innovativ genug. Honi soit qui mal y pense! Die innerhalb des Projektrahmens und danach im ganzen Land gesammelten Materialien sind bislang nur unzureichend aufgearbeitet. U.a. in Hinblick auf den *Wortatlas der arabischen Dialekte* (WAD) erschien es mir nun angebracht, zunächst einmal die lexikalischen Formen aus Nordostmarokko aus eigenen Erhebungen zu sichten. Nachdem jedoch auch Materialien aus dem Nordwesten, zumeist aus anderen Quellen, vorliegen, hielt ich es für sinnvoll, diese zum Vergleich miteinzubeziehen.

Ich habe mir nun allerdings fürs erste nicht die Mühe gemacht, jede einzelne Quelle, die zum Norden vorliegt, etwa ältere oder auch unpublizierte Arbeiten zu suchen und mitzuberücksichtigen. Im Titel heisst es "Materialien" und primär handelt es sich dabei um von mir gesammelte neuere Materialien, die hier vorgestellt werden sollen. Sie sind das Material für einen arabischen Regionalatlas des Nordostens, sie mögen als Ausgangspunkt für einen noch zu erstellenden Gesamtatlas des Nordens oder auch ganz Marokkos dienen, aber auch als Vorarbeit für den WAD. Es versteht sich von selbst, dass nicht für jeden eingetragenen Punkt immer die Daten vorliegen. Dies hängt einmal damit zusammen, dass in neueren Quellen etwa zu Chefchaouen, Anjra oder in der Arbeit von Heath viele der von mir erhobenen Formen nicht vorliegen, aber auch damit dass Befragungen mangels Forschungsgenehmigung abgebrochen werden mussten, dass manchmal nur ganz wesentliche Punkte aus Zeitmangel (seitens der Informanten) erfasst werden konnten, bisweilen mit Bauern auch nur landwirtschaftlicher Wortschatz usw. usf.

Auch berberische Materialien, die gesammelt wurden, werden mitberücksichtigt.

Die Grenze zwischen nordost-marokkanischen Dialekten hilalischen Typs und prähilalischen (Jbala-Dialekte, Stadtdialekte) sowie hilalischen Dialekten des Nordwestens liegt in ungefähr zwischen den Punkten 108 und 109. Die hilalischen Dialekte des Nordostens sind von hilalischen des Nordwestens verschieden, nicht zuletzt, weil einige der Stämme des Nordostens aus Algerien stammen.

Zur Transkription: Zum Problem von "Langvokalen", "Vollvokalen" und "Kurzvokalen" im marokkanischen Arabisch habe ich mich schon mehrmals geäussert.

Ich bleibe bei Längen und Kürzen. Wahrscheinlich werden sich aber die Berberologen wegen meiner Transkriptionen die Haare raufen.

Das Problem, das sich mir gestellt hat, ist einerseits der Minimalismus berberologischer Transkriptionen mit nur drei "Vollvokalen" /a/, /i/, /u/ und einem Kurzvokal, dem Schwa, das von den einen geschrieben wird, von anderen nicht, etwa nicht in *lmdrst* "Schule", *bdd* "stehen", *qqn* "schließen". Die Phonetik fällt dabei unter den Tisch. Je nach Schule wird "das Marokkanisch-Arabisch" genauso hyperphonologisch transkribiert, etwa von Heath. Hält man sich an diese Schule, dann ergeben sich keine Probleme für die jeweiligen Transkriptionen. Eine Form [mɛʒda:mt əl ʃe:ta:n] "Gecko", die in arabischen und berberischen Dialekten vorkommt und gleich lautet, wird dann als *mždamt l-ḥiṭan* geschrieben. Ob eine Form wie "Affe" in einem beliebigen arabisch-marokkanischen Dialekt [qərd], [qird], [qerd], [qe:rd] oder [qərd] lautet, ist dann gleichgültig, es wird nur /qrd/ geschrieben und ein Unterschied zum berberischen /lqrd/ besteht dann nur darin, dass das Berberische die Form mit dem arabischen Artikel übernommen hat.

Der Reichtum des Kurzvokalismus in den Jbala-Dialekten und die Tatsache, dass in Nordost-Marokko Dialekte mit einem dreistufigen System der Kurzvokale vorliegen und einem System von fünf Langvokalen, würden damit vor lauter Systematisierung untergehen. Gewiss könnte man die Längen mancher marokkanisch-arabischer Dialekte [a:], [e:], [i:], [o:], [u:] als Vollvokale /a/, /i/, /u/ schreiben, wobei stillschweigend vorausgesetzt würde, dass bei hinteren Konsonanten für /i/ und /u/ die Allophone [e:] und [o:] stehen und man könnte der phonetischen Genauigkeit halber auch Kurzvokale schreiben und diese mit einem Kringel ˘ versehen, doch würde man so im Verhältnis zu anderen arabischen Dialekten mit den Schreibungen /ā/ - /a/, /ī/ - /i/, /ū/ - /u/ etc. eine Unterscheidung einführen, die garnicht existiert. "Alt" und "er war" würde man folglich als /qdim/, /kan/ schreiben und diese stünden anderen maghrebinischen oder ostarabischen /qdim/, /kān/ gegenüber, wobei die Formen gleich lauten. Das wäre arabisch-sicherseits inkonsistent. Die Einführung von Kürzen mit Kringel wäre überdies zu kompliziert. Meine Zeichensätze, die ich im Graphikprogramm verwende, enthalten keine Zeichen mit Kringel, sie müssten also jedes Mal manuell eingefügt werden. Das ist viel zu zeitraubend.

Prinzipiell schreibe ich arabische Formen allophonisch. Wenn ein Schwa geschrieben wird, so steht es immer für den phonetischen Wert [ə], wobei ich darunter bisweilen Lautungen wie die eines kurzen offenen deutschen [i] subsumiert habe, etwa bei [ʒiru] "Welpe", jedoch nie [a] oder [u].

Das Problem, das sich nun aber andererseits stellt, ist, dass, was im Arabischen nun mit /ā/ geschrieben wird, im Berberischen gemeinhin mit /a/ notiert wird, obwohl auch hier wiederum gleiche Lautungen vorliegen. Sind die berberischen Formen grundsätzlich von arabischen Formen verschieden, so habe ich mich an die gängigen Transkriptionen des Berberischen gehalten, schreibe aber das Schwa. Ist einmal eine Form für das Arabische eingeführt, so wird dasselbe Symbol auch für das Berberische benutzt, wenn eine phonetisch identische Form vorliegt. Die Berberologen mögen sich einfach die Längungsstriche und die Schwä wegdenken!

Bisweilen erschien es mir angebracht, berberische Formen mehr allophonisch zu schreiben, also, wenn etwa phonetisch ein [e:] oder [o:] zu hören war, die nicht

automatisch anhand von Umgebungsregeln erklärt werden können. Auch bedingt /r/ in gewissen berberischen Dialekten eine Längung des folgenden Vokals, meist eines [a], und ist vielfach dann auch geschwunden, etwa in *lqard* “Affe” [lqa:rd] oder *rqad* [rqa:d]. Um diesen “Vollvokal” /a/ von der phonetischen Realisierung eines Schwäns als kurzes [a] zu unterscheiden, wurde letzteres mit einem Kürzungskringel versehen. Ähnliches gilt auch für Schreibungen mit /u/ als Vollvokal und [u] mit Kringel als Realisierung eines Schwäns in labialer Umgebung. Wie jeder Kompromiss ist die von mir gewählte Lösung der Transkriptionen unbedarfend.

Untersuchungspunkte: Untersuchungspunkte aus der Literatur sind mit \*\* gekennzeichnet, mit \* wenn sie auch von mir erfasst wurden. Berberisches Sprachgebiet ist mit einer gestrichelten Linie gekennzeichnet. Bei Punkt Nr. 42 handelt es sich um eine arabische Sprachinsel. In Punkt 81 wird sowohl Berberisch als auch Arabisch gesprochen. Die arabischen Formen stehen unter der Ziffer, die berberischen darüber. In Punkt 120 ist das Berberische rückläufig, es wurden dort vor allem arabische Formen erfasst. Die arabische Form steht oberhalb, die berberisch unterhalb von 120.

### Nordmarokko Untersuchungspunkte

Nr.	Name	Nr.	Name
1	Tanger**	65	Slās**
2	Anjra**	66	Šrāga**
3	Bni ḌArūs**	67	Taounate**
4	Bni Ḥassān**	68	Amṭgār
5	Tetouan*	69	Kāf El-Ğār**
6	Amtiqan/Ghomara*	70	Bni Frāsen
7	Larache*	71	l-Gūzāt
8	Chefschaouen**	72	Bāb Mrūž**
9	Bni Zīd	73	‘Ayn Tlāṭa
10	Duwwāṛ Aznād	74	Sidi Belqasem
11	Ṭallamzāla/Mtīwa**	75	Wlad Ḥannaw
12	Şənhāža du Srair**	76	Wlād Slīmān
13	Ouriaghel**	77	Firma Dubois
14	Iboqqoyen**	78	Tāwrīrt
15	Touzine**	79	Le-għeġżeर
16	Duwwar Ifassiyen	80	Mlağlaz
17	Bni Tiyyeb	81	La‘yūn

10		Peter Behnstedt	
18	Duwwar Ayt Rahhu	82	š-Šrāyə <sup>c</sup>
19	Bni Sider**	83	Məstigmar
20	Nador**	84	Sīdi Mūsa
21	Bu ḡtiya	85	Bu Rdīm
22	Sidi Brahim	86	Ncēma
23	Duwwar l-Qṣiba	87	Bni Mīmūn
24	Sūq l-arb <sup>c</sup> a	88	Məstfərki
25	Maṣmūda	89	Sīdi Mūsa
26	Wazzān	90	Tlāta w Tlātīn
27	Duwwār Aznad	91	Twīsīt
28	Bni Aḥmad	92	Bu Bkər
29	Rhāwa**	93	Wād Ḥimer
30	Bni Zeroual**	94	Rabat
31	Bni Ouriaghel**	95	Zaēr**
32	Ghafṣay**	96	Sīdi Qāsəm*
33	Ṭāhər Sūq	97	Meknes
34	Wad Mušwən	98	I-Mhāya**
35	Bni ḡAmmart**	99	Fes*
36	Aždir	100	Wlād əl-Hažž**
37	Tizi Ouzli	101	Ḥadd Zbāyər
38	Aknoul	102	Bni Lənt
39	Zriga	103	Wād Amlil
40	ᶜAyn Zuṛa	104	Sīdi Mḥamməd
41	Tastfašt	105	Bāb Būdīr
42	Ṣabra/Settout	106	Smi <sup>c</sup> a
43	Ḥasi Bərkan	107	Tāza
44	Aklim	108	Zrāhna
45	Massin	109	Duwwār l-əḥmāzi Ṭīgza
46	A <sup>c</sup> bid	111	Ğaffīla
47	Aḥfir	112	Zbār
48	z-Zāwya	113	ᶜAyn Frēṭēsa
49	Tafuġalt	114	Debdou
50	Wlād əl-Gādi	115	Bni Kūlāl
51	Şəfru	116	Wlād Mūsa

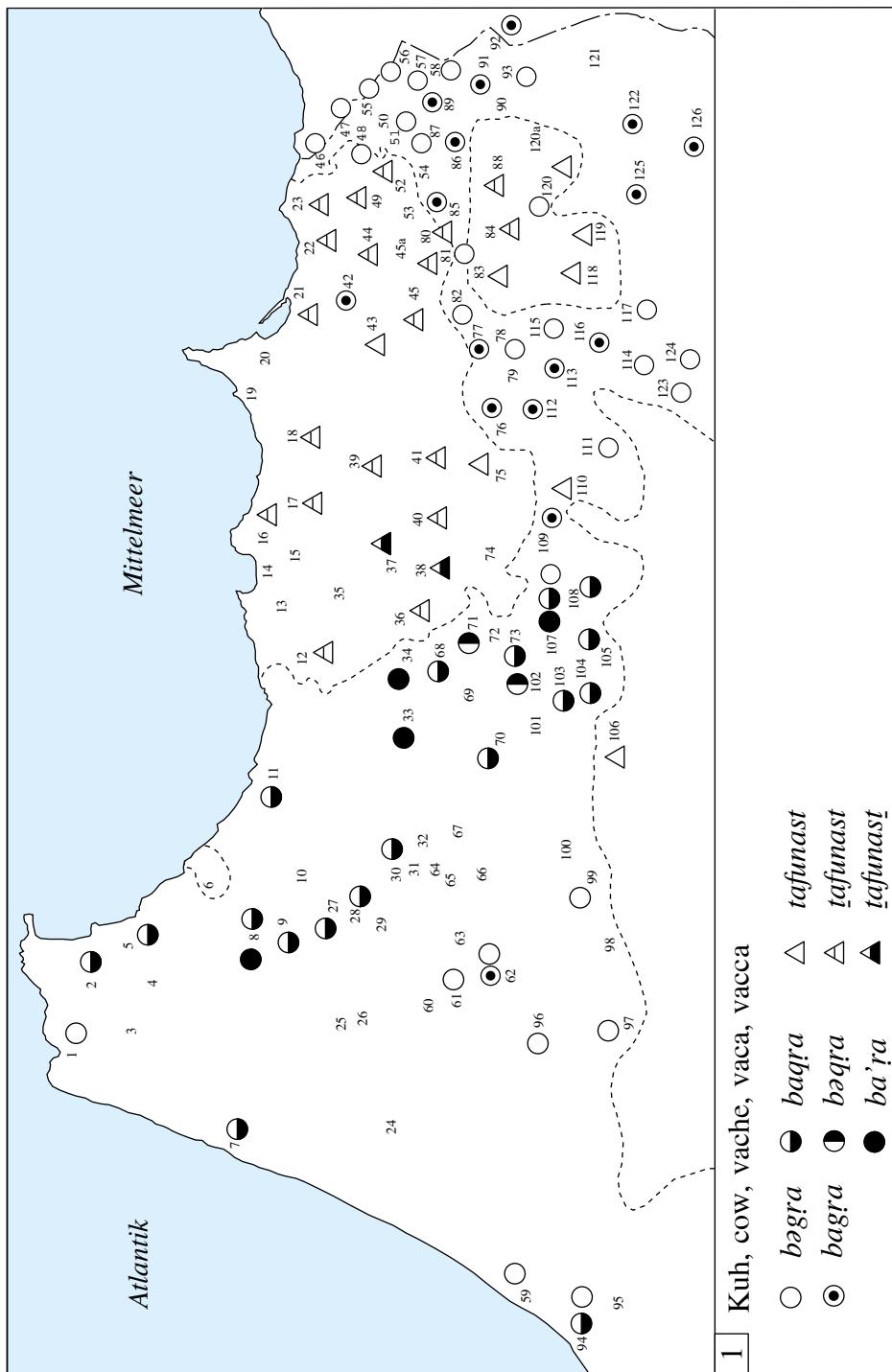
52	Bni Musi	117	Tānzart
53	Sidi Bu Hriya	118	Sidi Sma <sup>c</sup> in
54	l-əBṣāra	119	l-A <sup>c</sup> tāmna
55	Bni Drār	120	Gāfayt
56	Bū Šṭṭāṭ	120a	La <sup>c</sup> winat
57	Oujda	121	Duwwār il-Ma <sup>c</sup> ābda
58	Beduinen/Oujda	122	Bni Bu Maṭhar
59	Kenitra	123	Bni Riyyes
60	‘Ayn Dfāli	124	l-Gā <sup>c</sup> da
61	Čurf l-Məlh	125	Mriža
62	‘Āmər	126	Tānəxluft
63	Qṣar Fisṭāla**		
64	Jāya**		

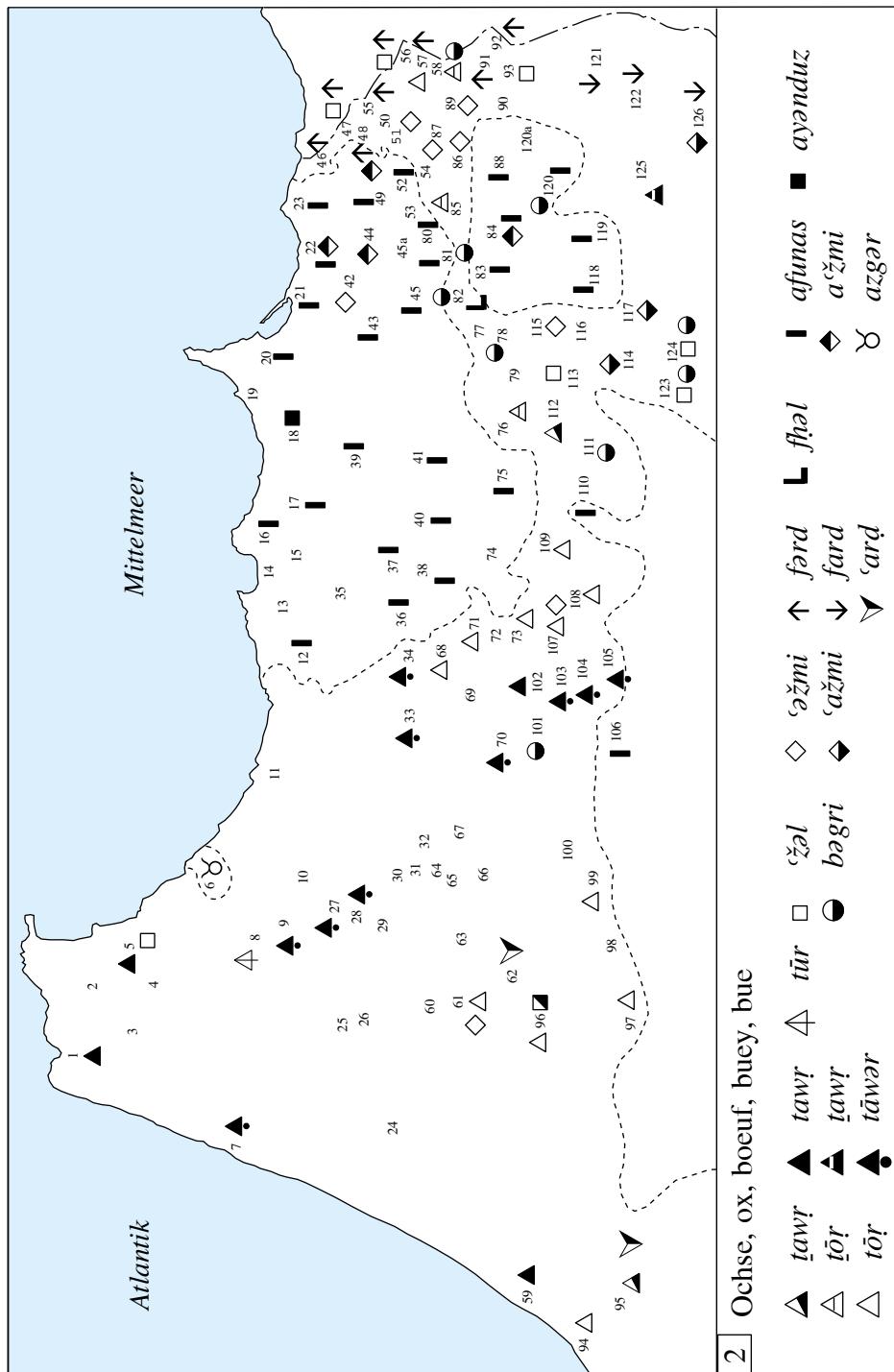
## ABSTRACT

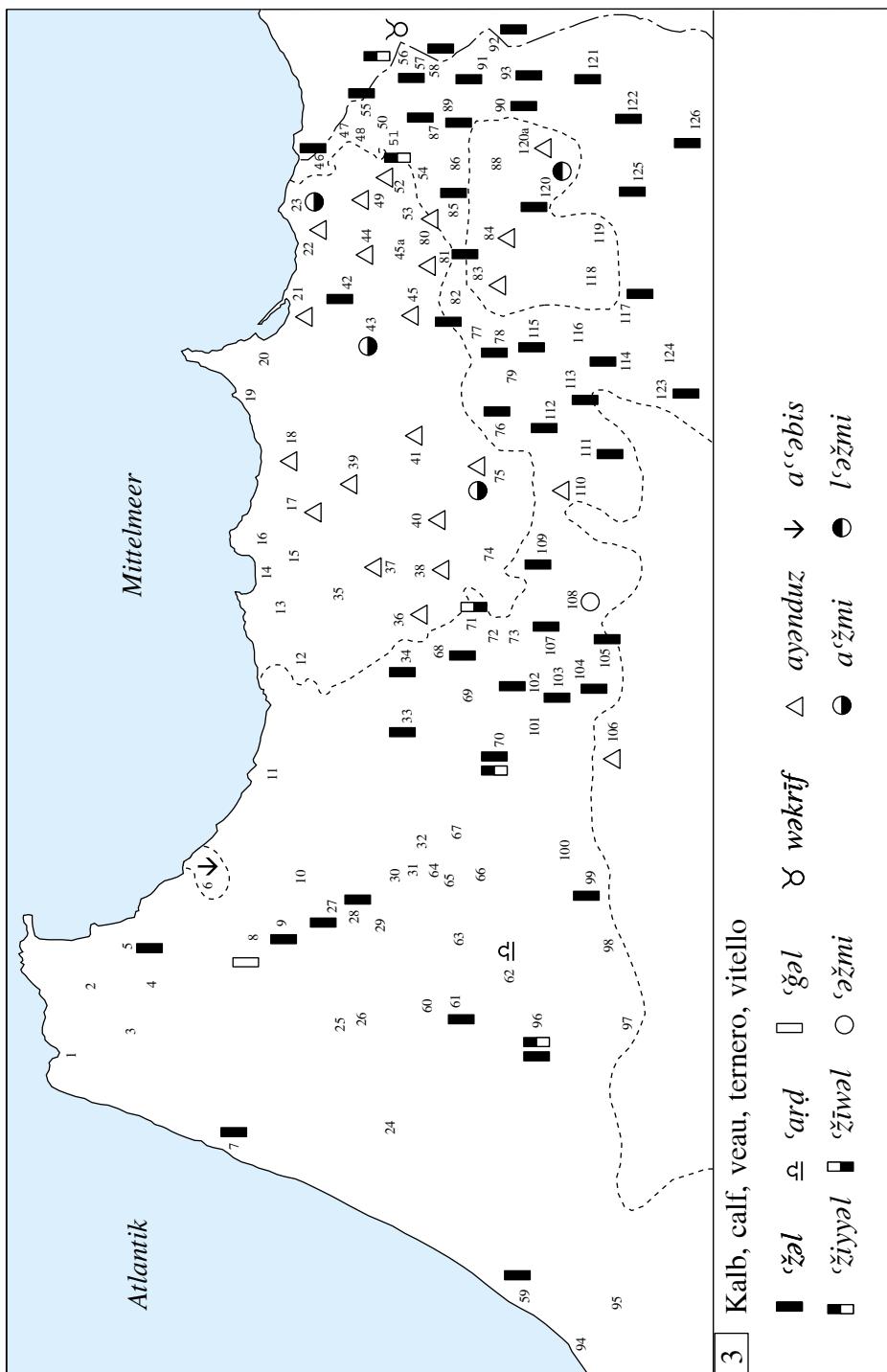
In this article and following ones I want to present research materials on mainly Arabic and some Berber dialects from north-eastern Morocco which could be the basis for a regional dialect atlas of this area. For comparison I have added some materials from the north-west of the country. In this first article on the designations of animals 58 maps will be presented as well as a short introduction and remarks on my transcriptions, which are allophonic. In a second part the bibliography and commentaries will be given.

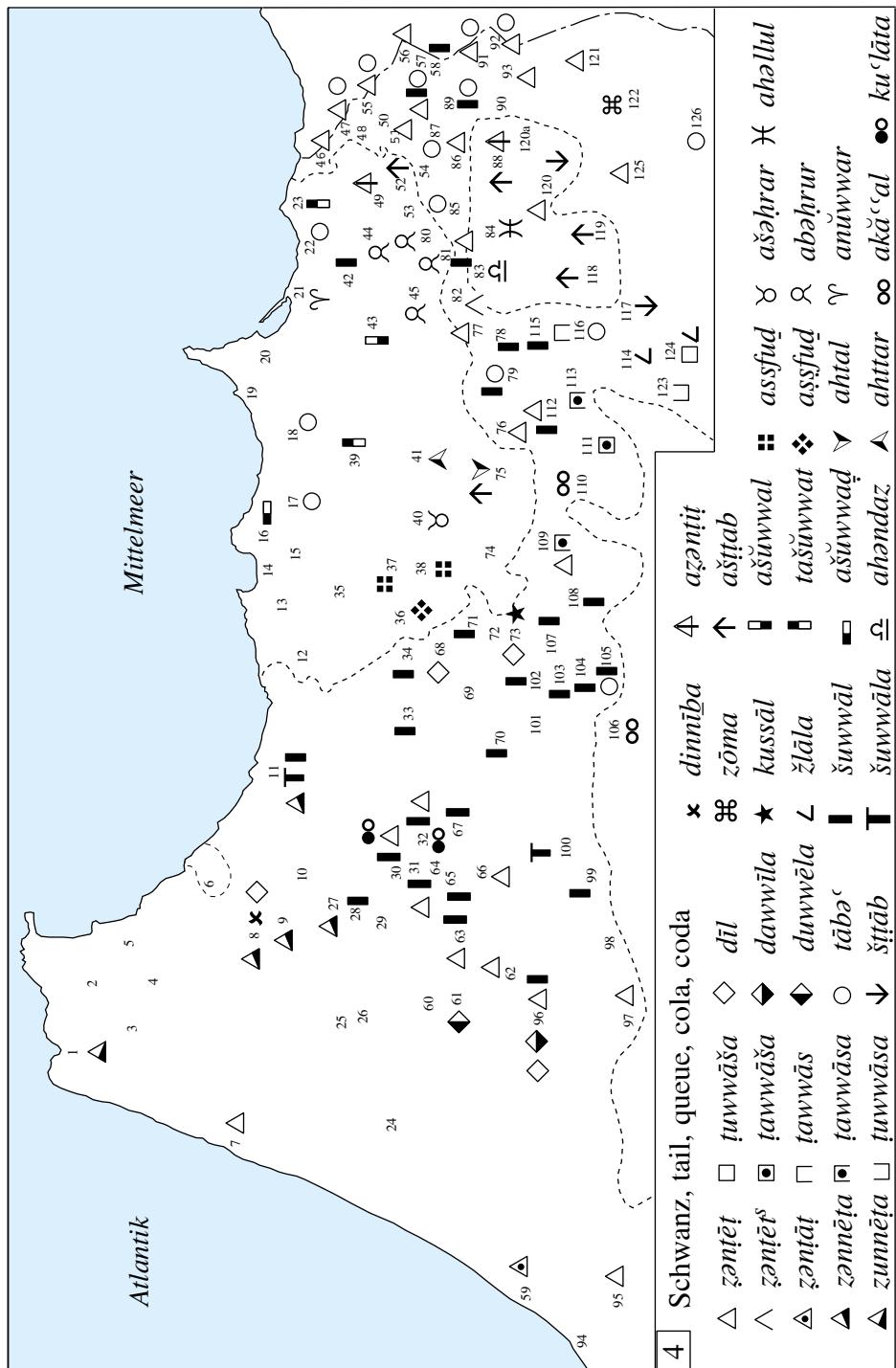
With respect to the project of the WAD (*Wortatlas der arabischen Dialekte*) the legends are already written in five languages.

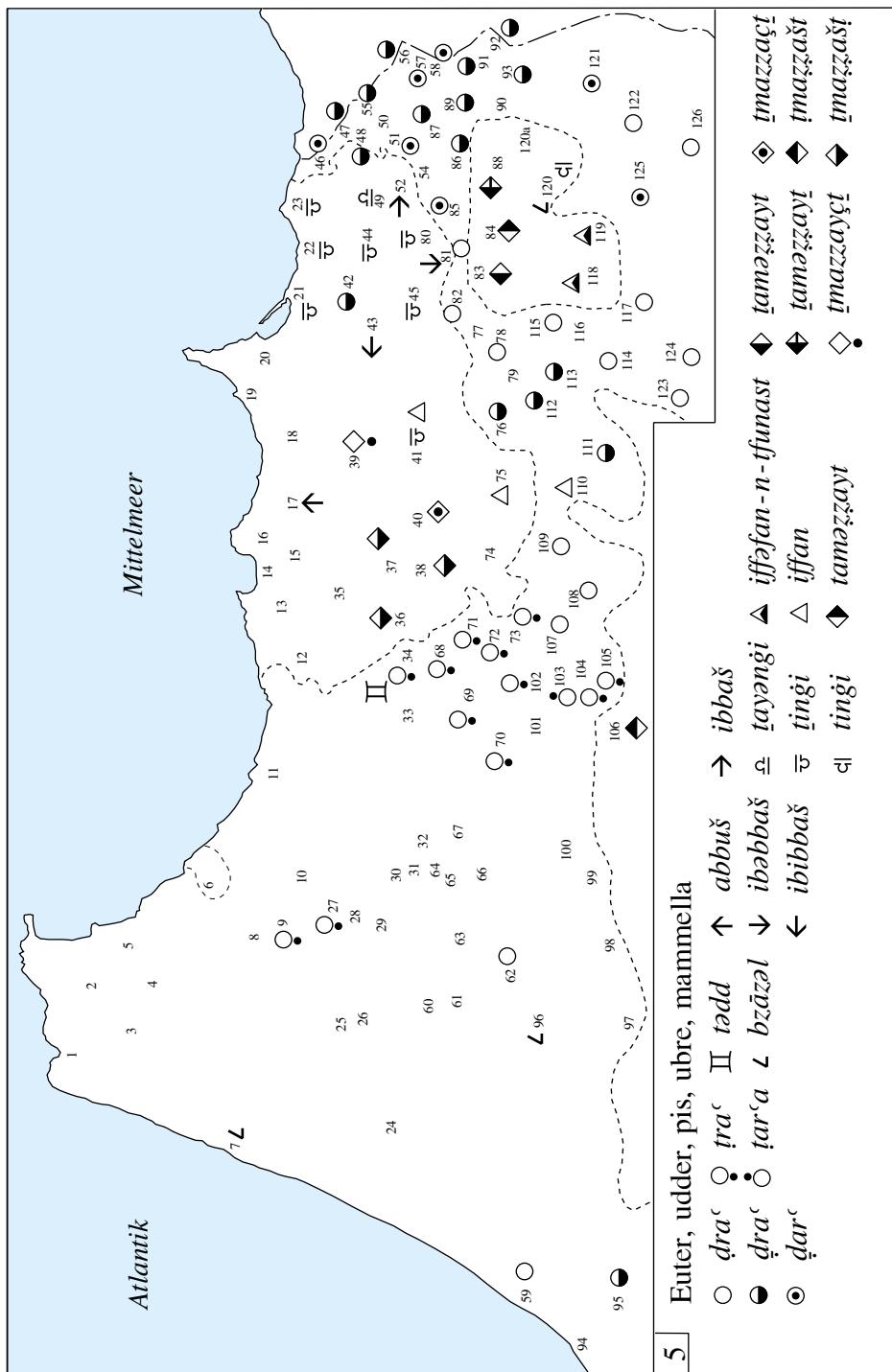
(Ende von I, Teil 1)

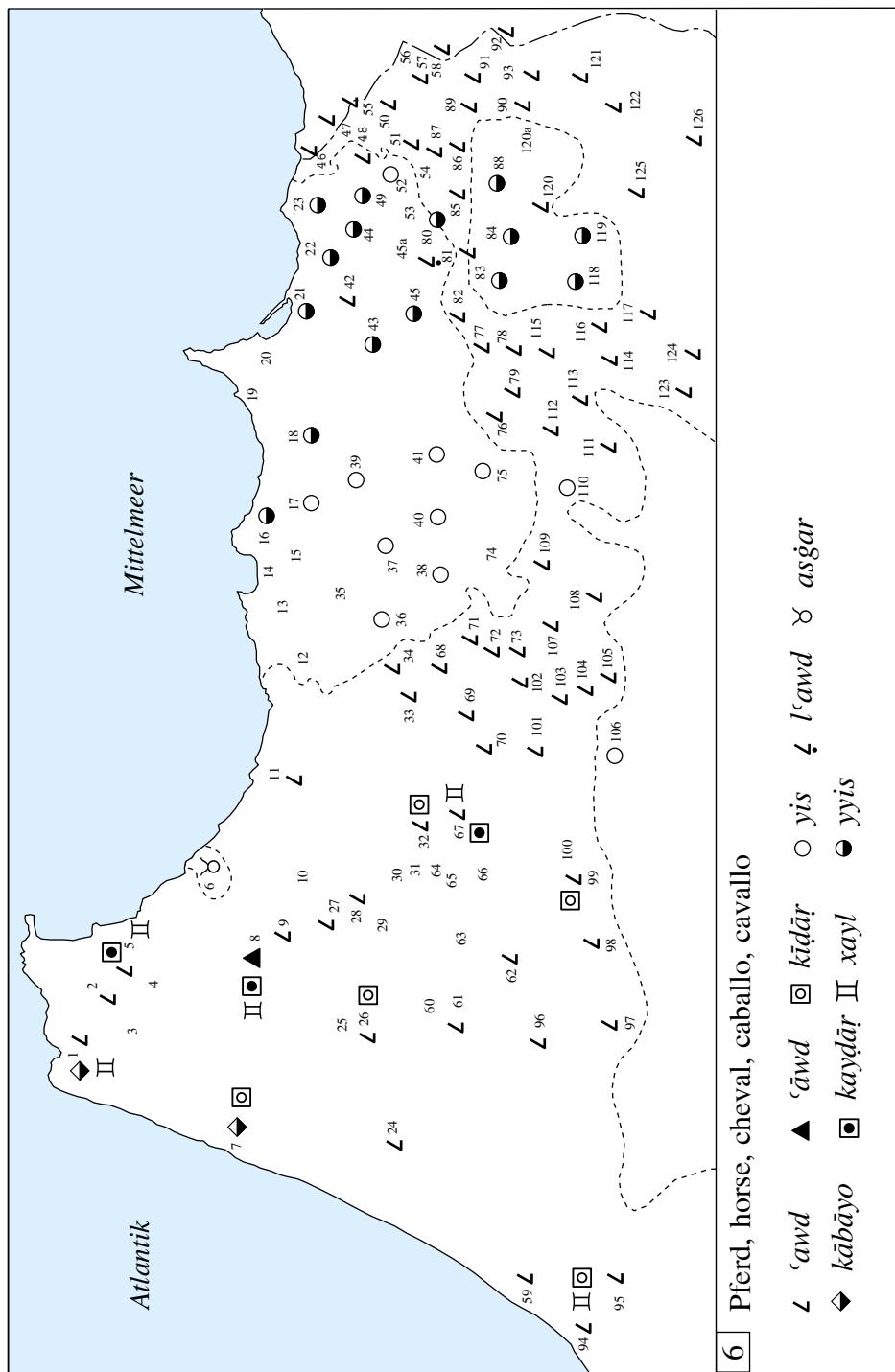


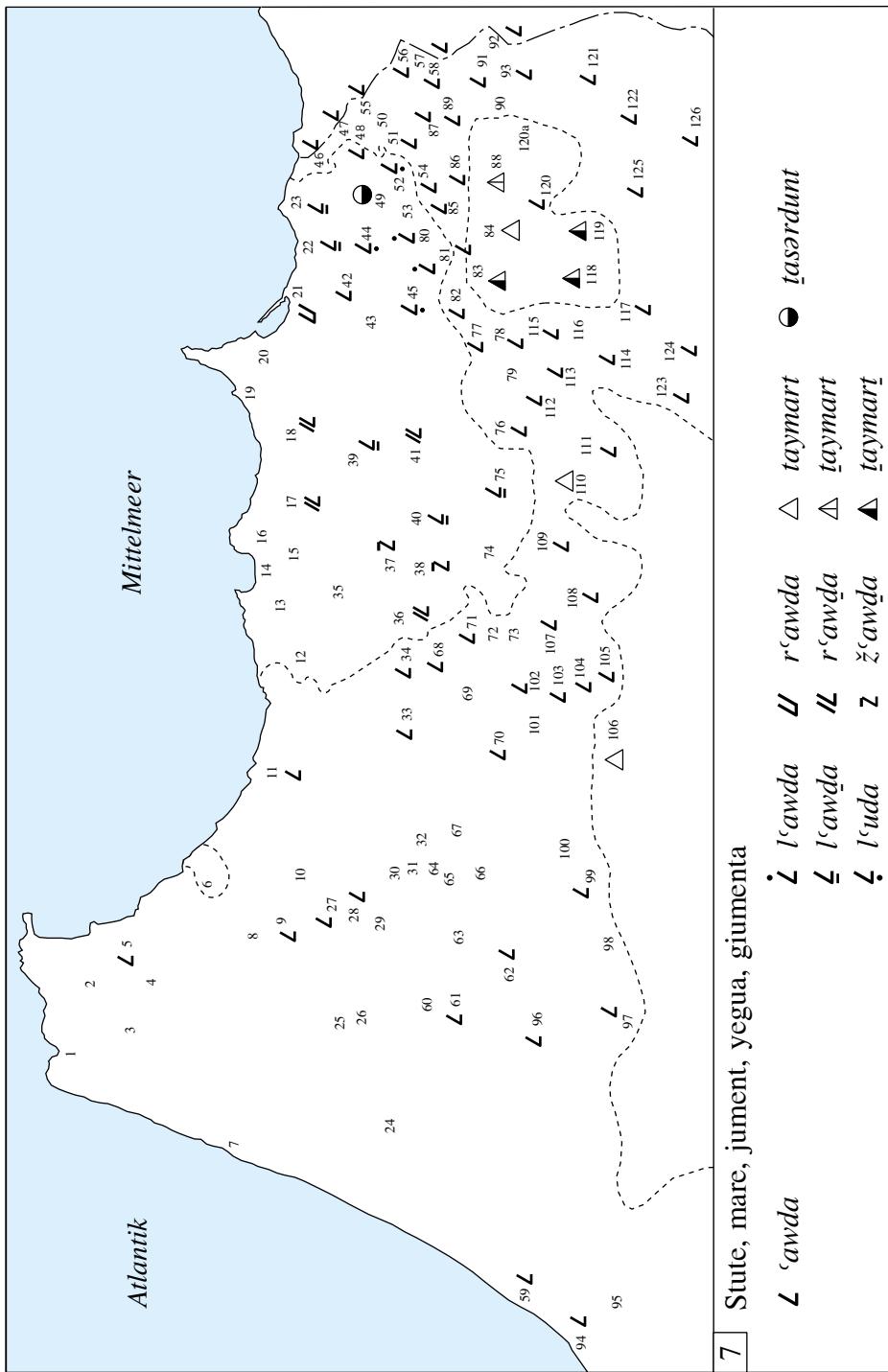


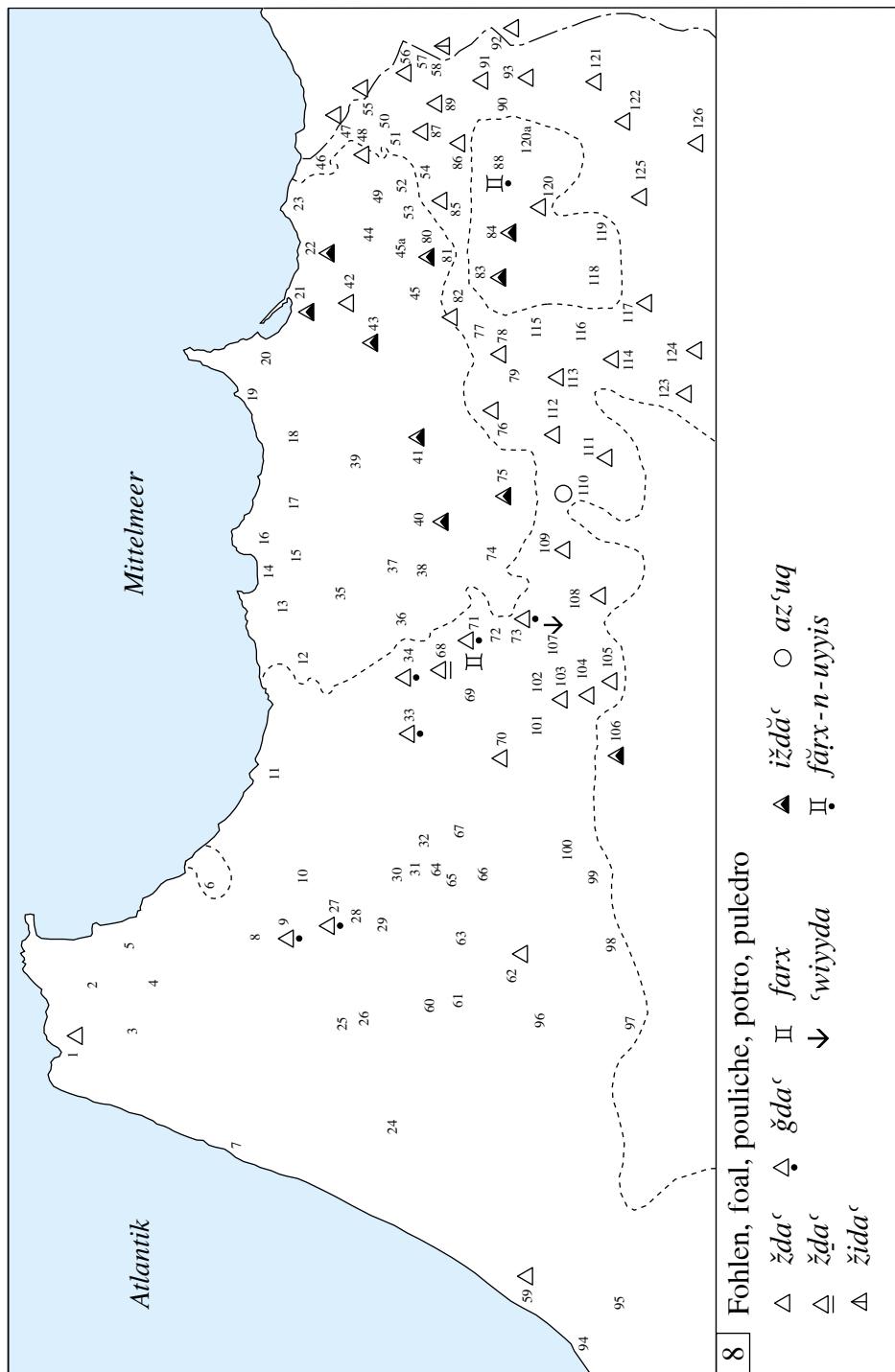


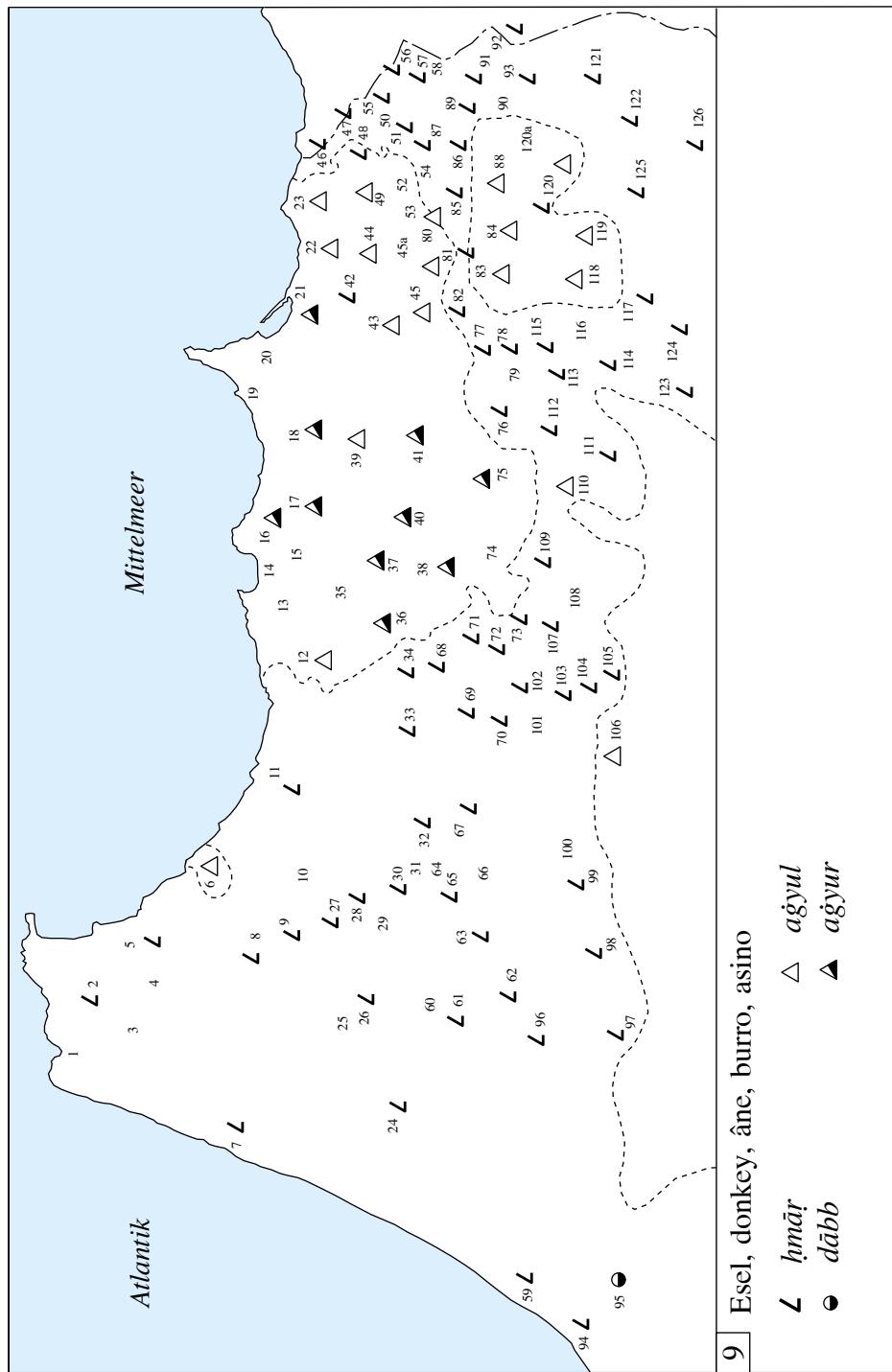


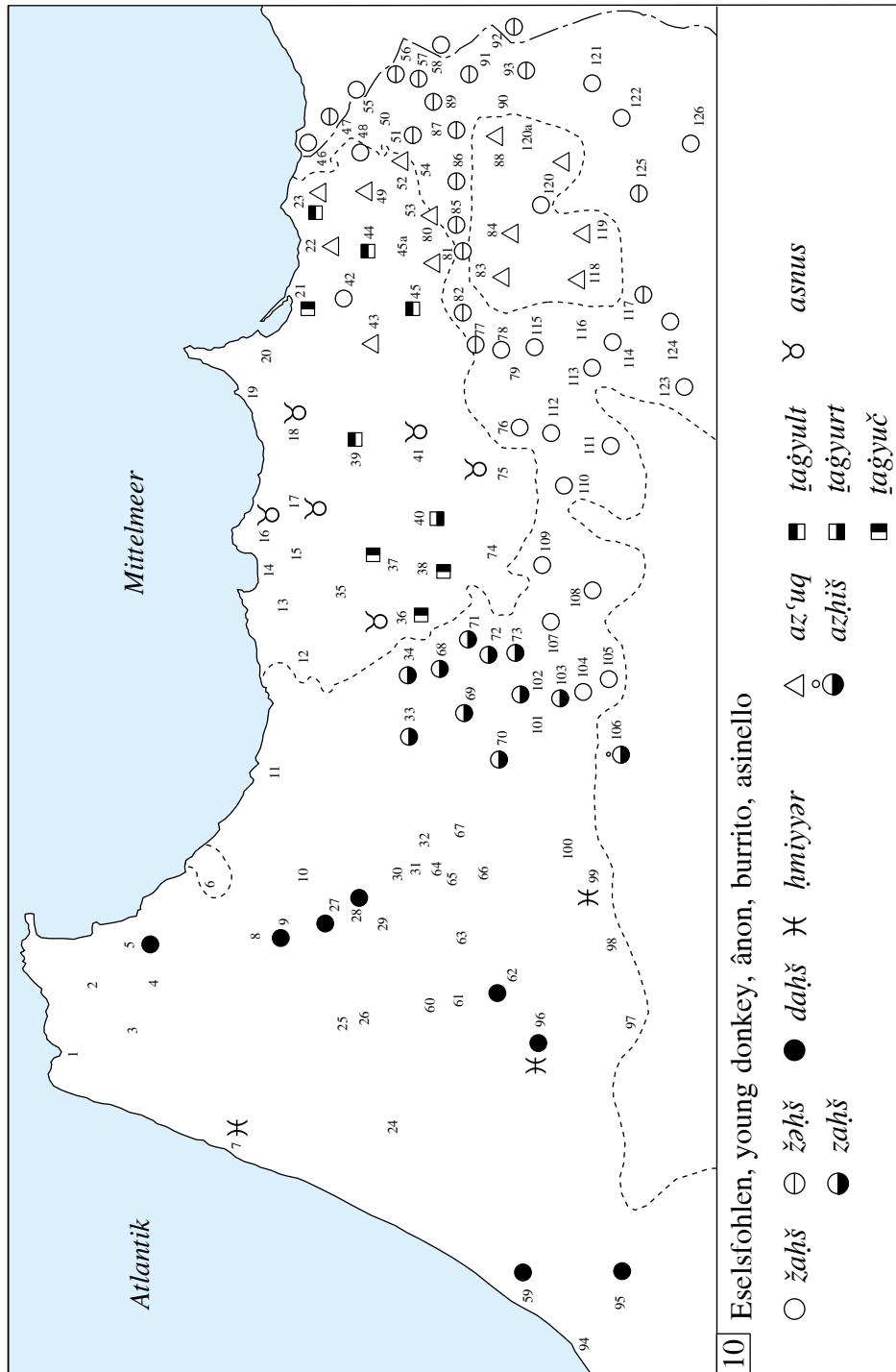


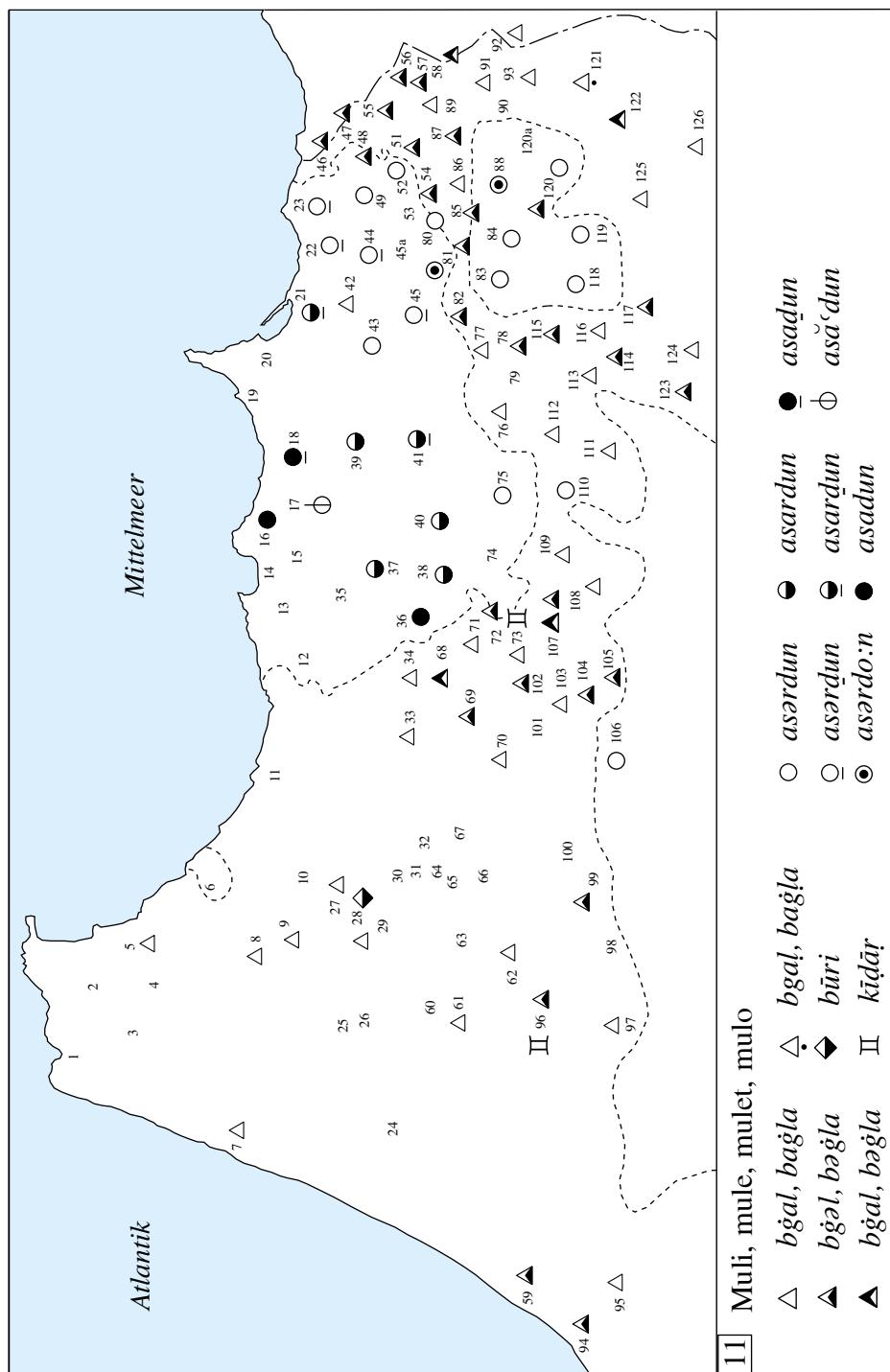


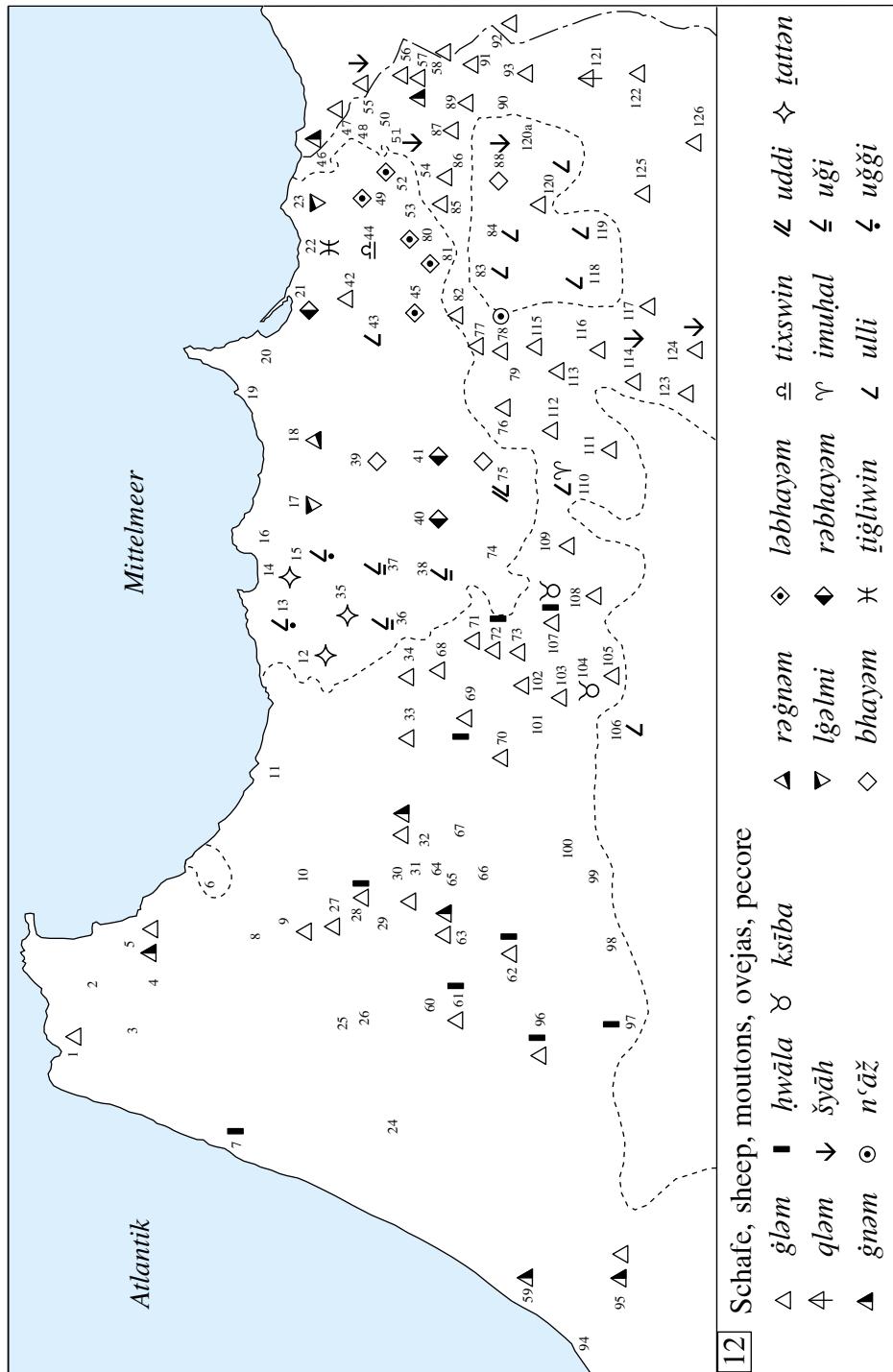


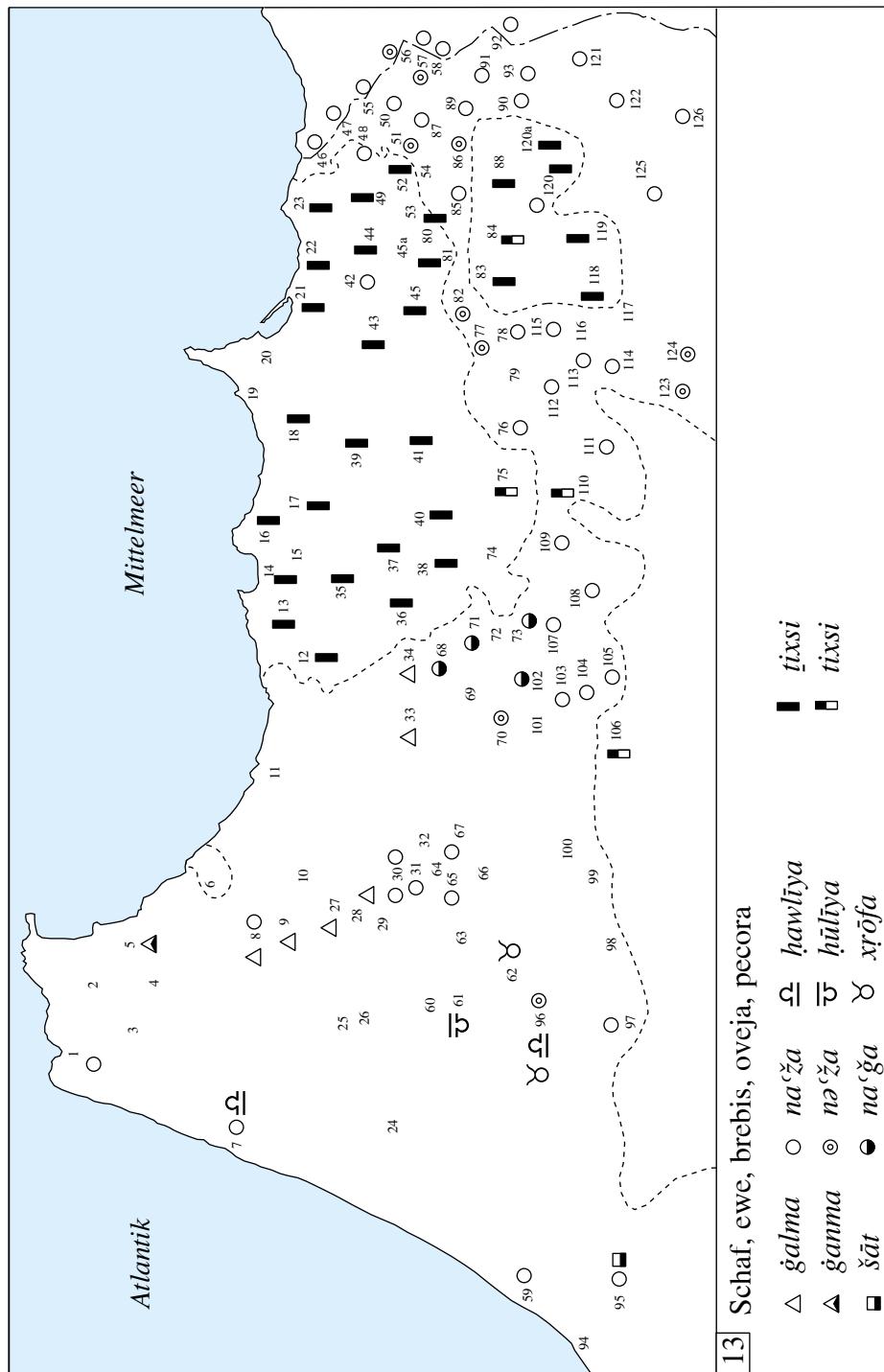


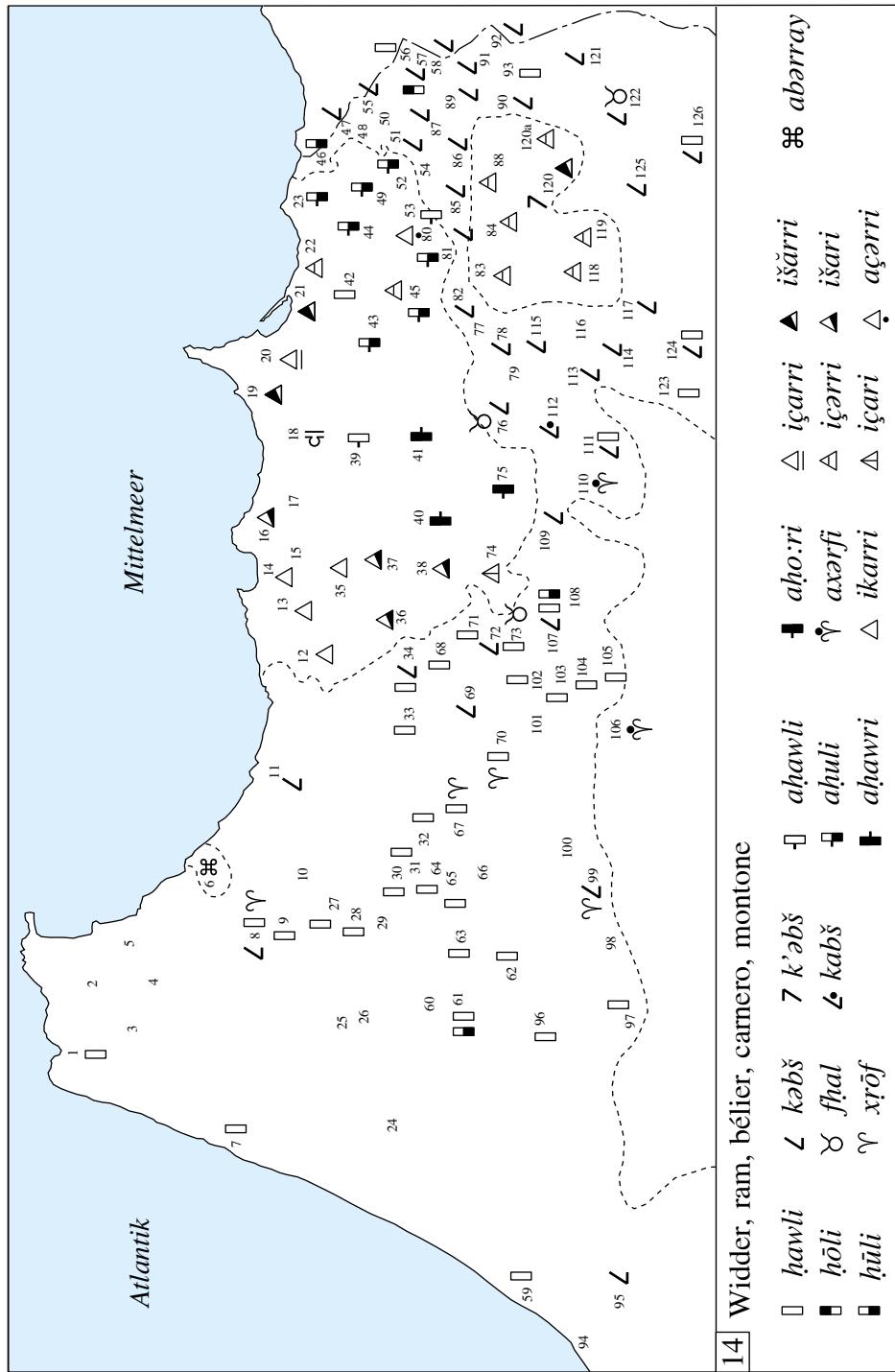


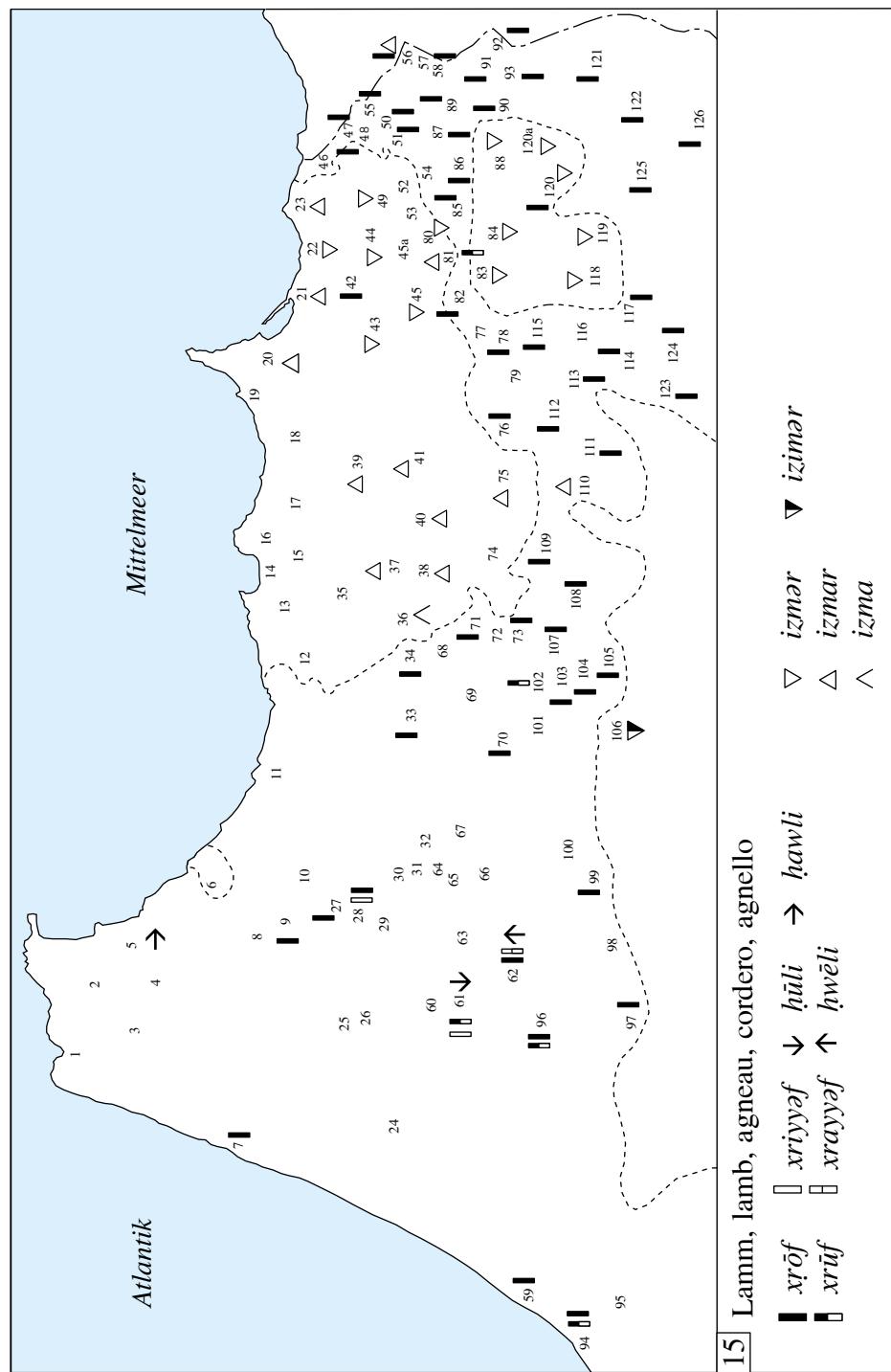


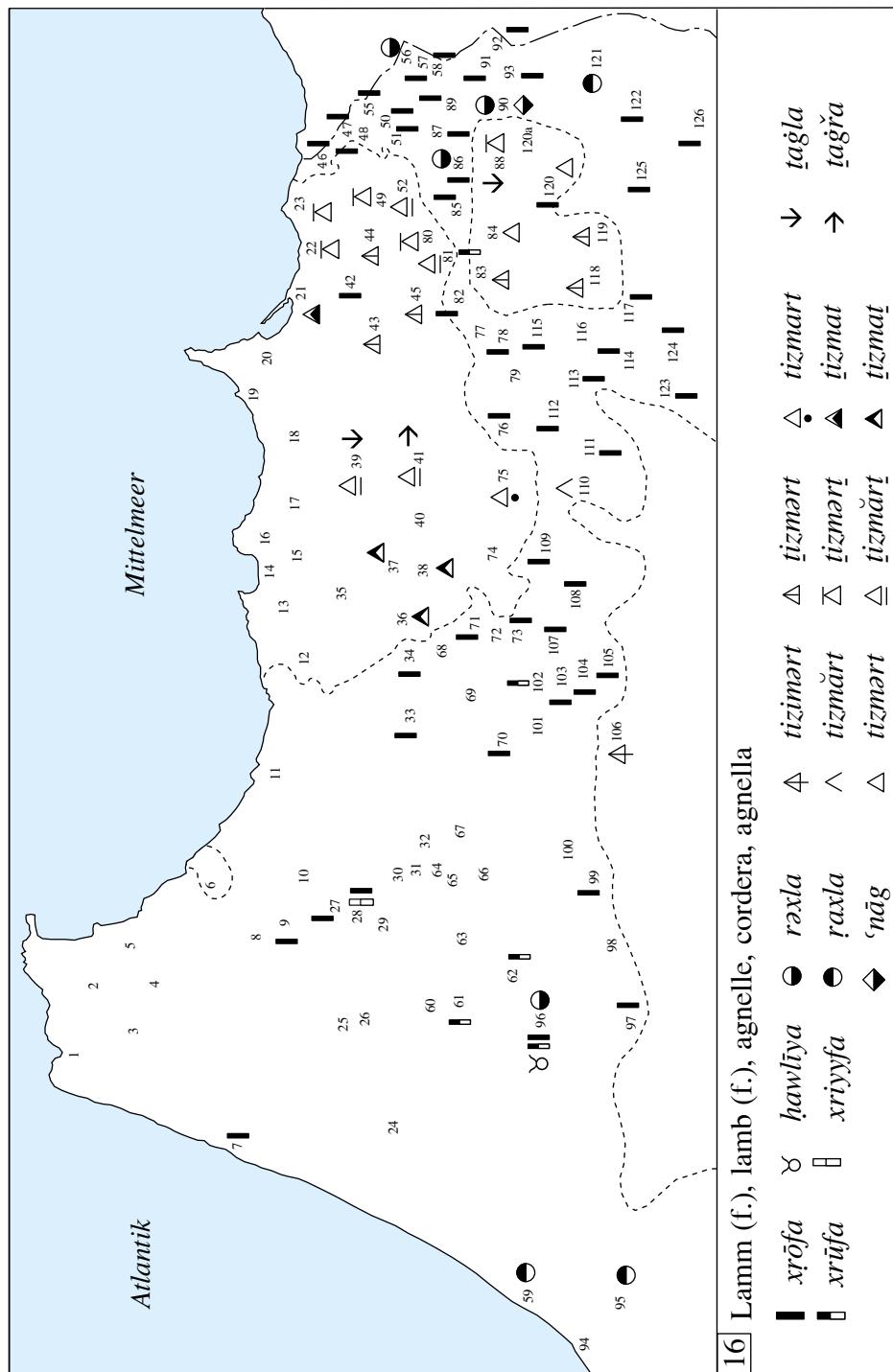


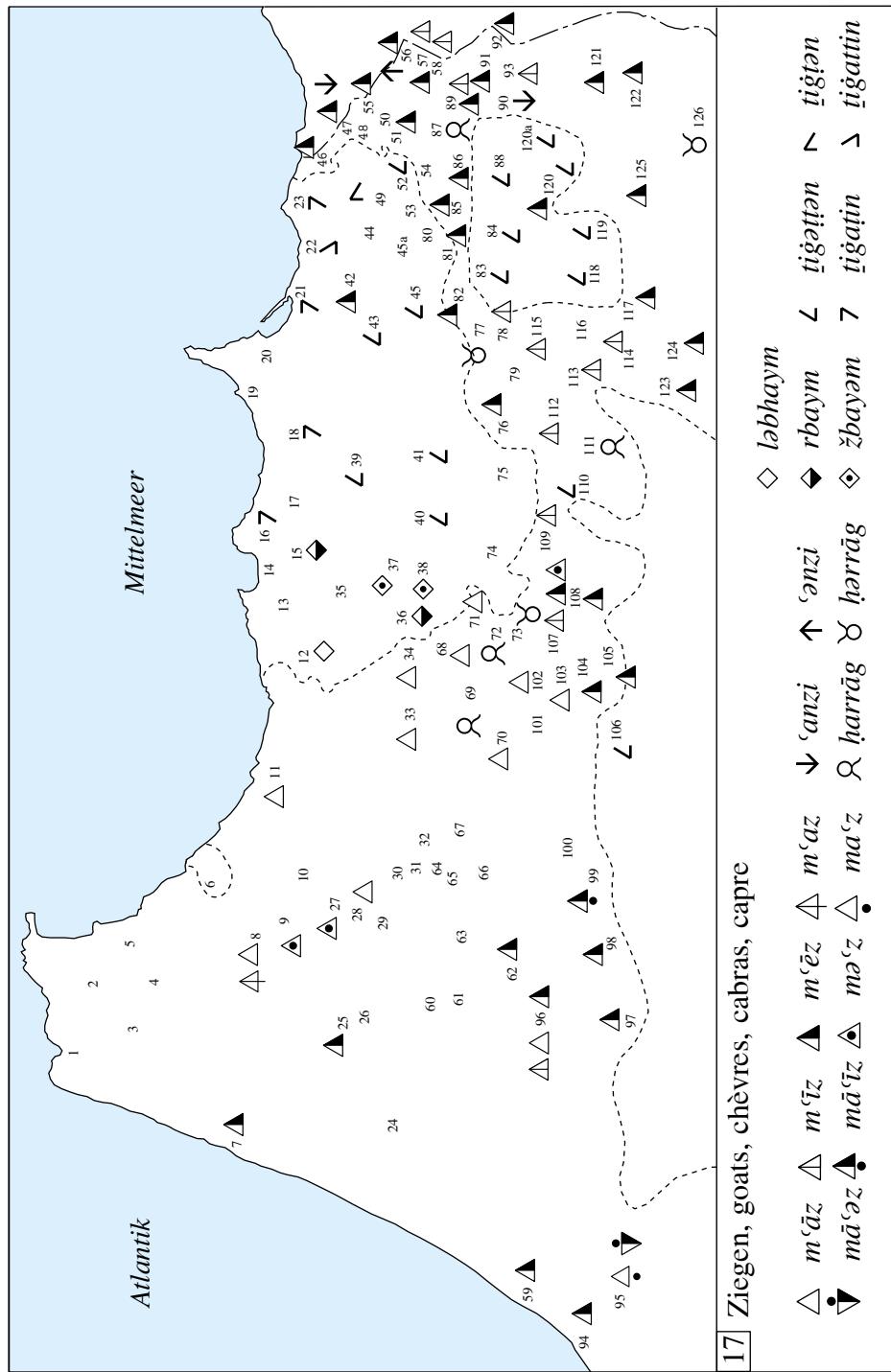


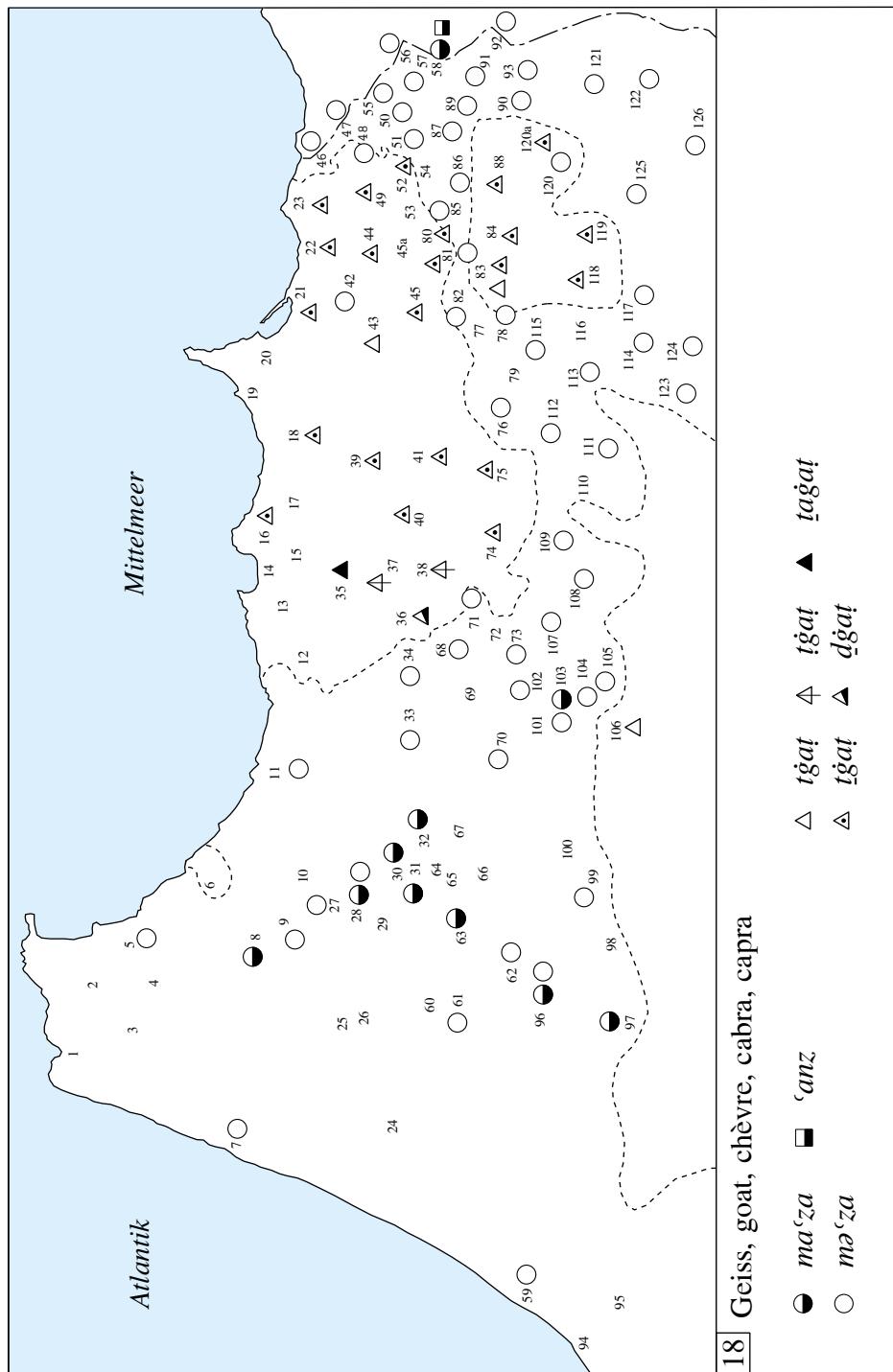


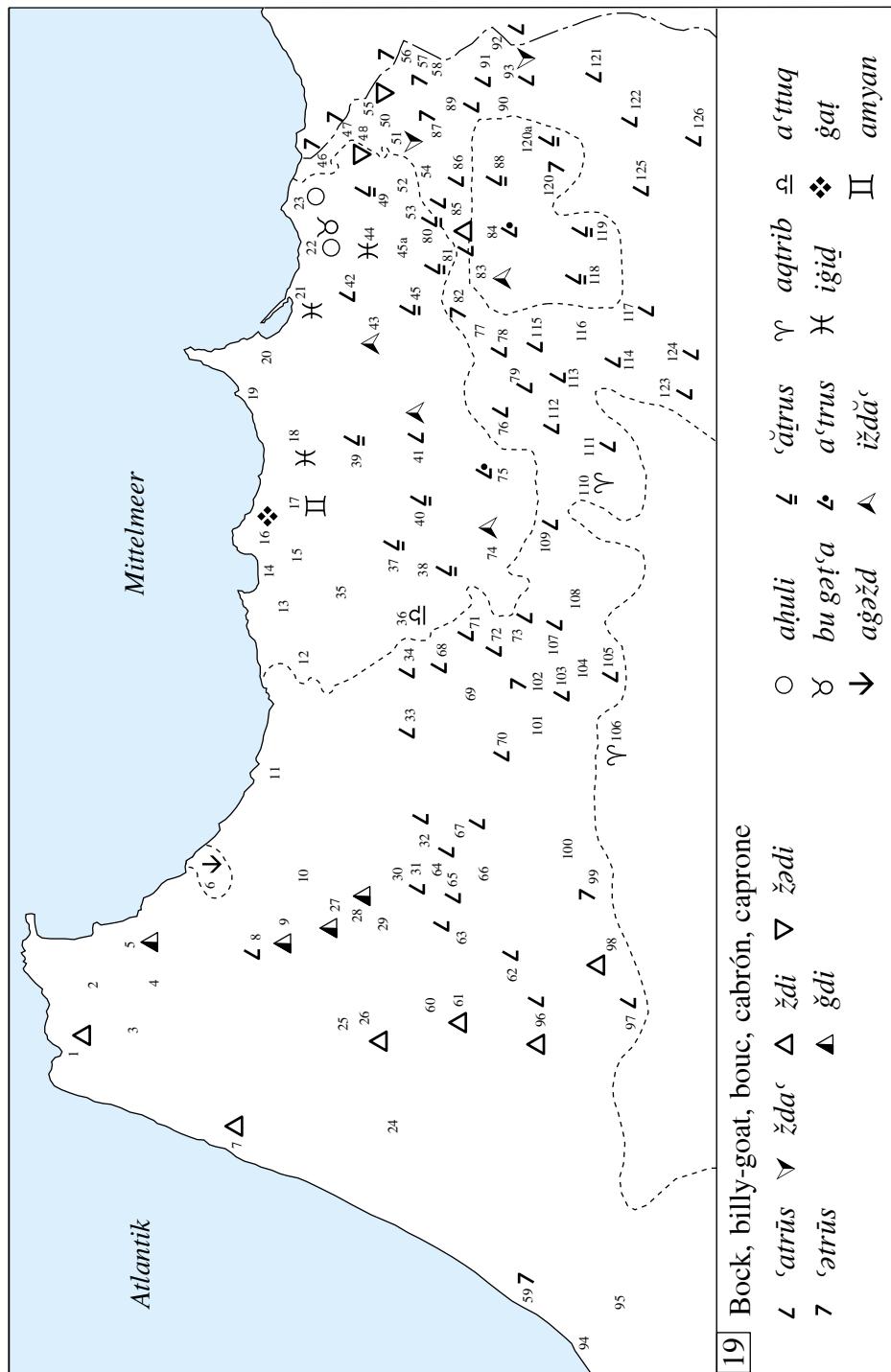


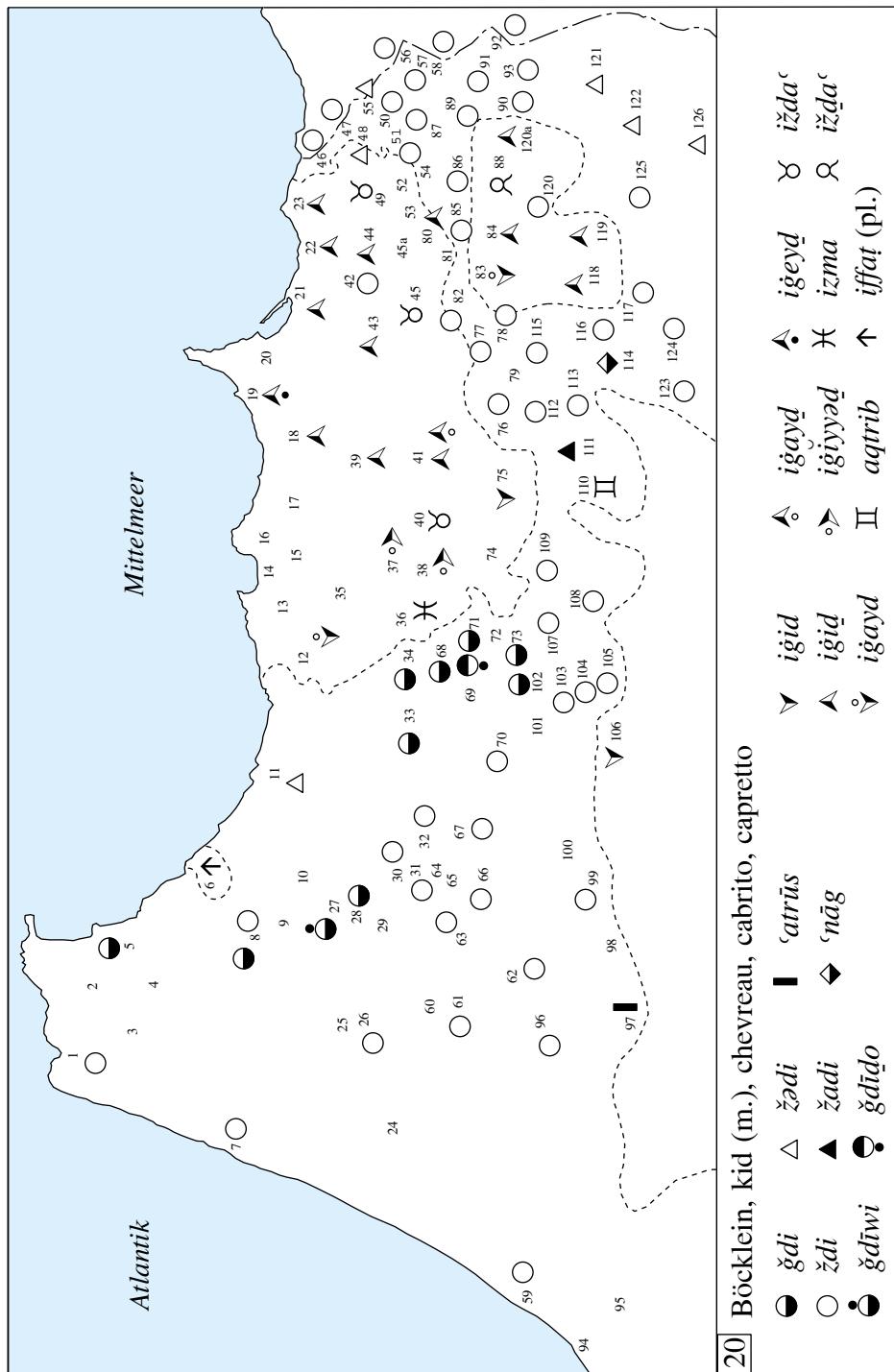


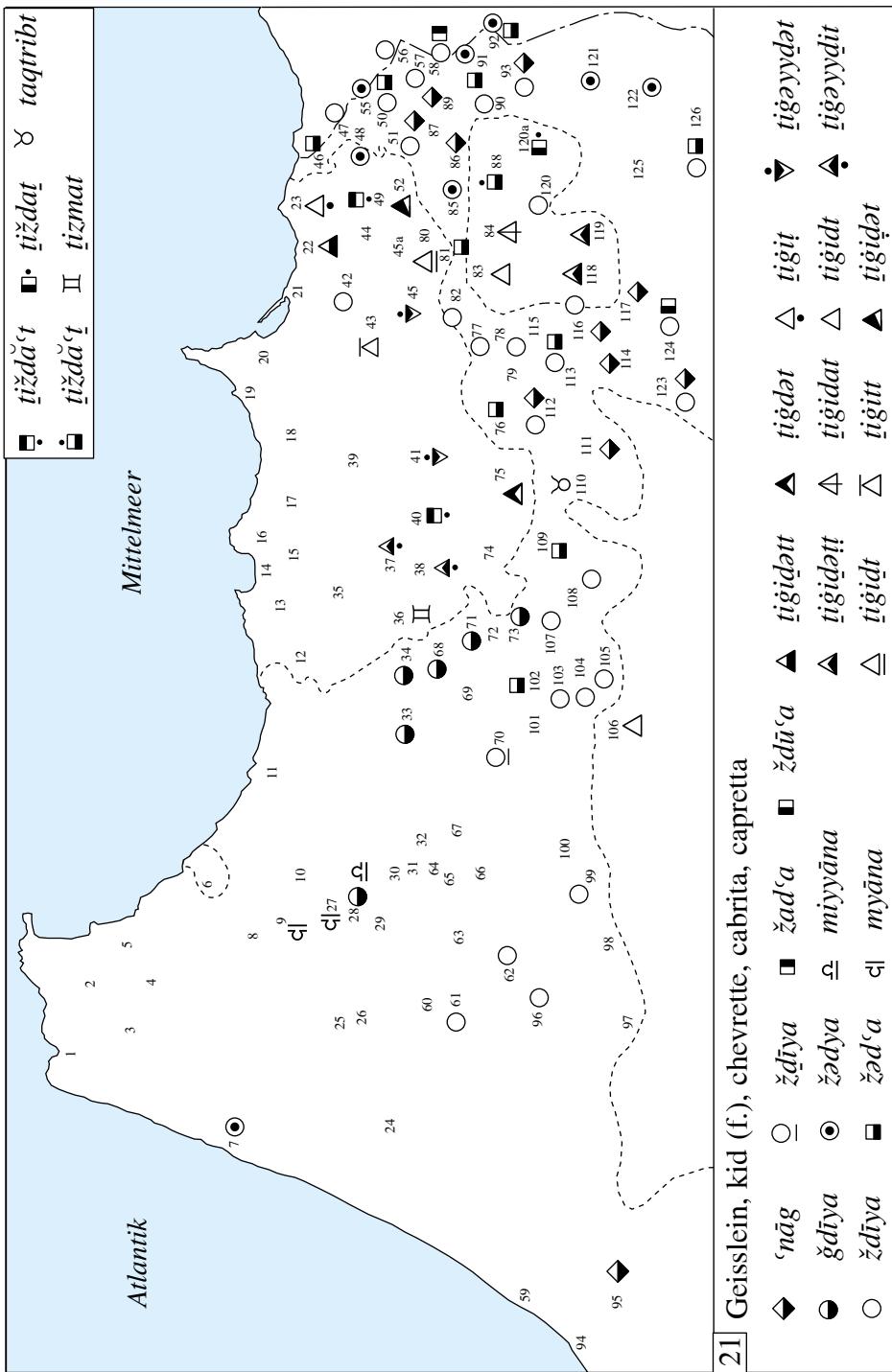


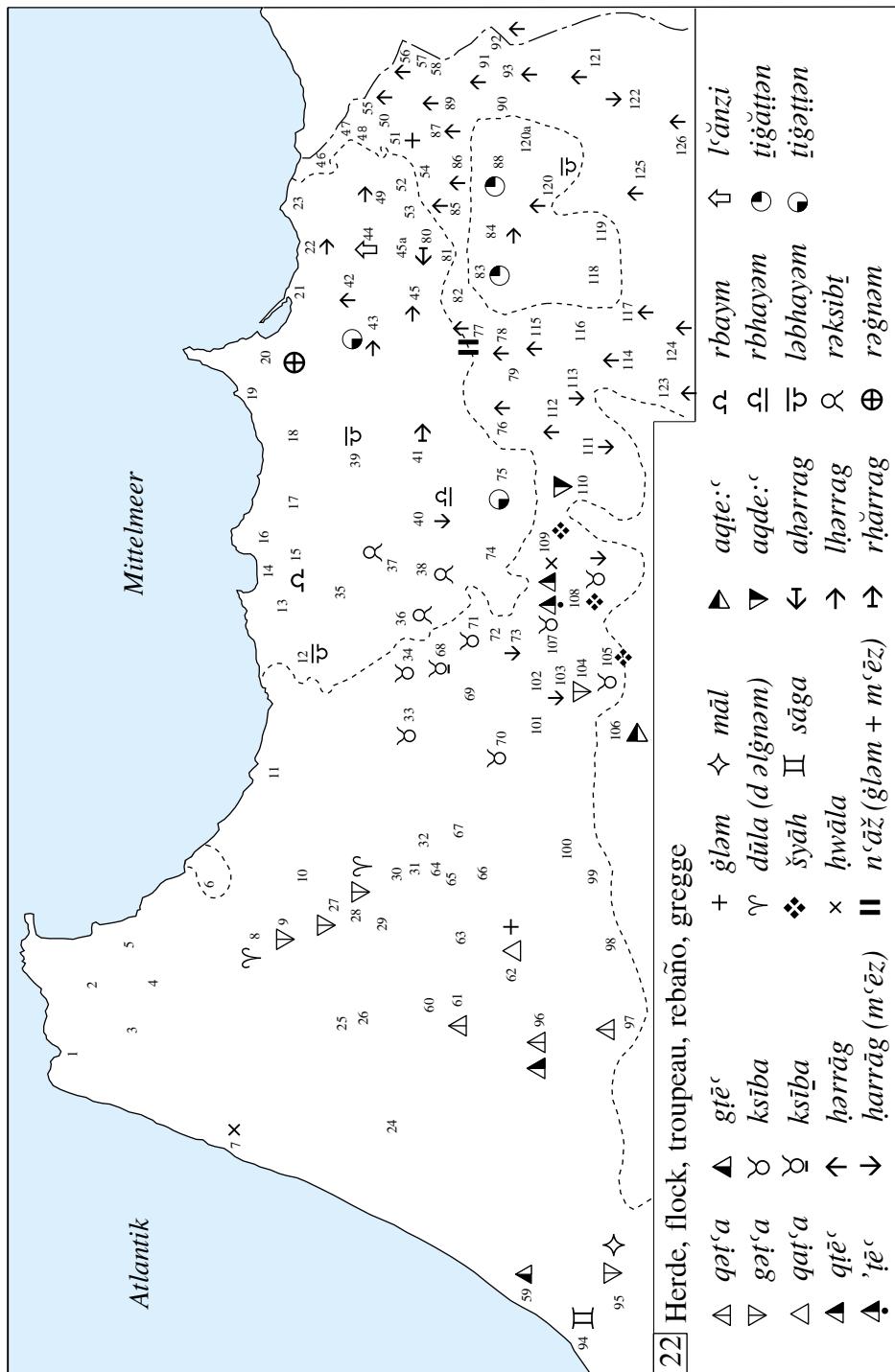


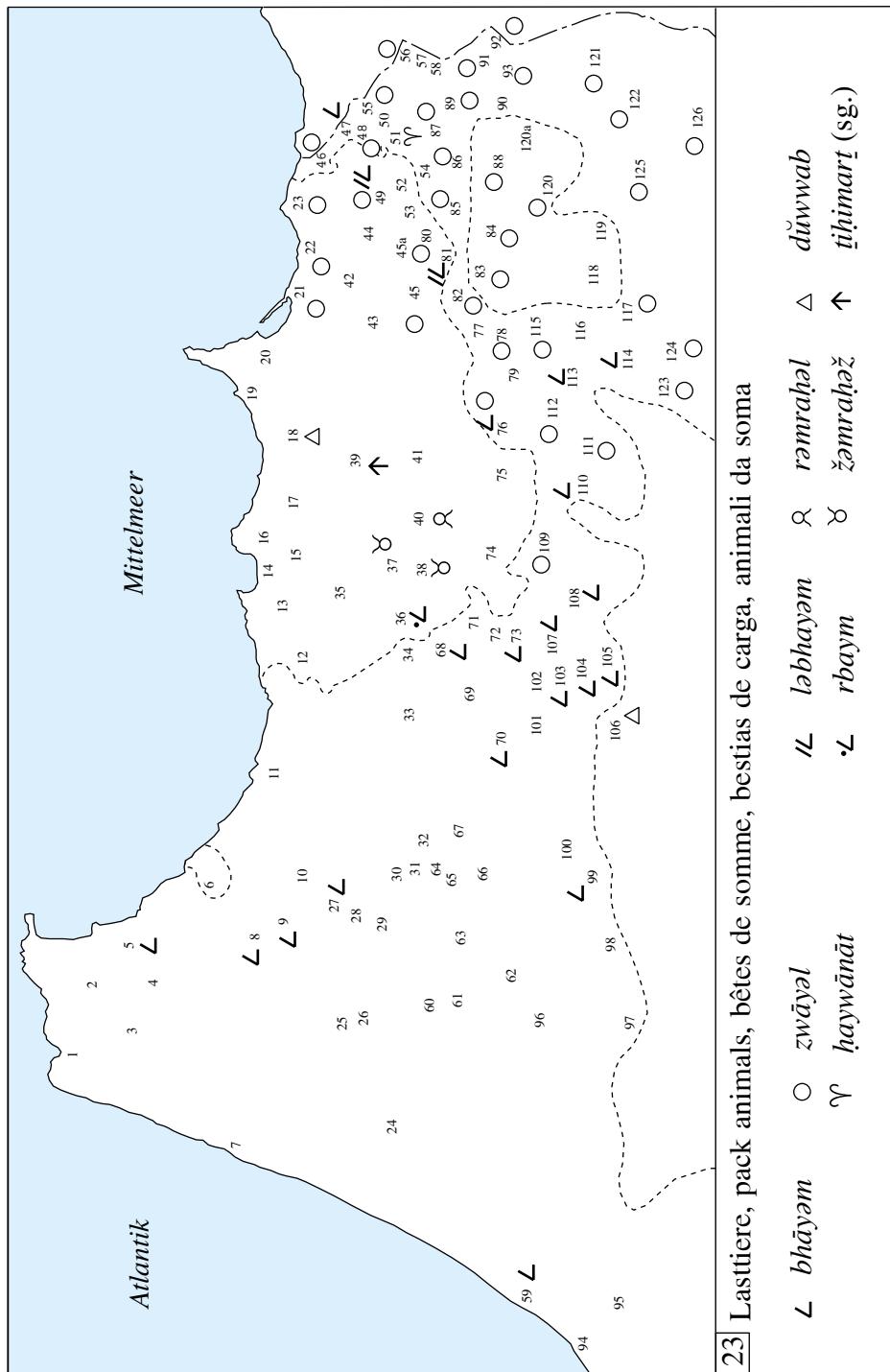




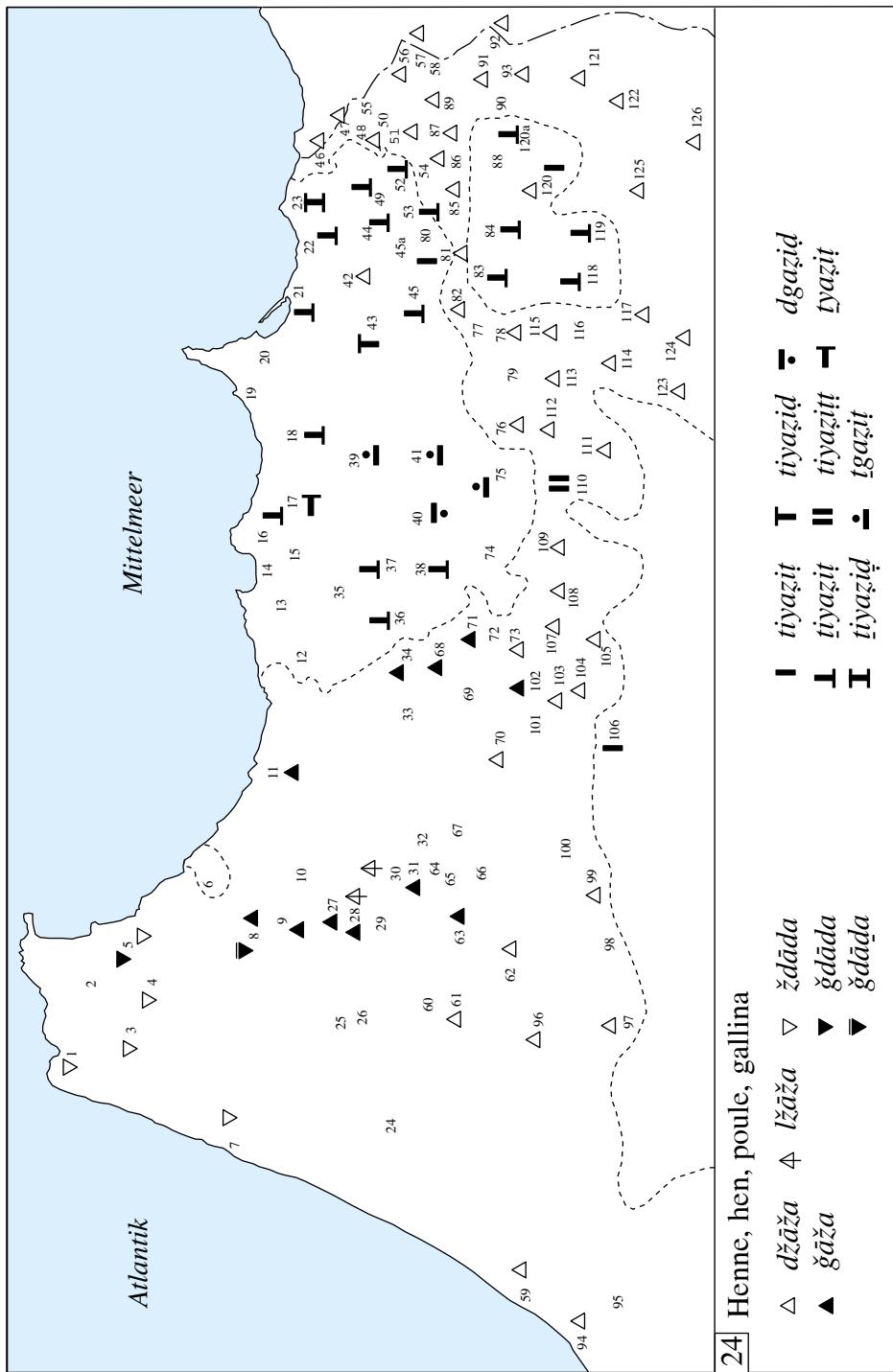


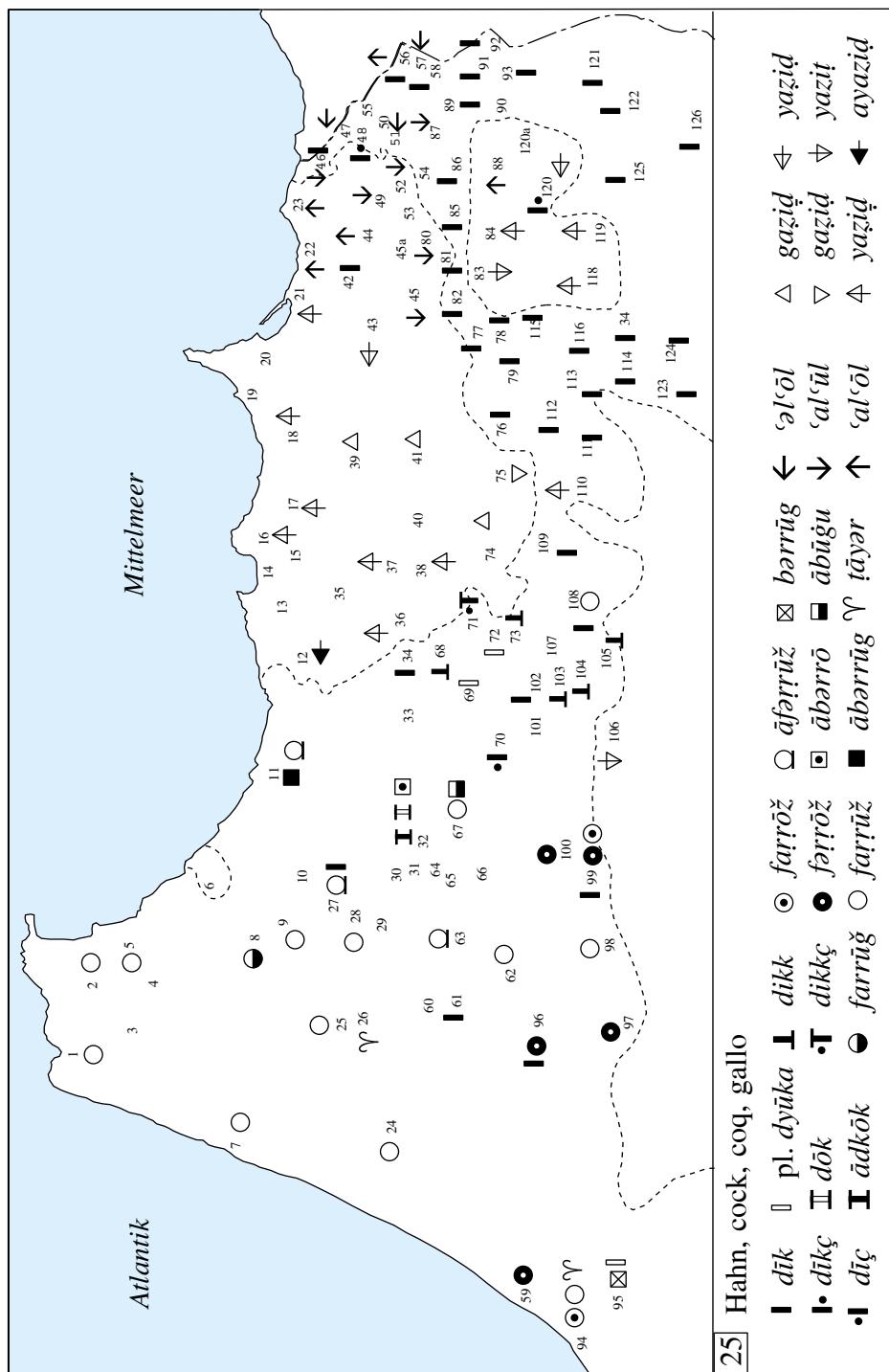


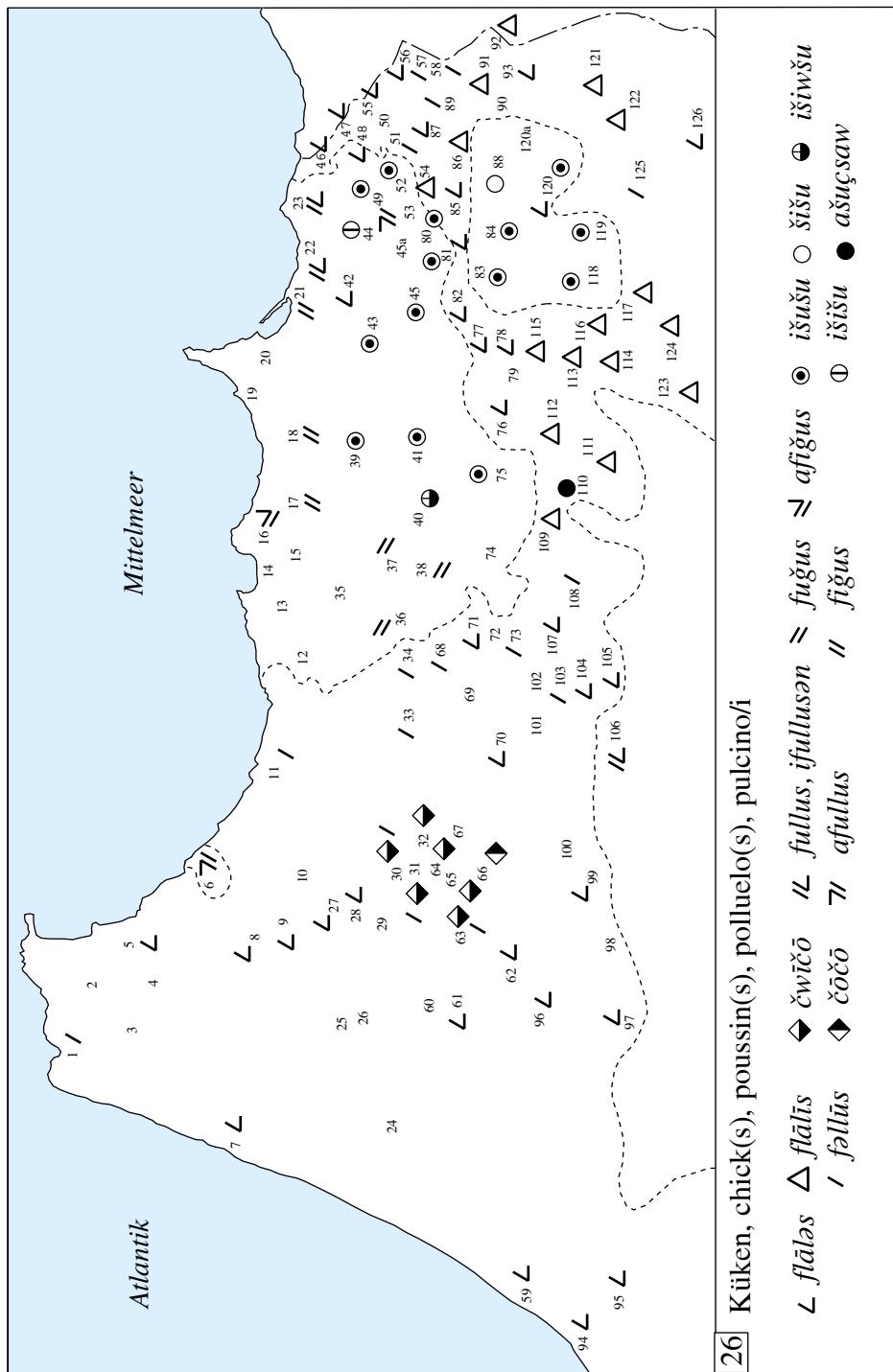


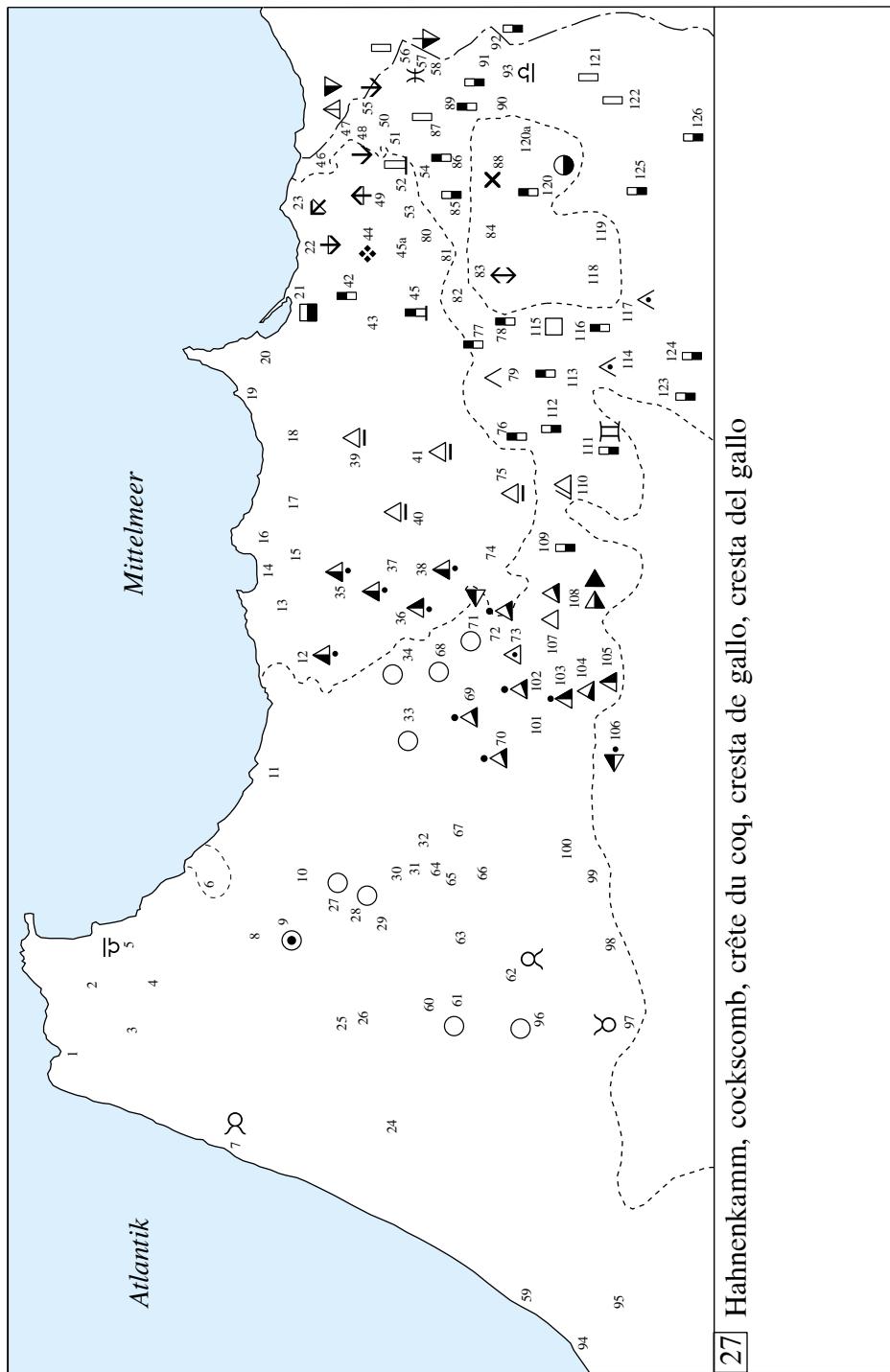


23] Lastiere, pack animals, bêtes de somme, bestias de carga, animali da soma





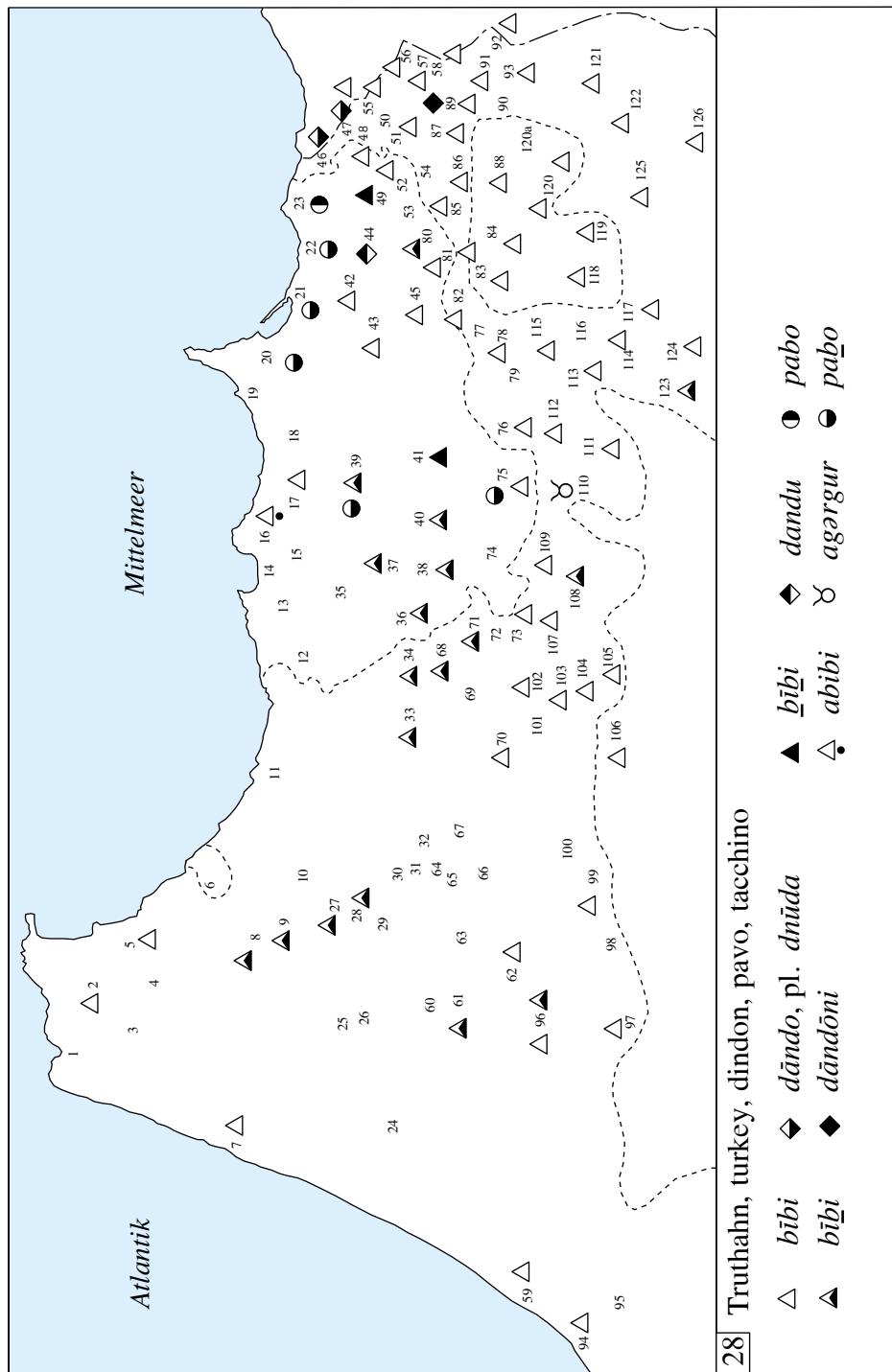


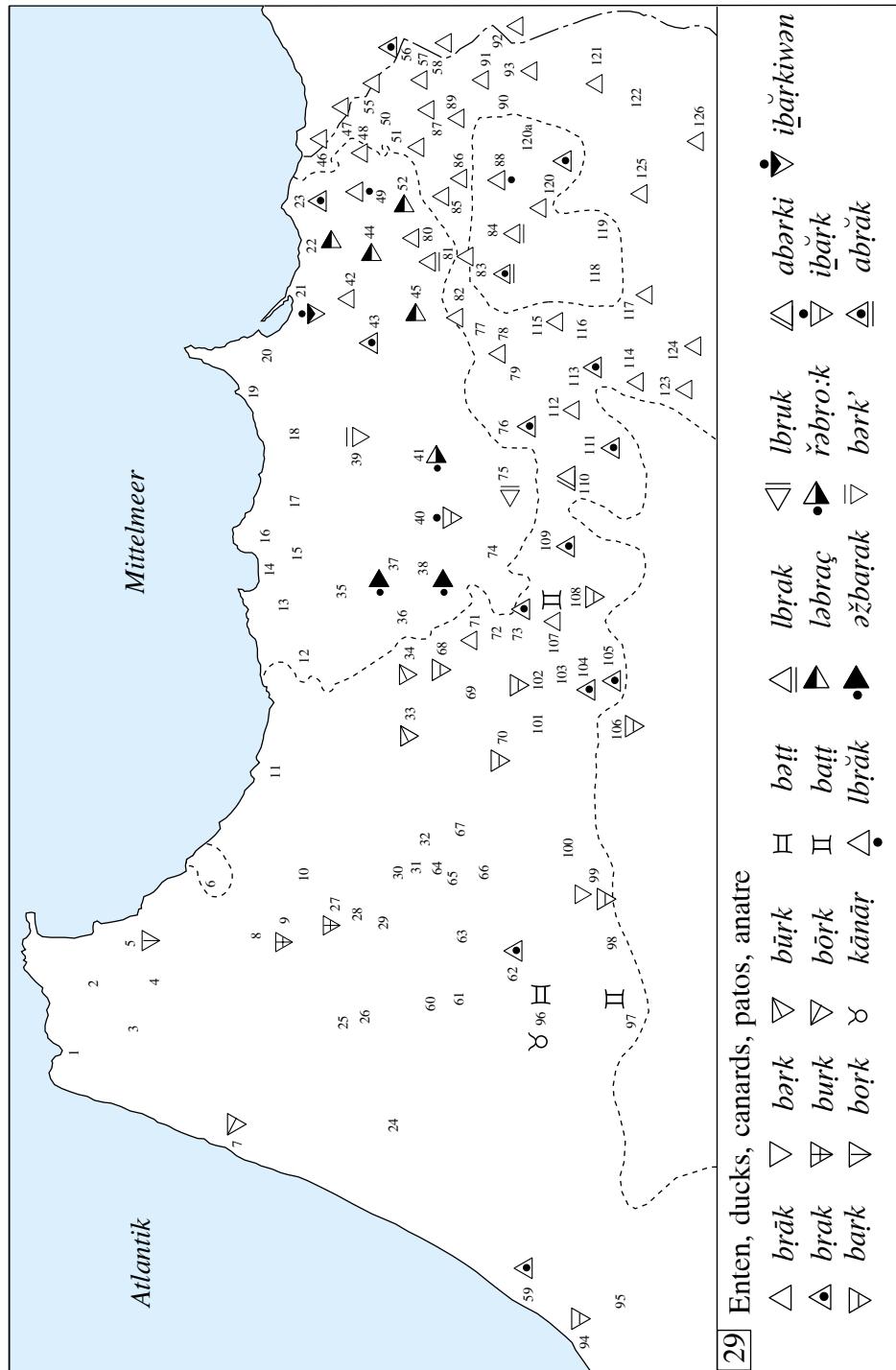


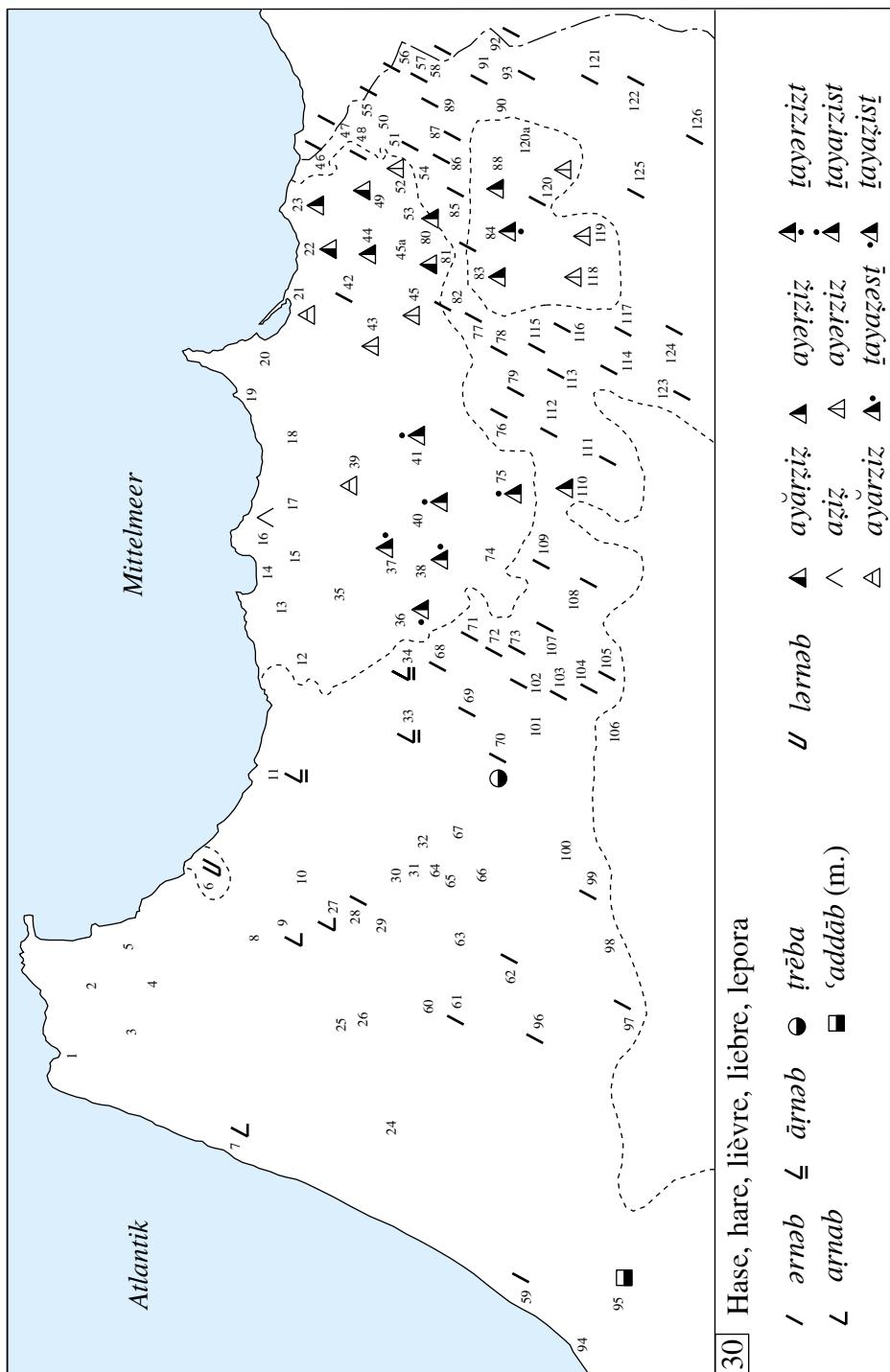
27 Hahnenkamm, cockscomb, crête du coq, cresta del gallo

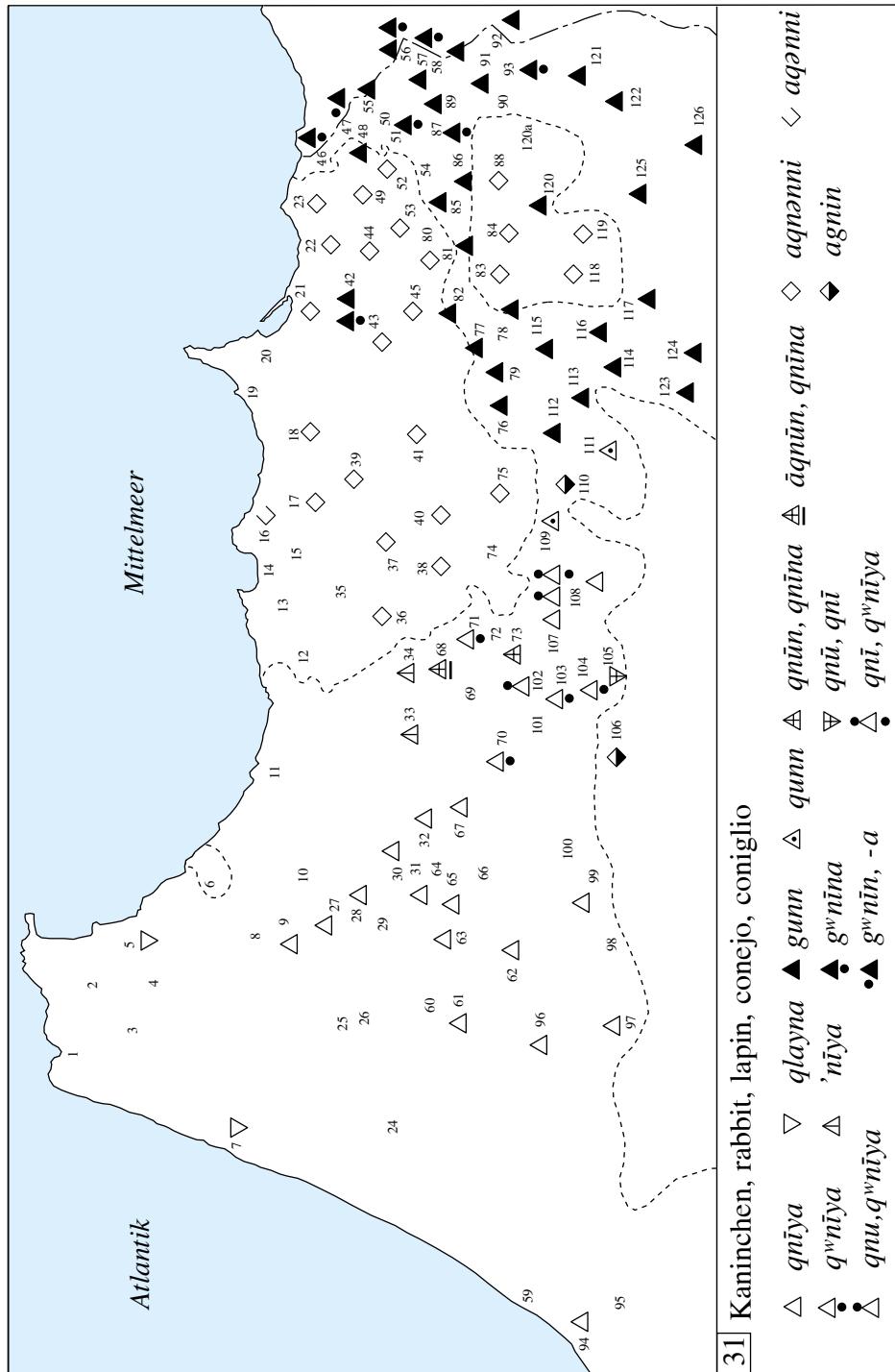
27 Hahnenkamm, cockscomb, crête du coq, cresta de gallo, crestă del gallo

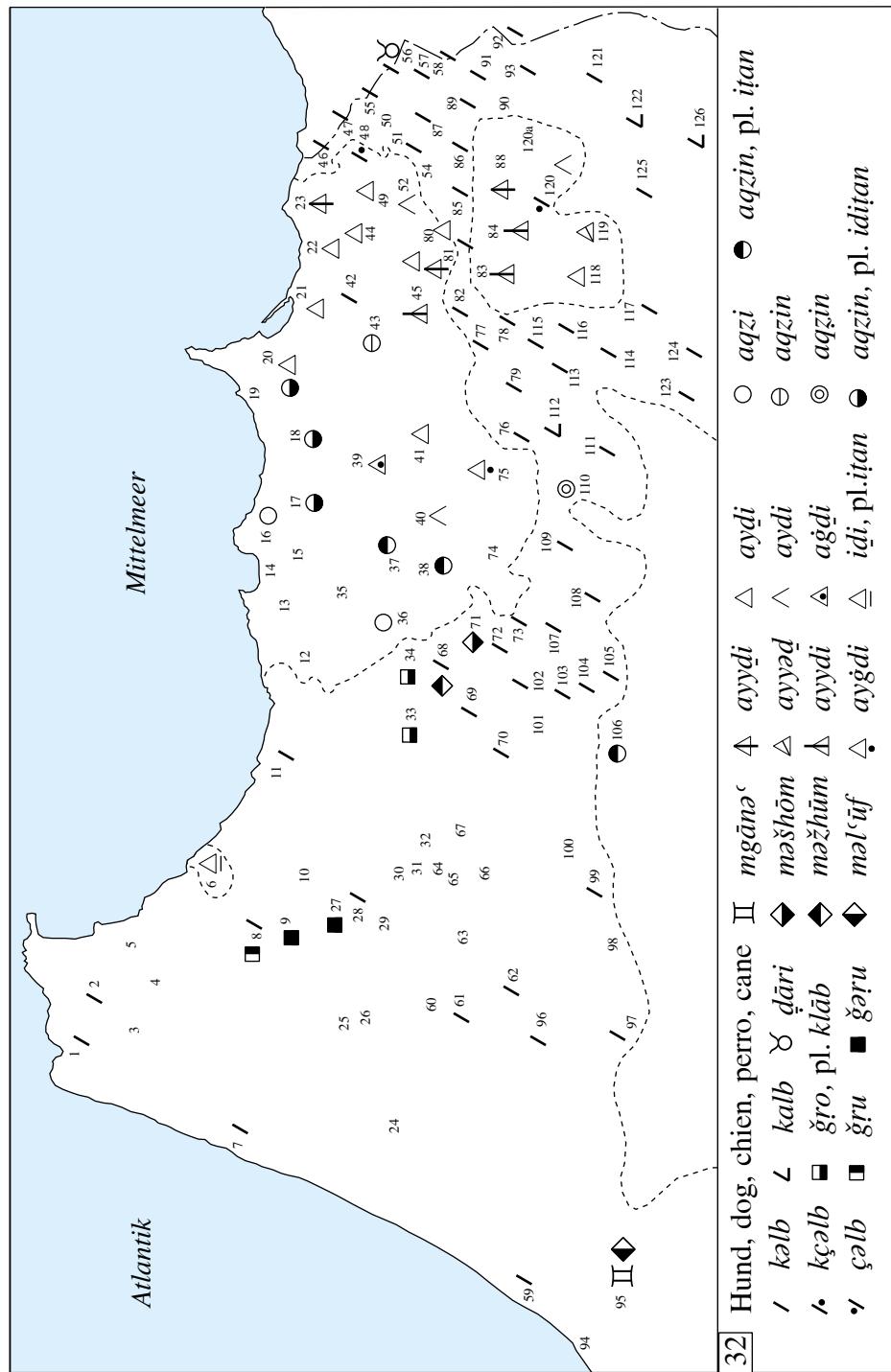
	<i>tarbūš</i>	△	<i>šarrūra</i>	▼	<i>šəmbōr</i>	II	<i>gundāya</i>	□	<i>ařābuš</i>	■	<i>ašānuſ</i>
	<i>šarbūš</i>	△	<i>šarrūra</i>	▼	<i>bəšrūra</i>				<i>ařərbo:š</i>		
	<i>šarboš</i>	△	<i>šərrōra</i>						<i>urʃ</i>		<i>ša:bo: la'lo:l</i>
Λ	<i>šarrūr</i>	Ω	<i>bənnāra</i>	Ω	<i>aqš</i>				<i>ašarrur</i>	△	<i>taqəmbu: t</i>
Λ	<i>šərrūr</i>	Ω	<i>bənnāra</i>	Ω					<i>tašərrut-u-yaziđ</i>	△	
Λ	<i>šərrūr</i>	Ω	<i>bənnāra</i>	Ω					<i>ašənšul-u-yaziđ</i>	▼	
Δ	<i>šrūra</i>	Ω	<i>banderista</i>	✗	<i>nūwwāša</i>				<i>ašənšul-u-yaziđ</i>	♦	
Δ	<i>šrō:ra</i>								<i>ašənšur</i>	▲	
•Δ	<i>črūra</i>	□	<i>šarnōf</i>						<i>ašənšo:<sup>a</sup></i>	▲	
Δ	<i>šaršūra</i>	▲							<i>ašənkur-u-a'hlul</i>	▼	
	<i>šrīšra</i>	○							<i>ašinkur</i>	☒	
	<i>šənšōra</i>	○							<i>ašəngub</i>	↑	
•Δ	<i>čančōra</i>	○							<i>ašənti:<sup>c</sup></i>	❖	
	<i>šənšūra</i>	▼	<i>qubb</i>						<i>šəsi-u-yaziđ</i>	●	

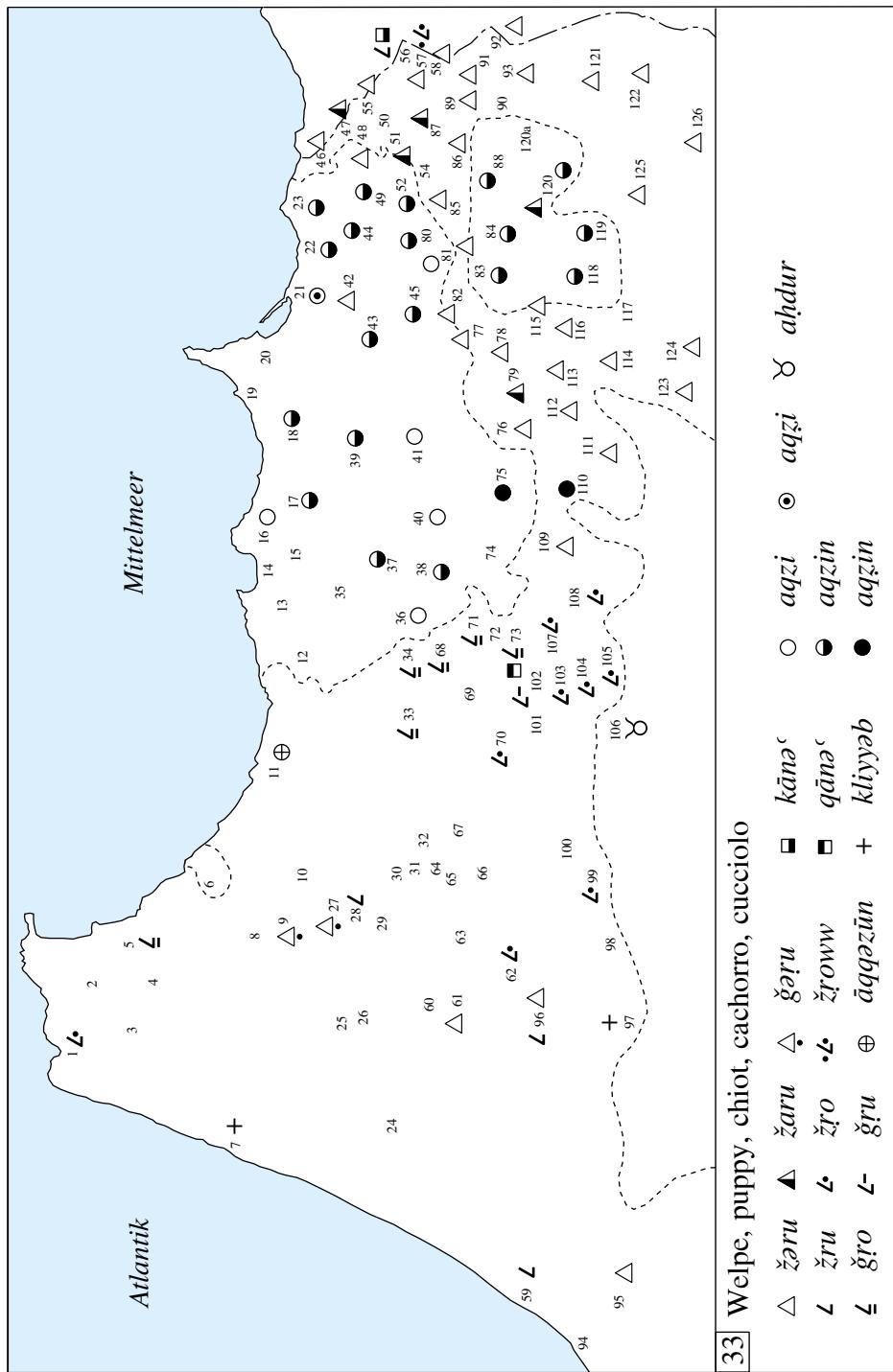


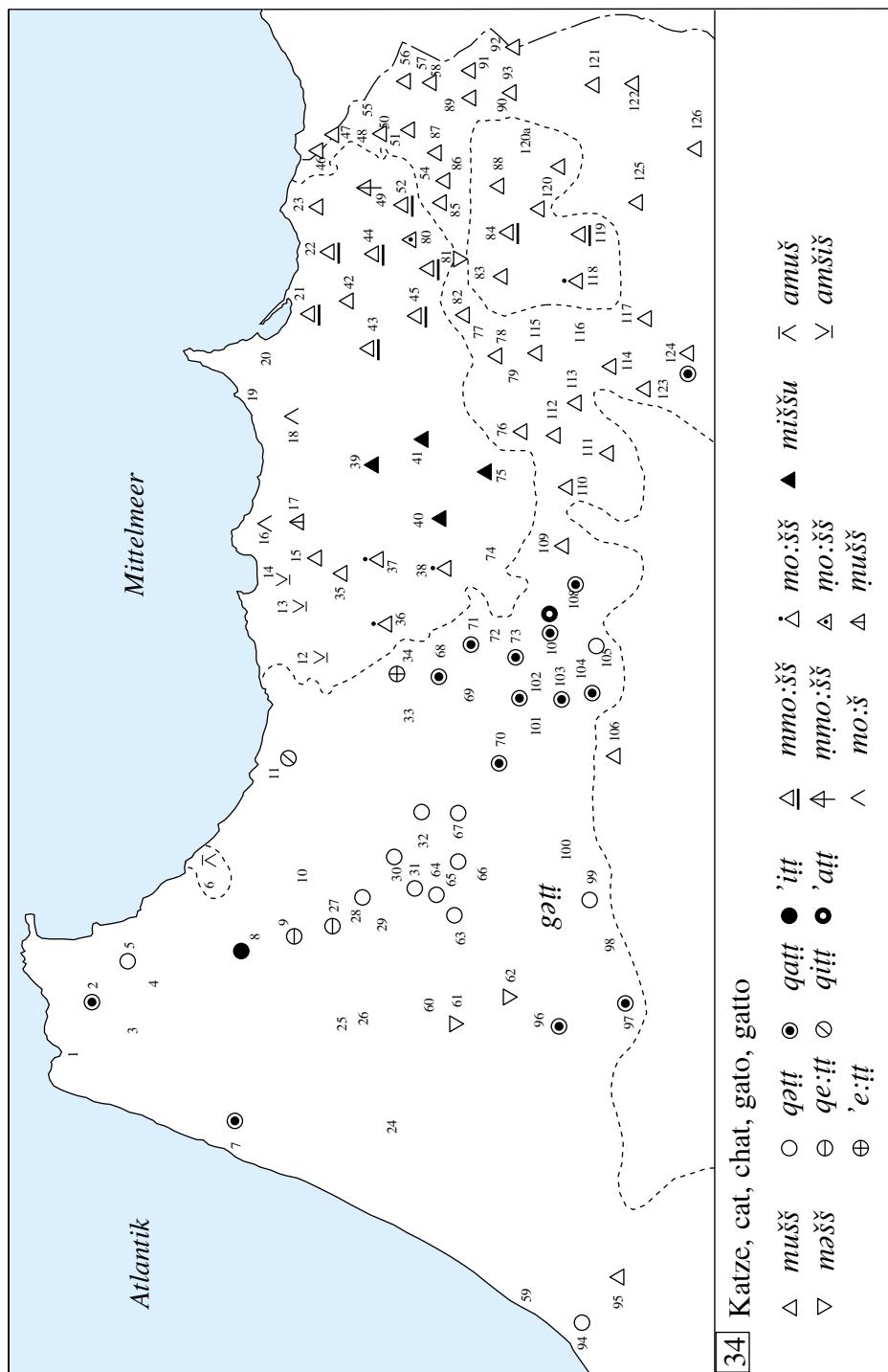


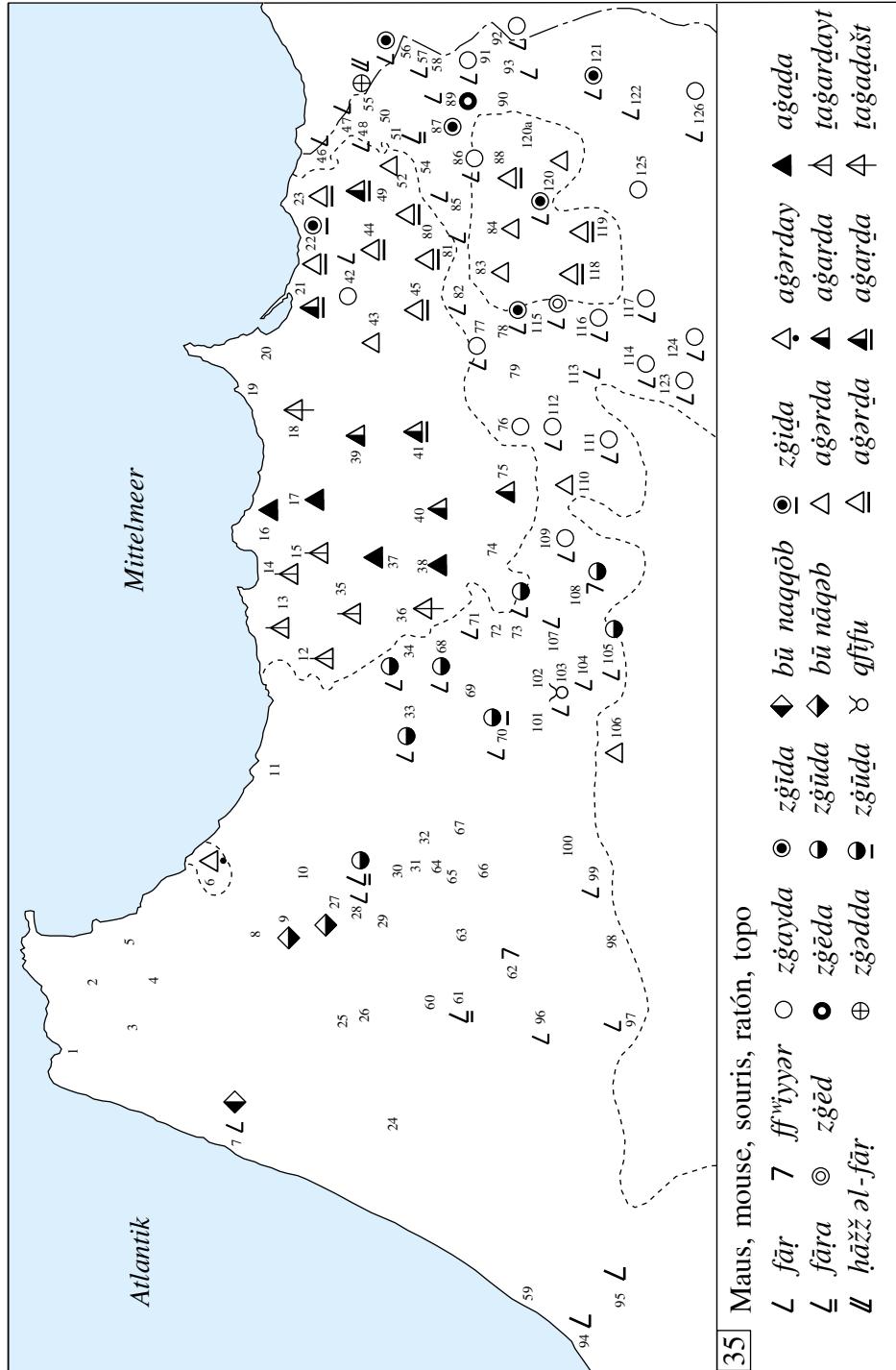


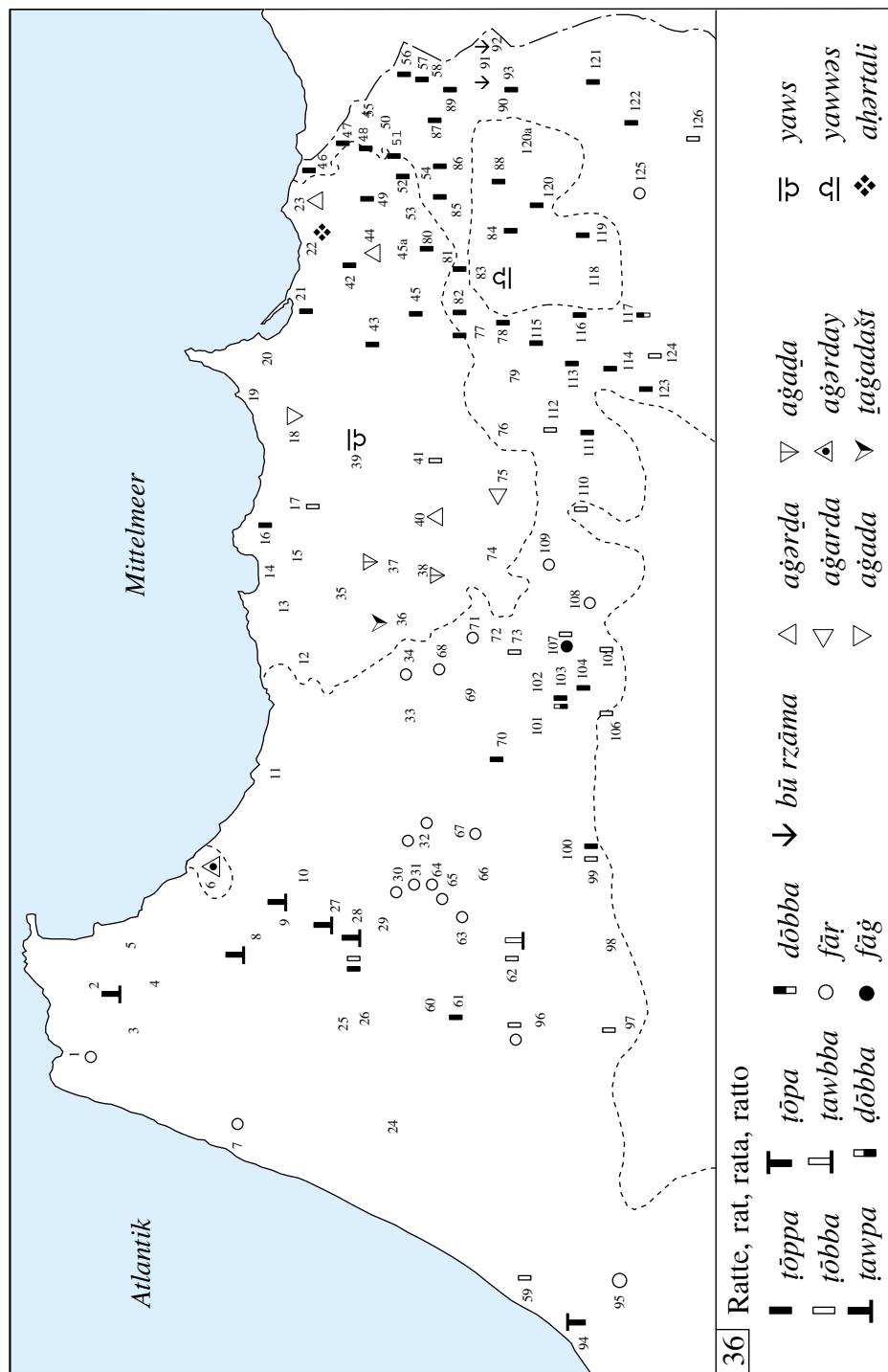


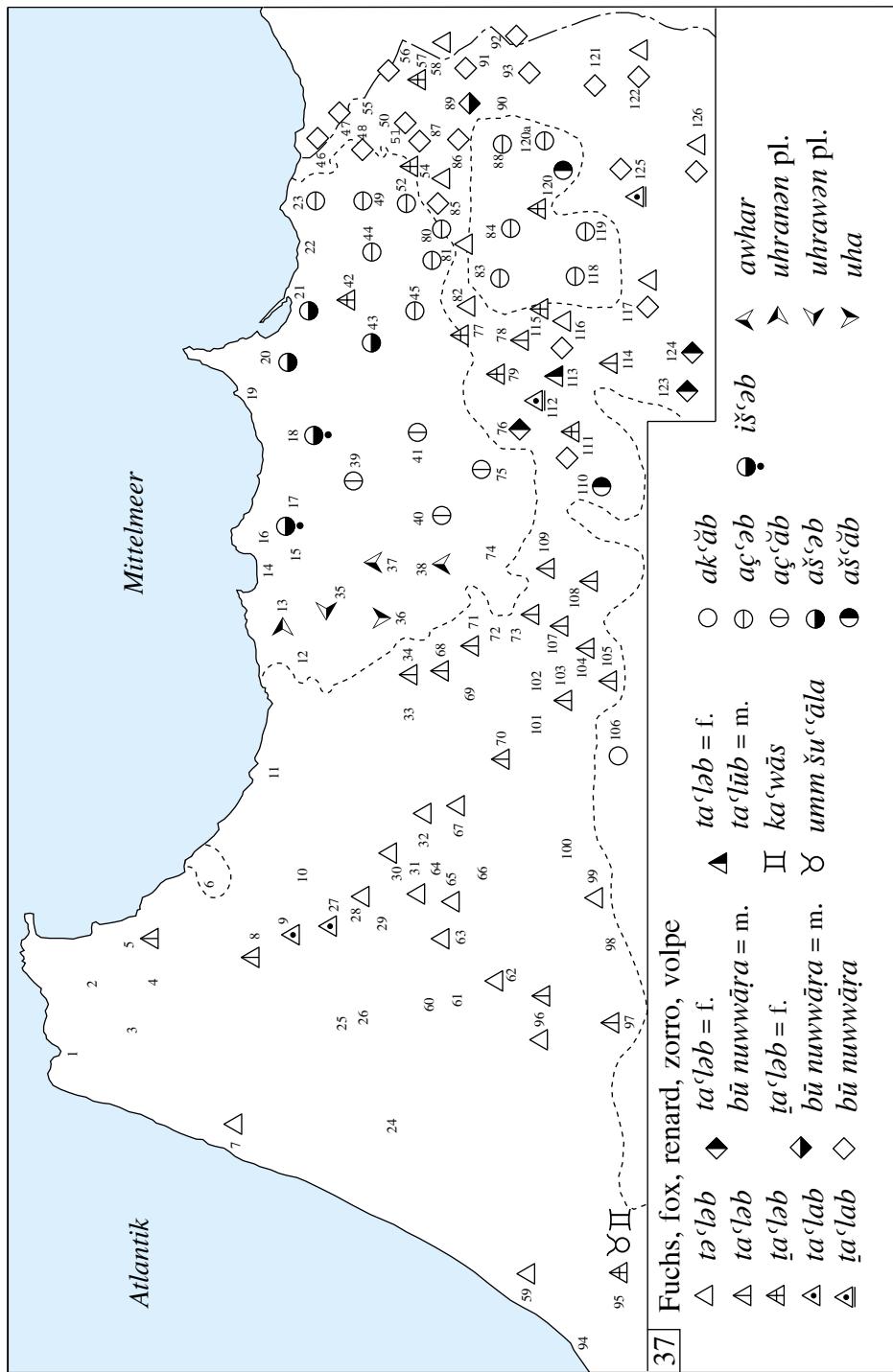


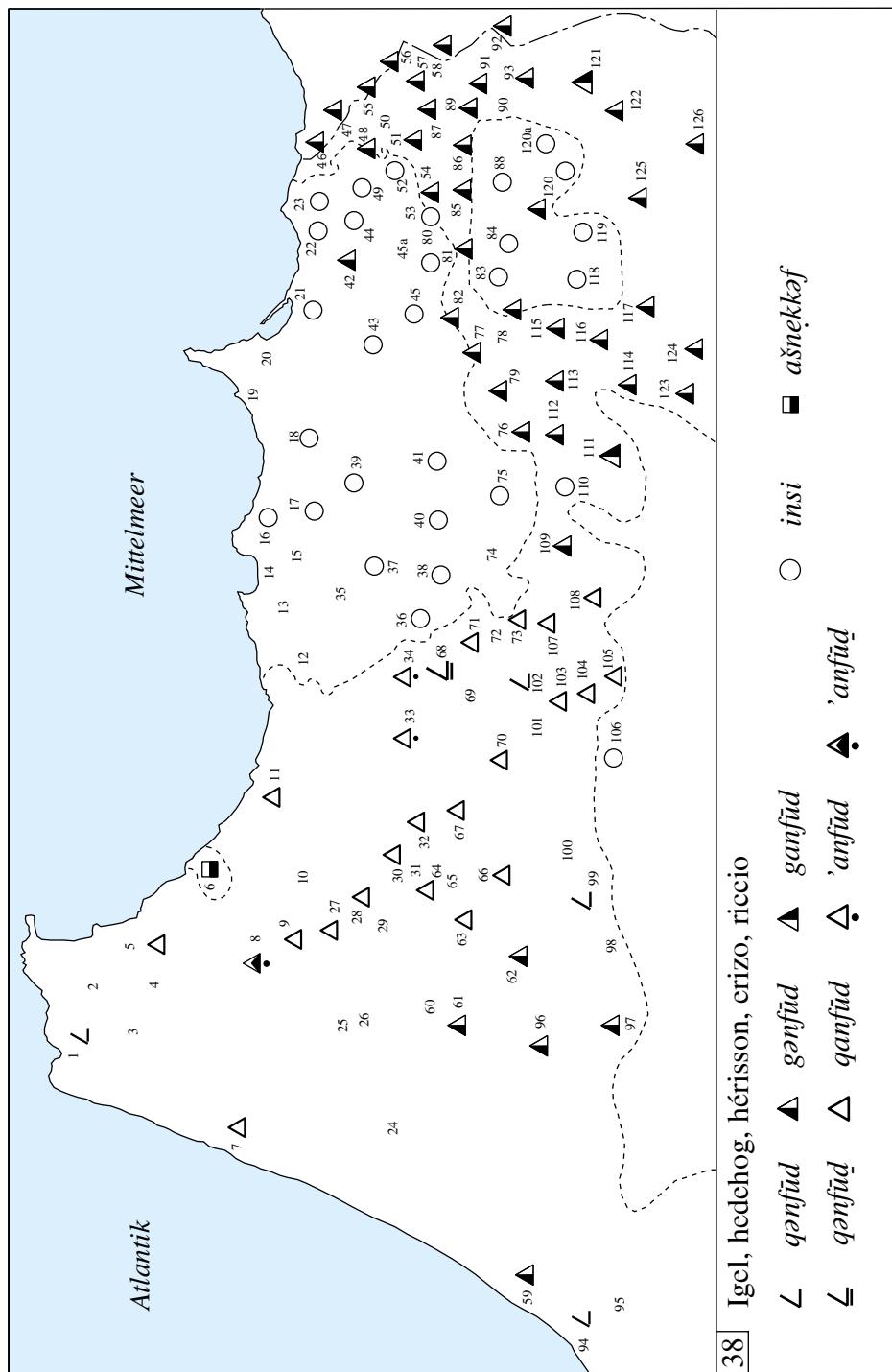






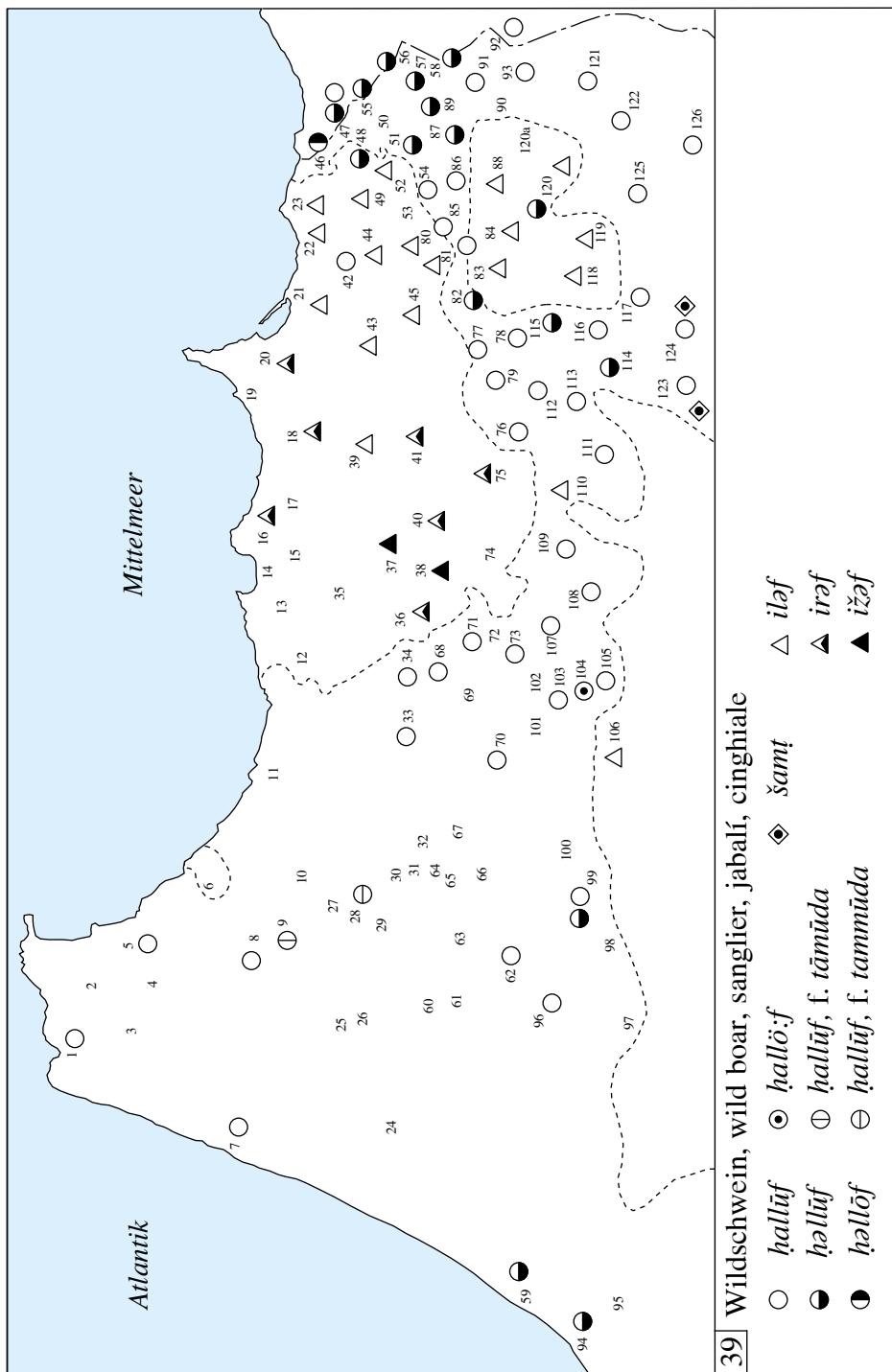


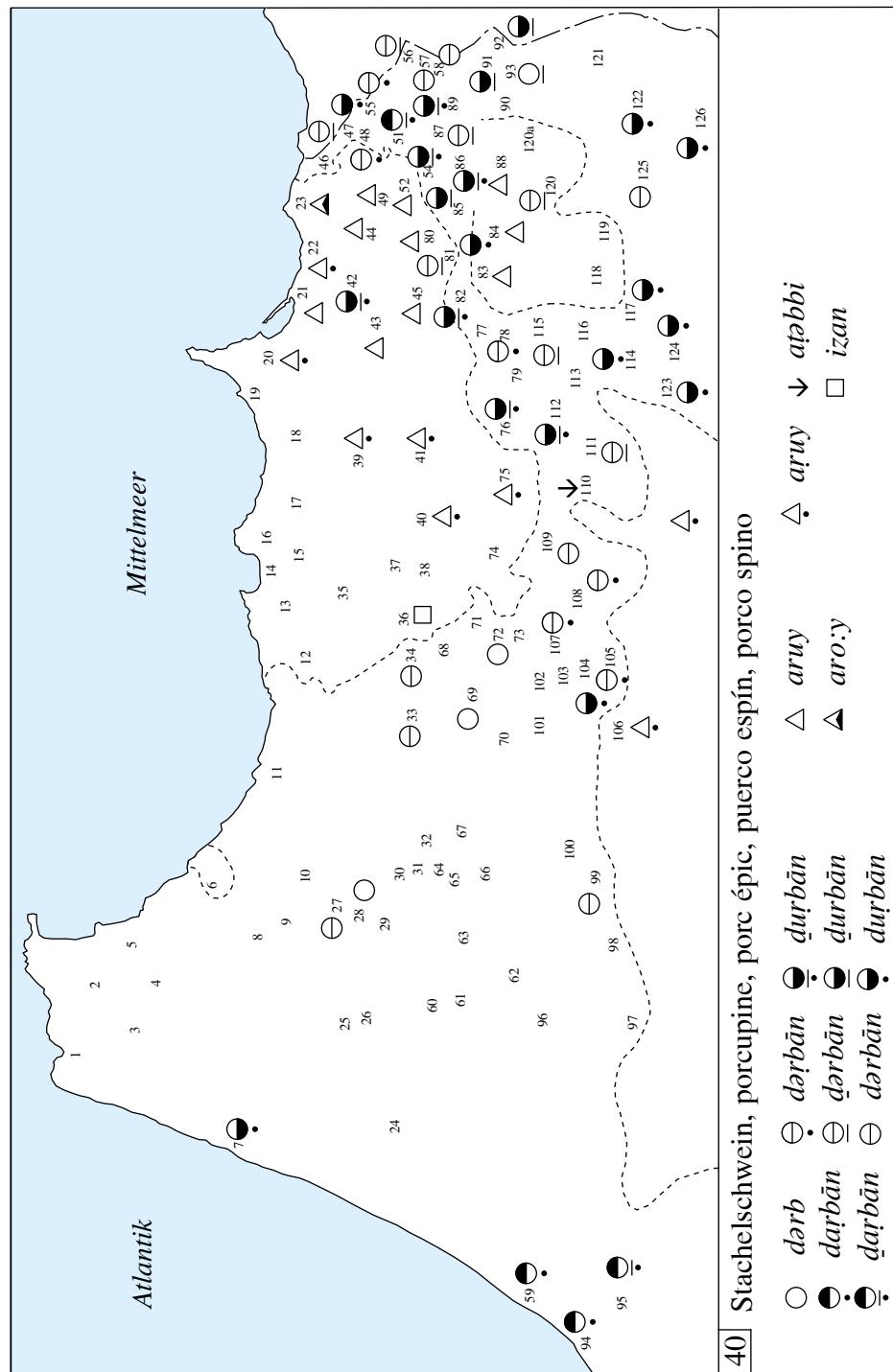


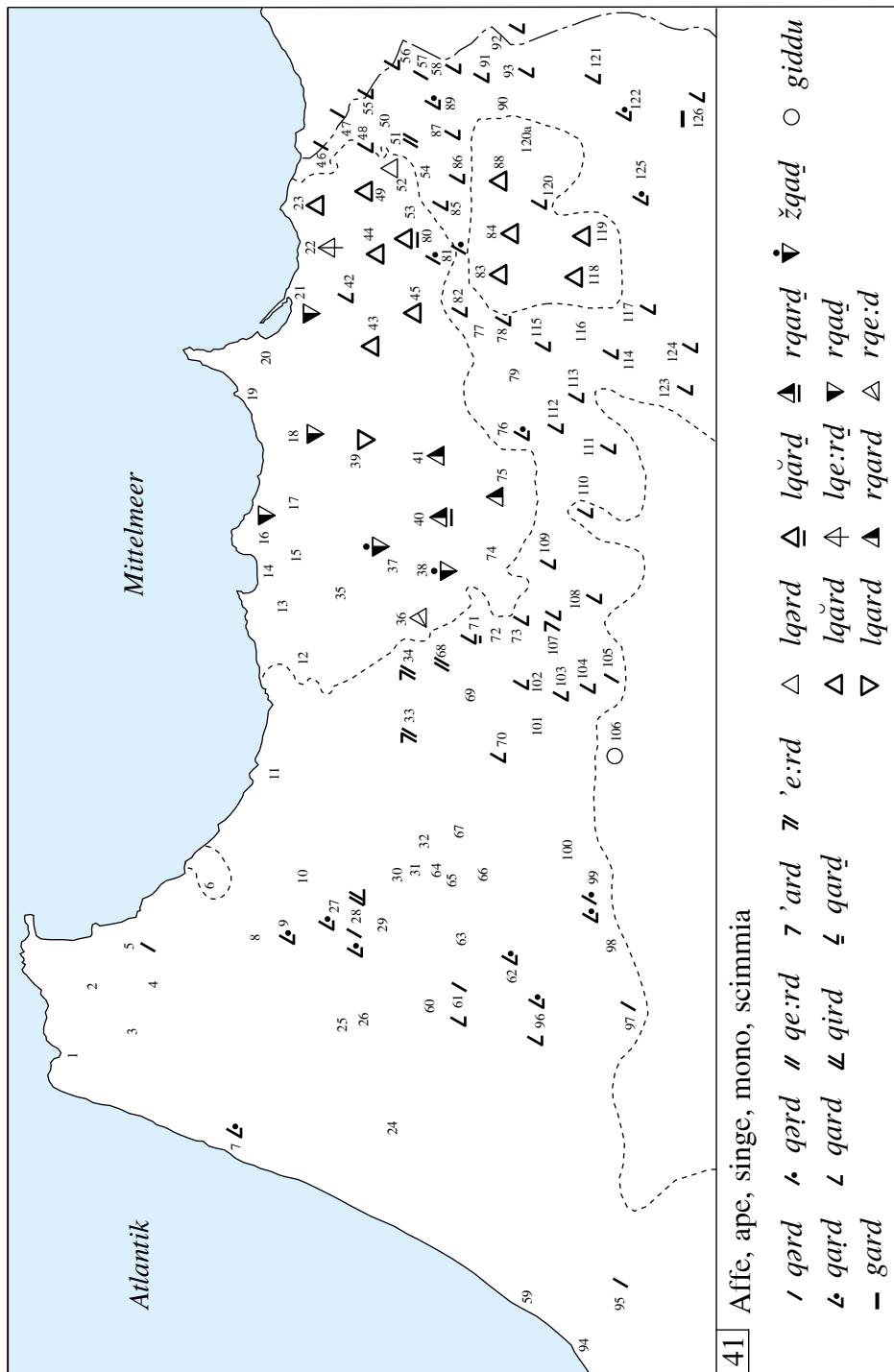


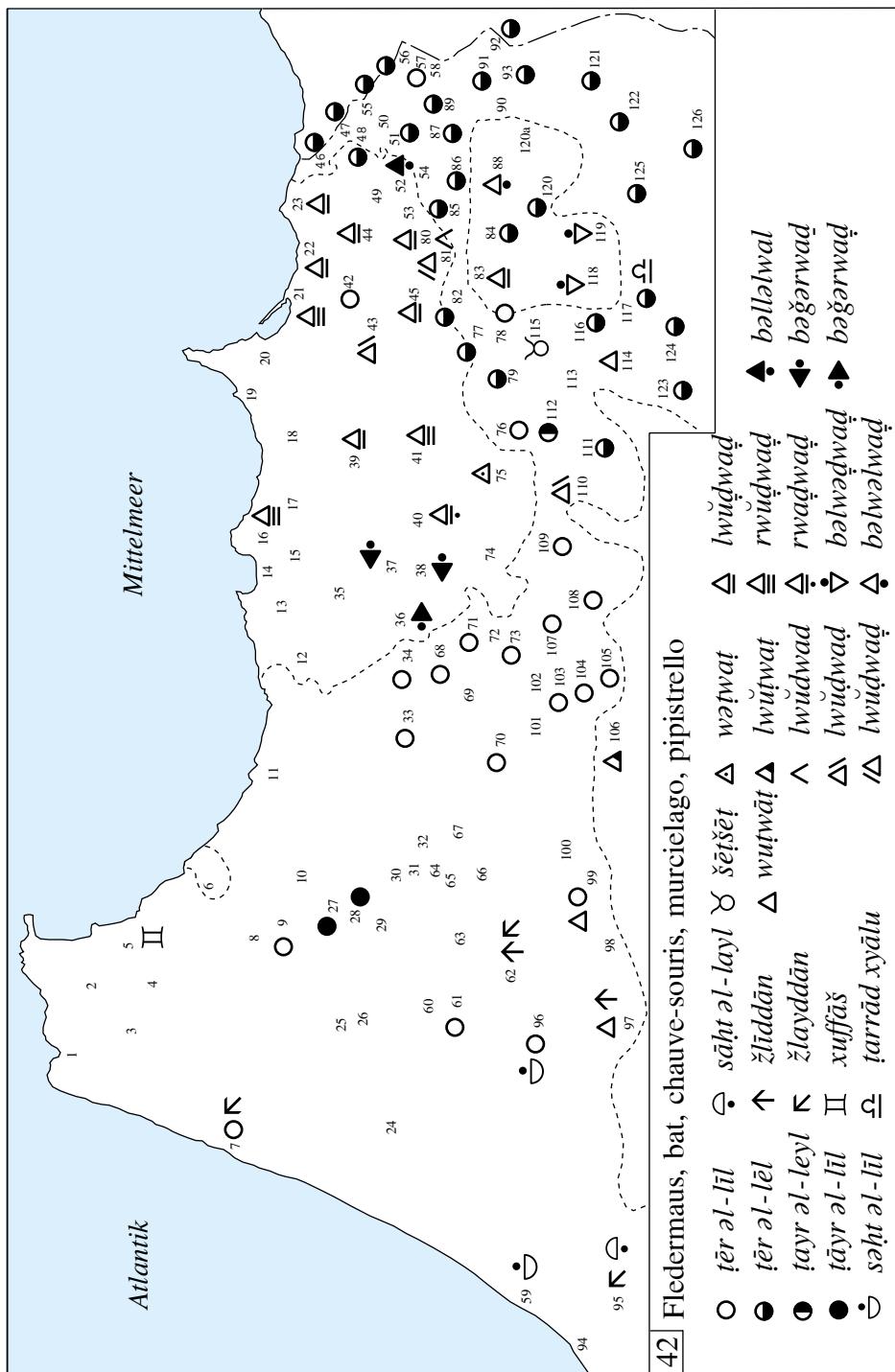
38 Igel, hedehog, hérisson, erizo, riccio

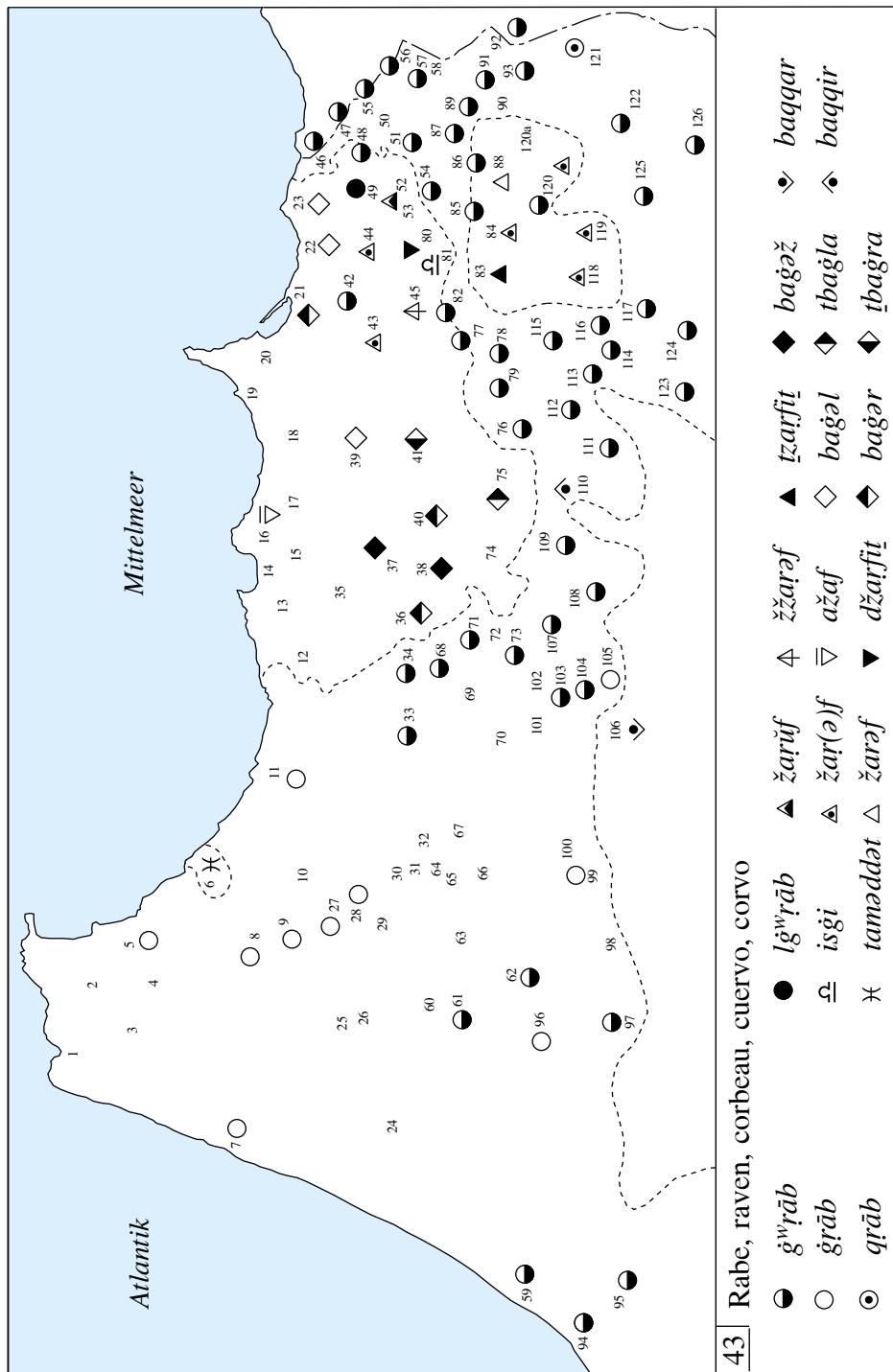
<b>L</b>	<i>qənfið</i>	<b>▲</b>	<i>gənfið</i>	<b>▲</b>	<i>ganfið</i>	<b>○</b>	<i>insi</i>	<b>■</b>	<i>ašnekkef</i>
<b>L</b>	<i>qənfið</i>	<b>△</b>	<i>qanfið</i>	<b>•</b>	<i>'anfið</i>	<b>◆</b>	<i>'anfið</i>		

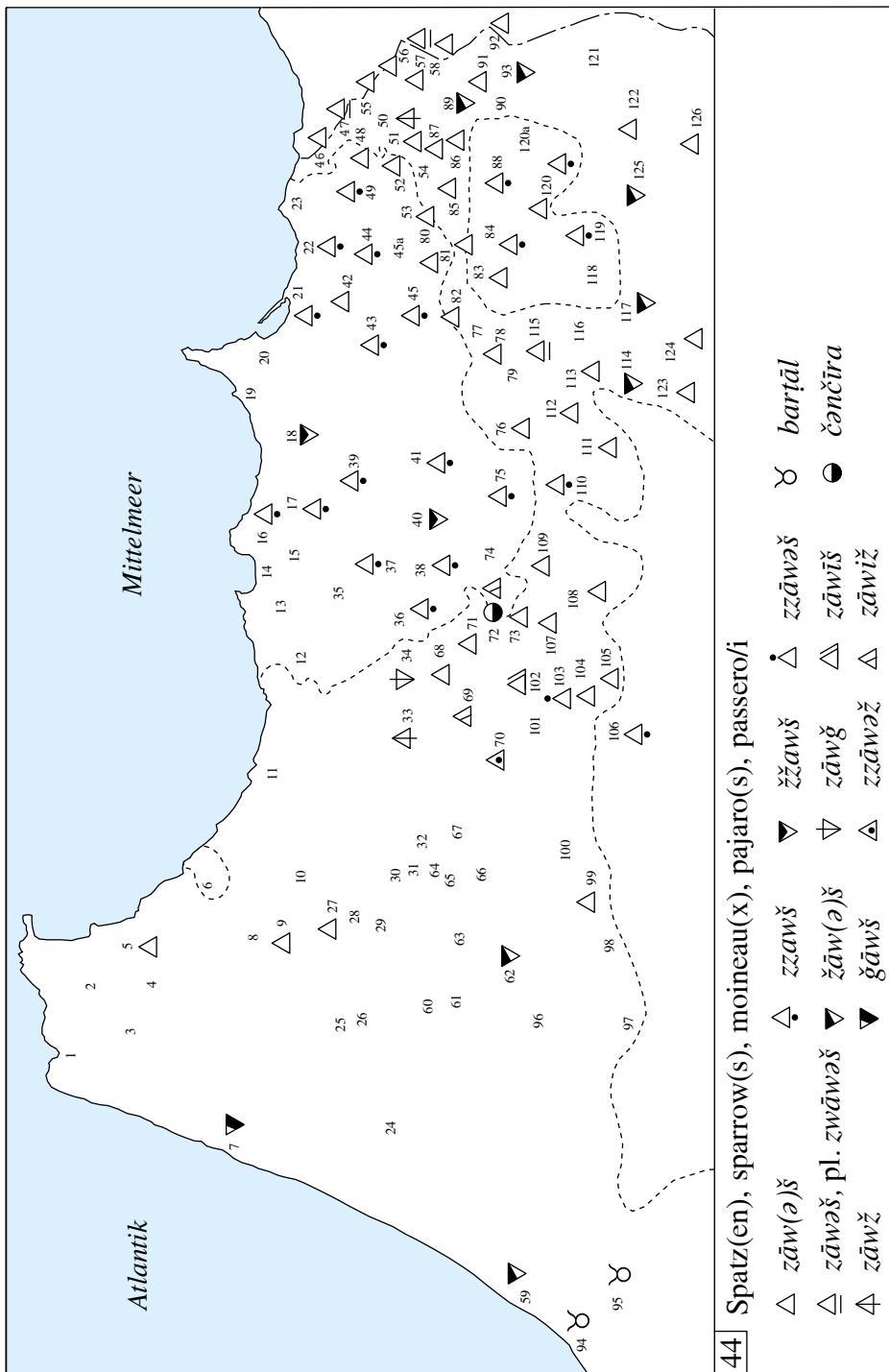


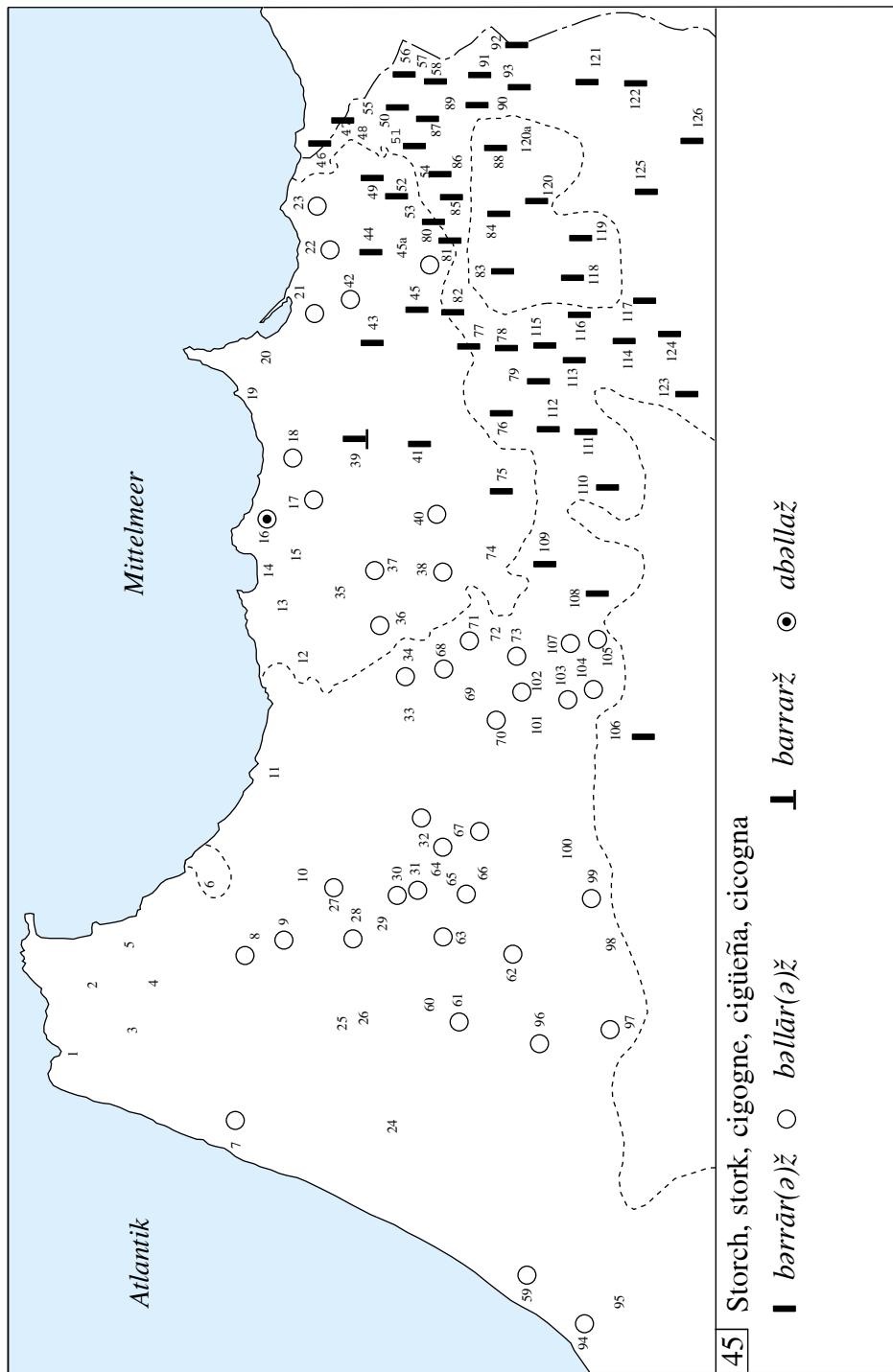


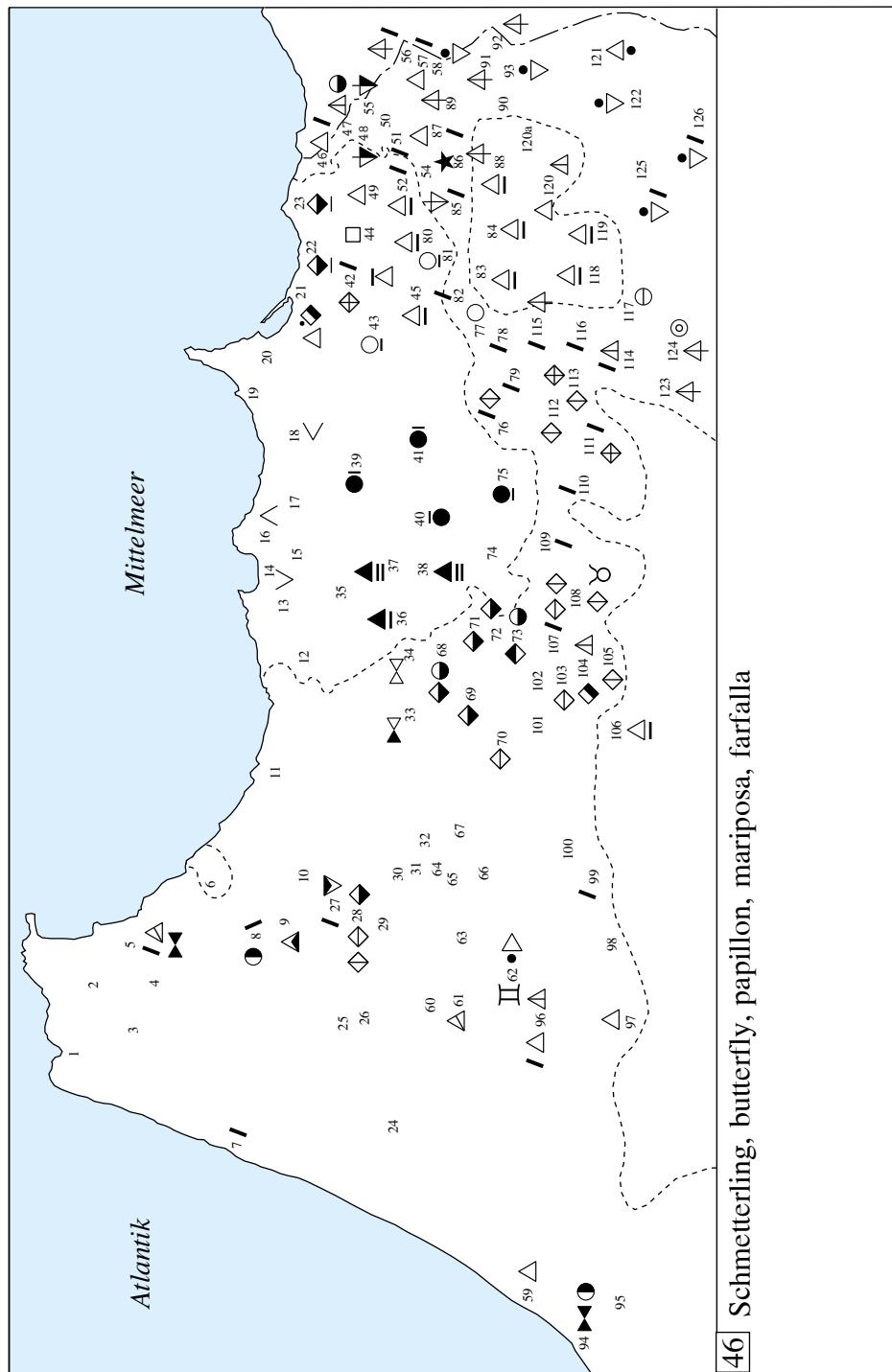










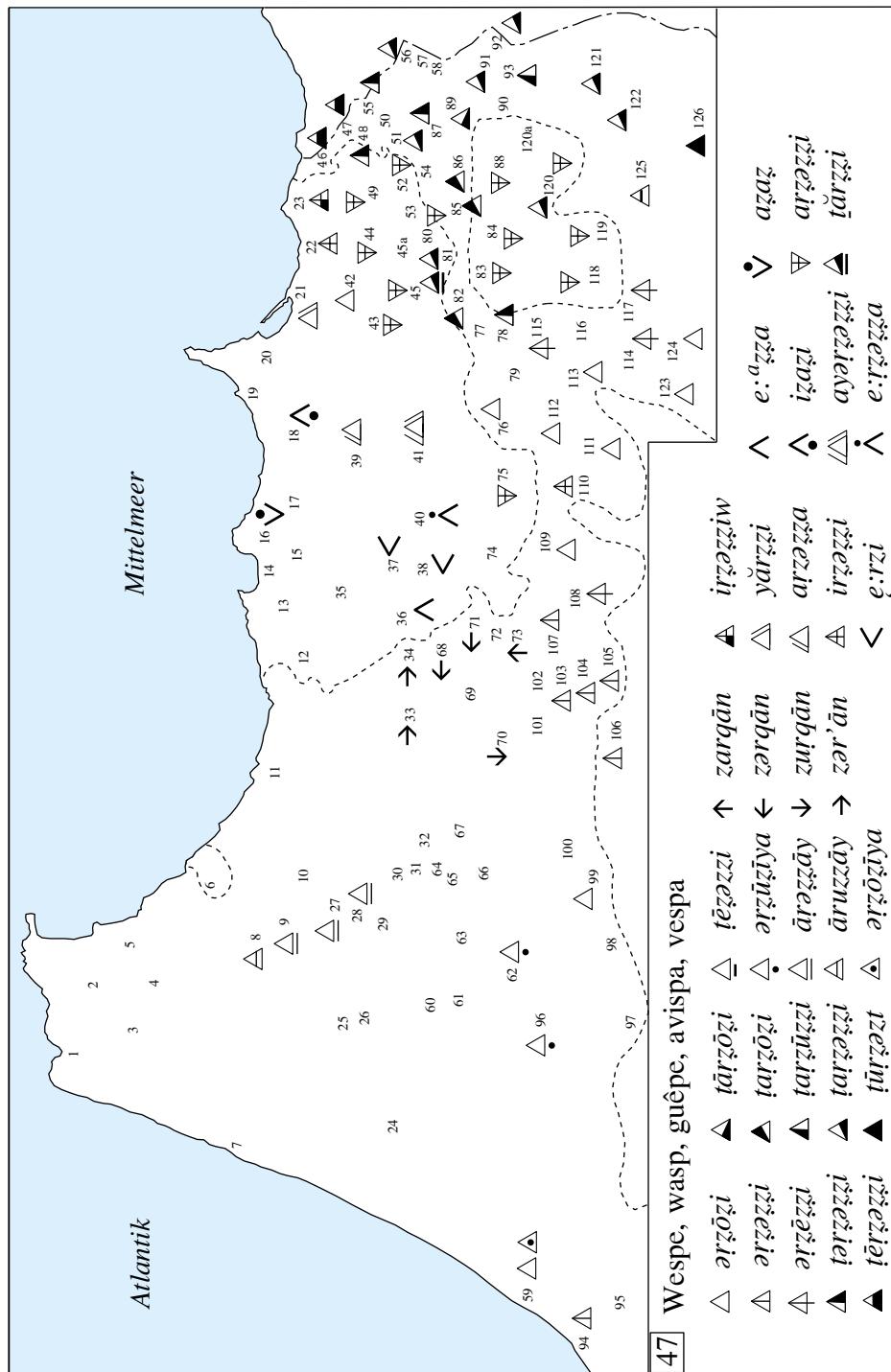


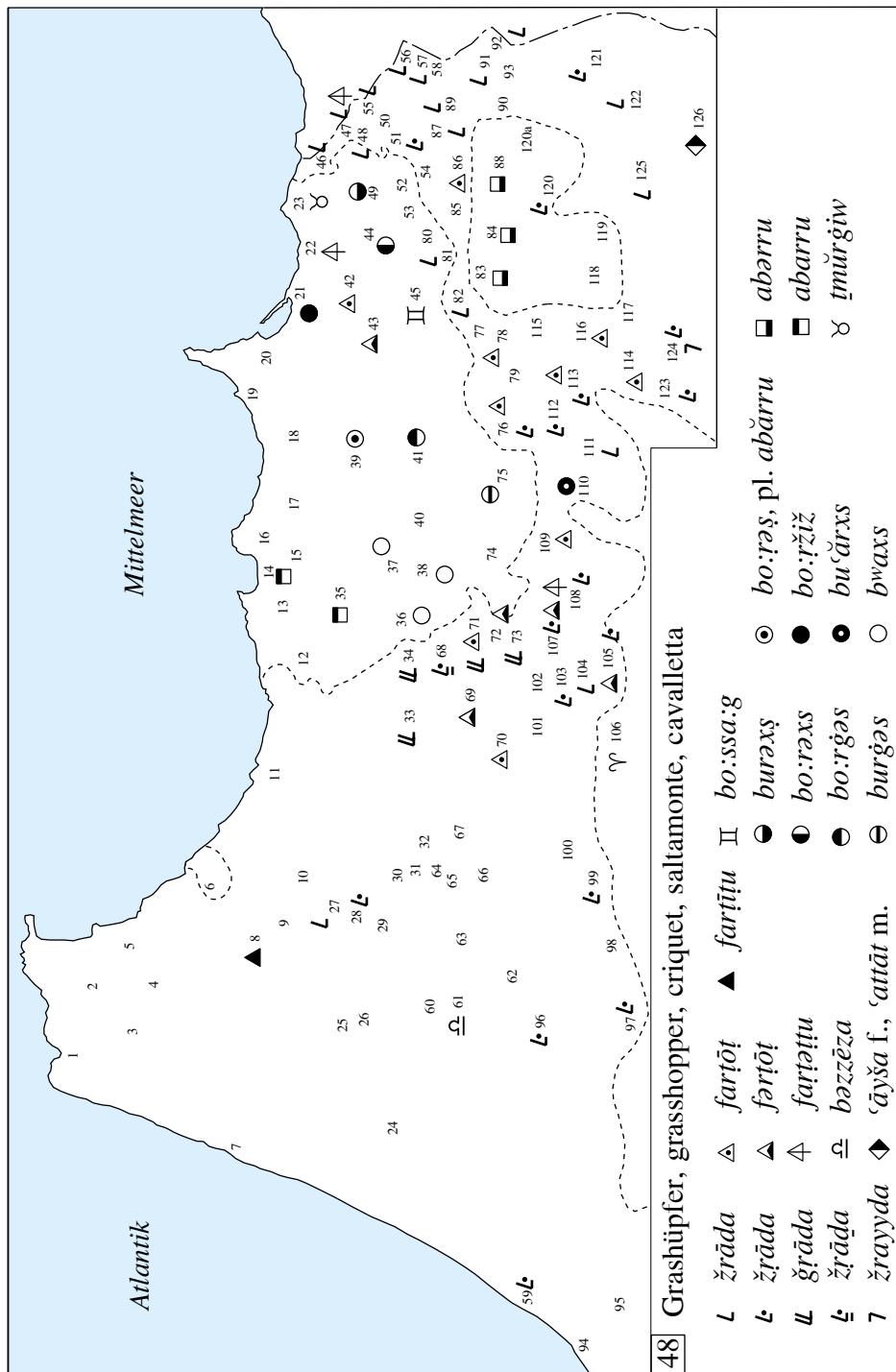
46 Schmetterling, butterfly, papillon, mariposa, farfalla

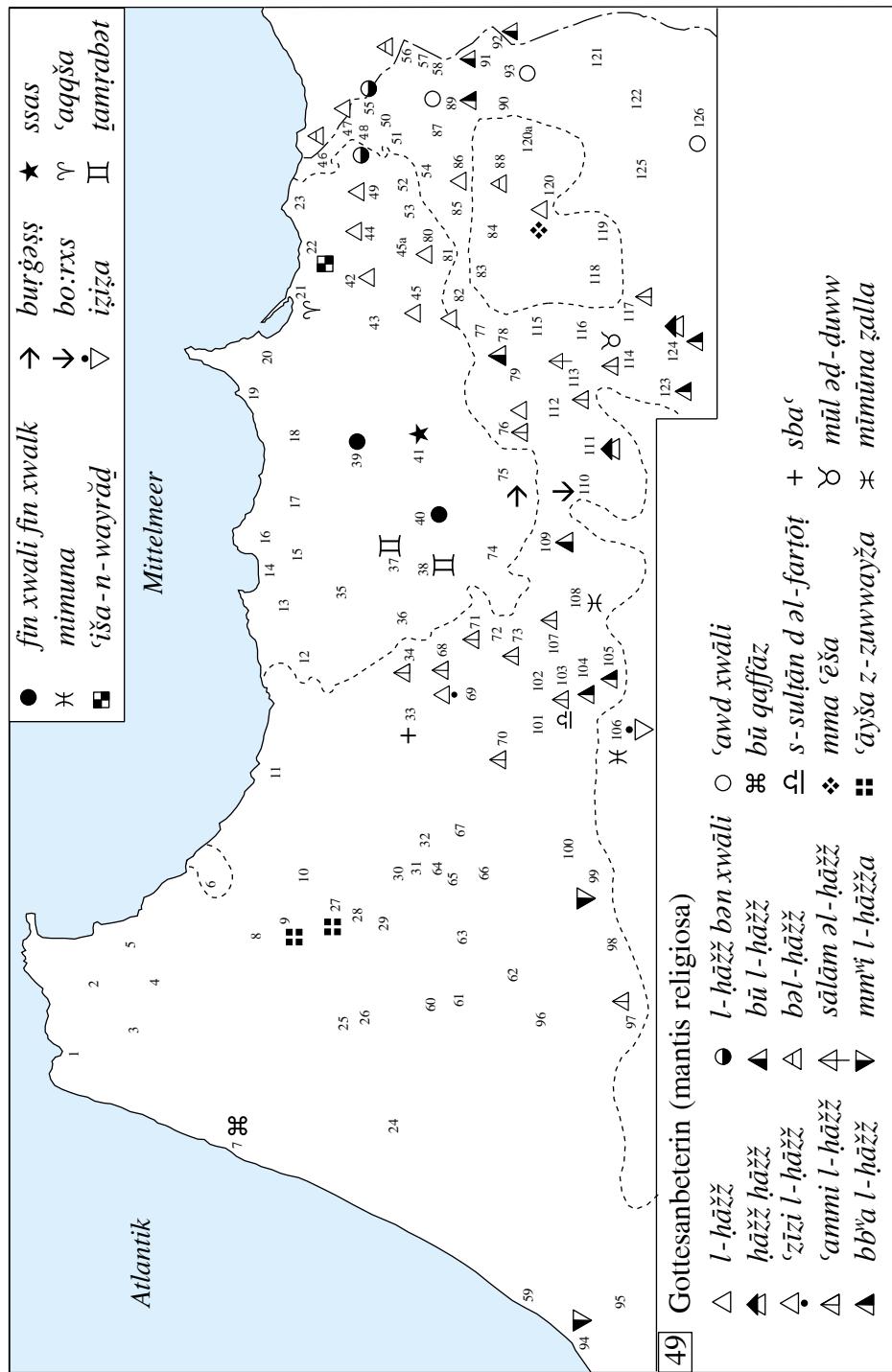
## 46 Schmetterling, butterfly, papillon, mariposa, farfalla

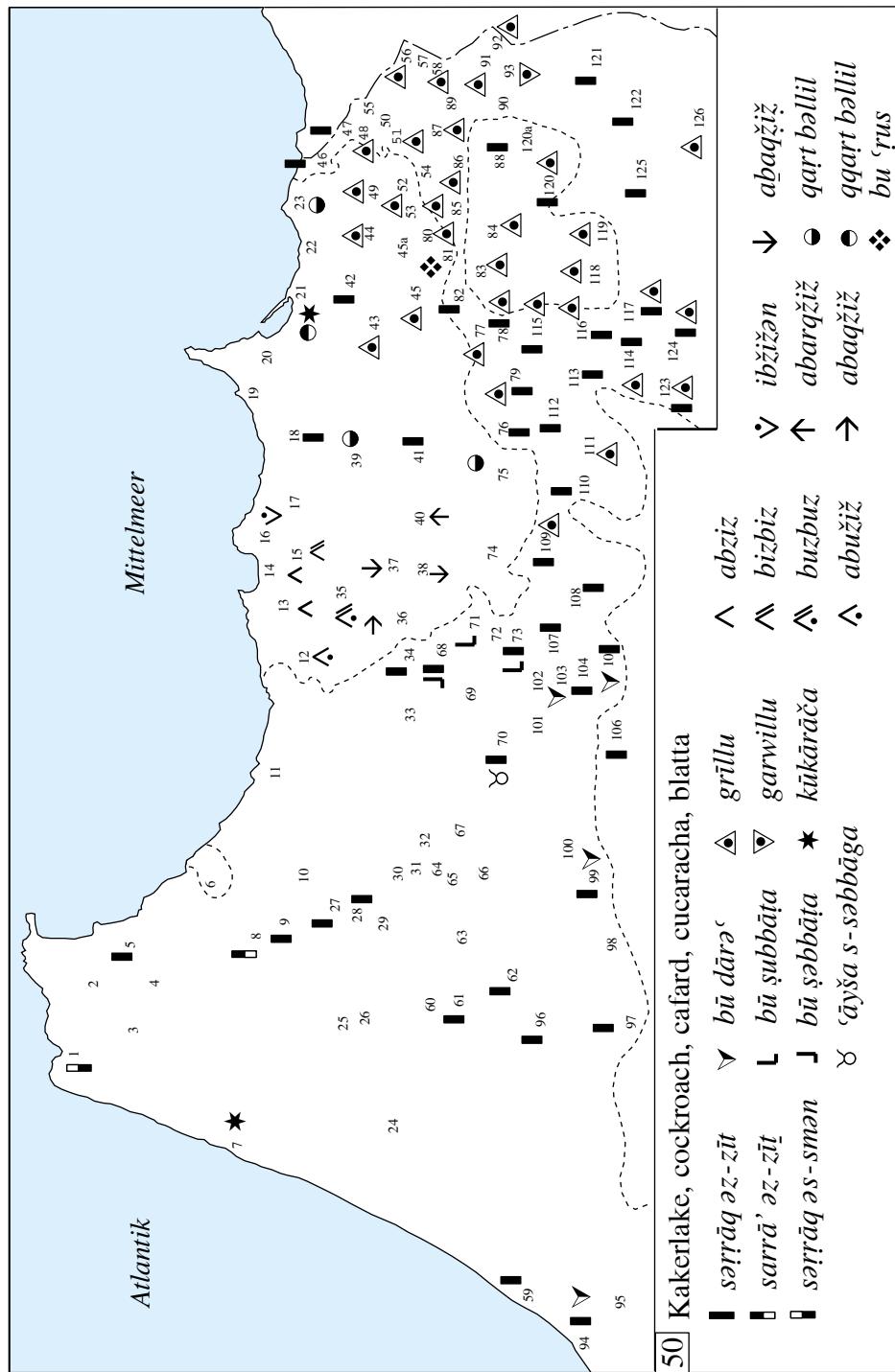
$\triangleleft$	<i>faričtōt</i>	◆ <i>huččīla</i>	○ <i>*šnūwla</i>	$\triangleleft$	<i>ifattu</i>	$\triangleright$	<i>afartettu</i>
$\triangleright$	<i>faričtōt</i>	◆ <i>həččīla</i>	◆ <i>hzīza</i>	$\triangleleft$	<i>afartetuo</i>	$\triangleleft$	<i>afariatuu</i>
$\triangleleft$	<i>faričtōo</i>	◆ <i>huzžīla</i>	$\bowtie$ <i>pərpēra</i>	$\blacktriangleleft$	<i>fattiuš</i>	$\blacktriangleleft$	<i>afariatuu</i>
$\triangleleft$	<i>faričtōo</i>	◆ <i>huzžīla</i>	$\bowtie$ <i>parpīra</i>	$\blacktriangleleft$	<i>tafatiuš</i>	$\blacktriangleleft$	<i>afariatuu</i>
$\triangleright$	<i>faričtōo</i>	◆ <i>huzžīla</i>	$\bowtie$ <i>*huzžīlt en-nār</i>	$\blacktriangleright$	<i>*fartu</i>	$\blacktriangleright$	<i>afariatuu</i>
$\triangleleft$	<i>faričtōo</i>	◆ <i>huzžīla</i>	$\bowtie$ <i>*huzžīlt en-nār</i>	$\blacktriangleright$	<i>*fartu</i>	$\blacktriangleright$	<i>afariatuu</i>
$\triangleleft$	<i>faričtōo</i>	○ <i>beššāra</i>	$\Pi$ <i>*šhayma l-hayma</i>	$\blacklozenge$	<i>tahžilat</i>	$\blacklozenge$	<i>afariatuu</i>
$\triangleleft$	<i>faričtūn</i>	● <i>beššīra</i>	★ <i>mučmīya</i>	$\square$	<i>hliža</i>	$\square$	<i>afariatuu</i>
$\triangleright$	<i>faričtūn</i>	● <i>beššīra</i>	★ <i>mučmīya</i>	$\blacklozenge$	<i>tahžižat</i>	$\blacklozenge$	<i>afariatuu</i>
$\bullet\triangleright$	<i>bu faričtōt</i>	$\ominus$ <i>bččra</i>		$\circ$	<i>tabširt</i>	$\circ$	<i>afariatuu</i>
$\triangleleft\bullet$	<i>bu faričtōo</i>	○ <i>bʷšīr</i>		$\bullet\bullet$	<i>timbaššart</i>	$\bullet\bullet$	<i>afariatuu</i>
$\bullet\triangleright$	<i>bu faričtōo</i>	!	$\backslash$ <i>fārāša</i>	$\bullet\bullet$	<i>timbaššar</i>	$\bullet\bullet$	<i>afariatuu</i>
					$\bullet\bullet$	$\bullet\bullet$	<i>afariatuu</i>

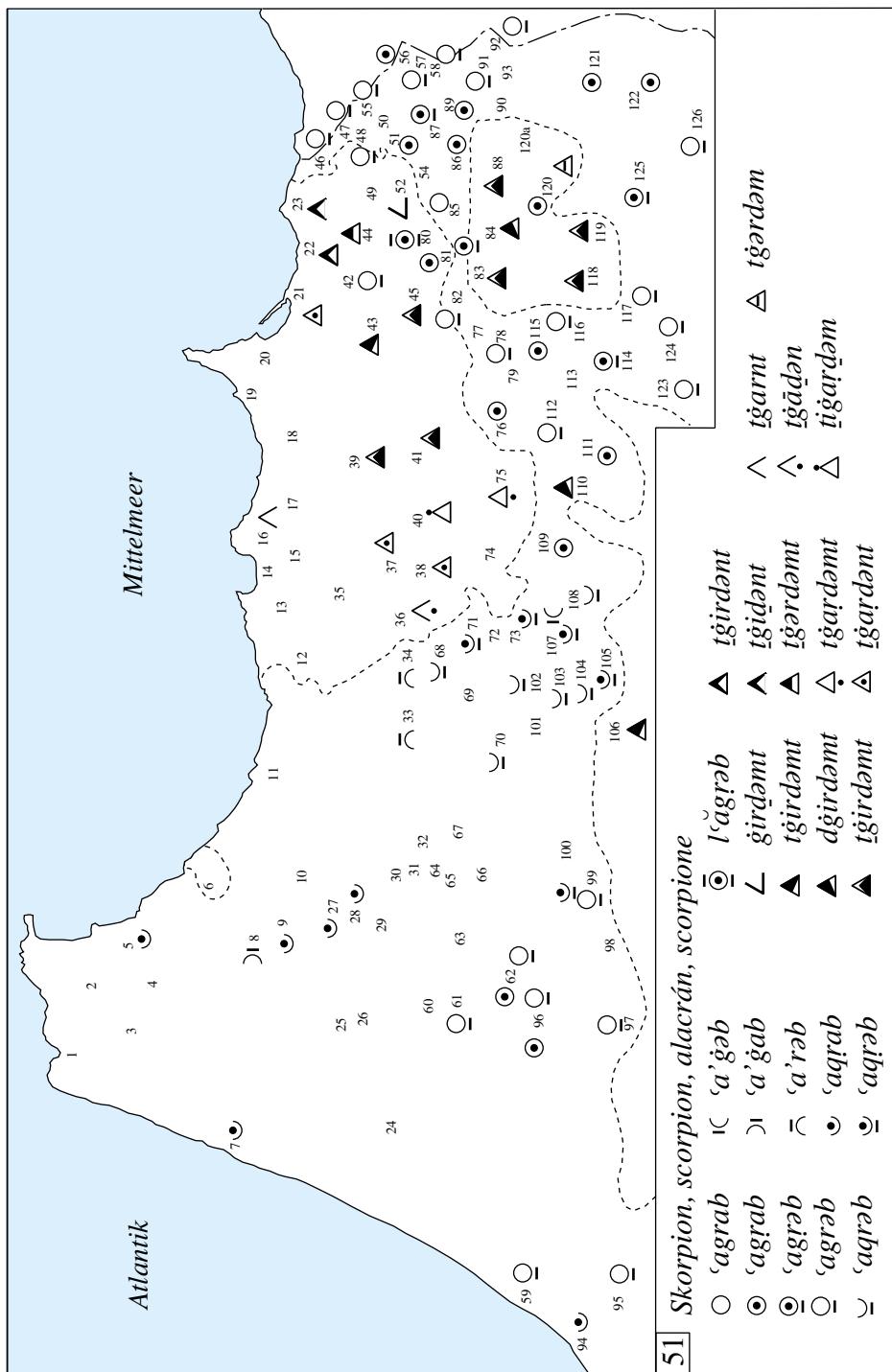
\* = Nachfalter, moth, papillon nocturne, mariposa nocturna, falena

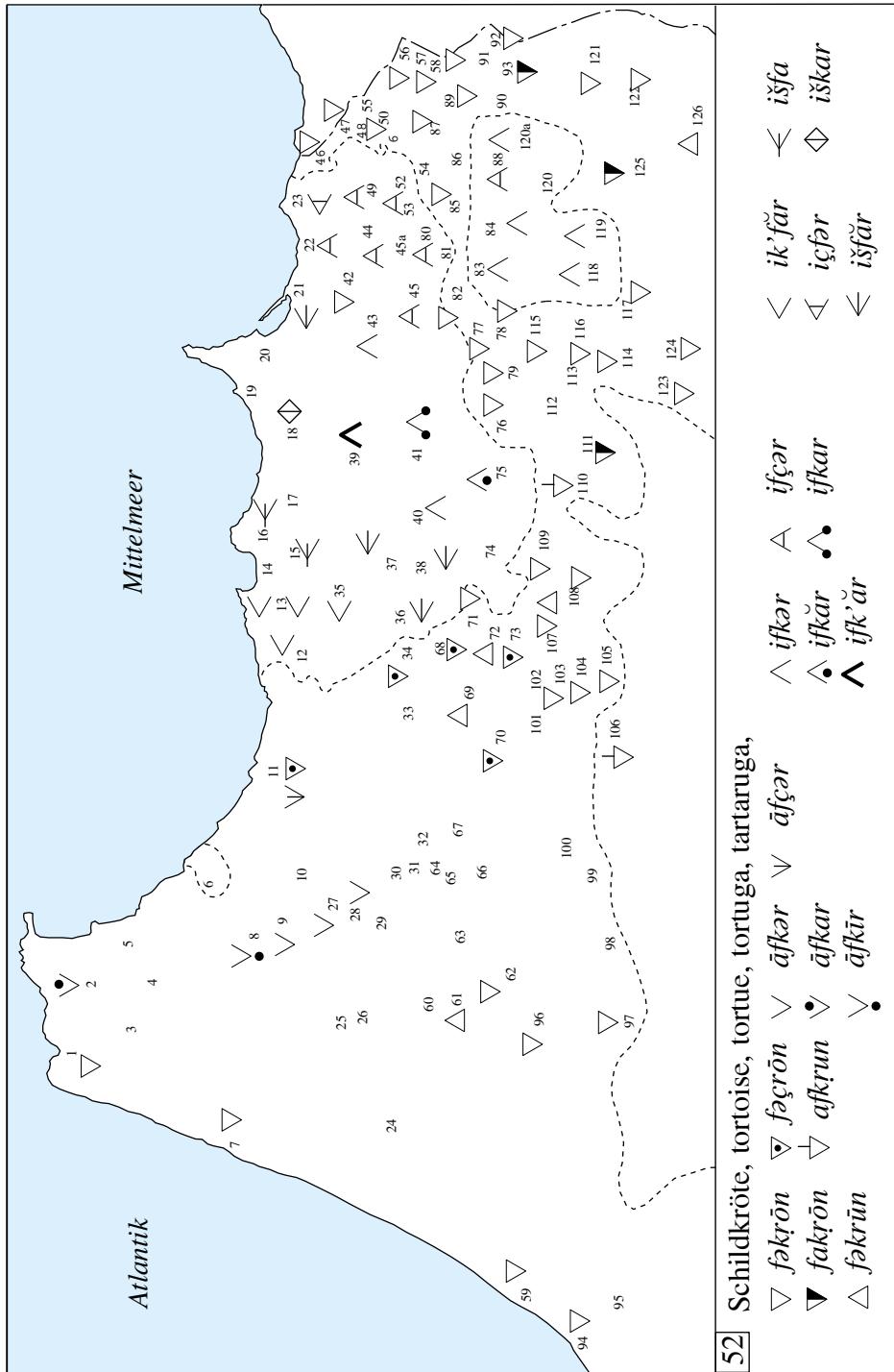


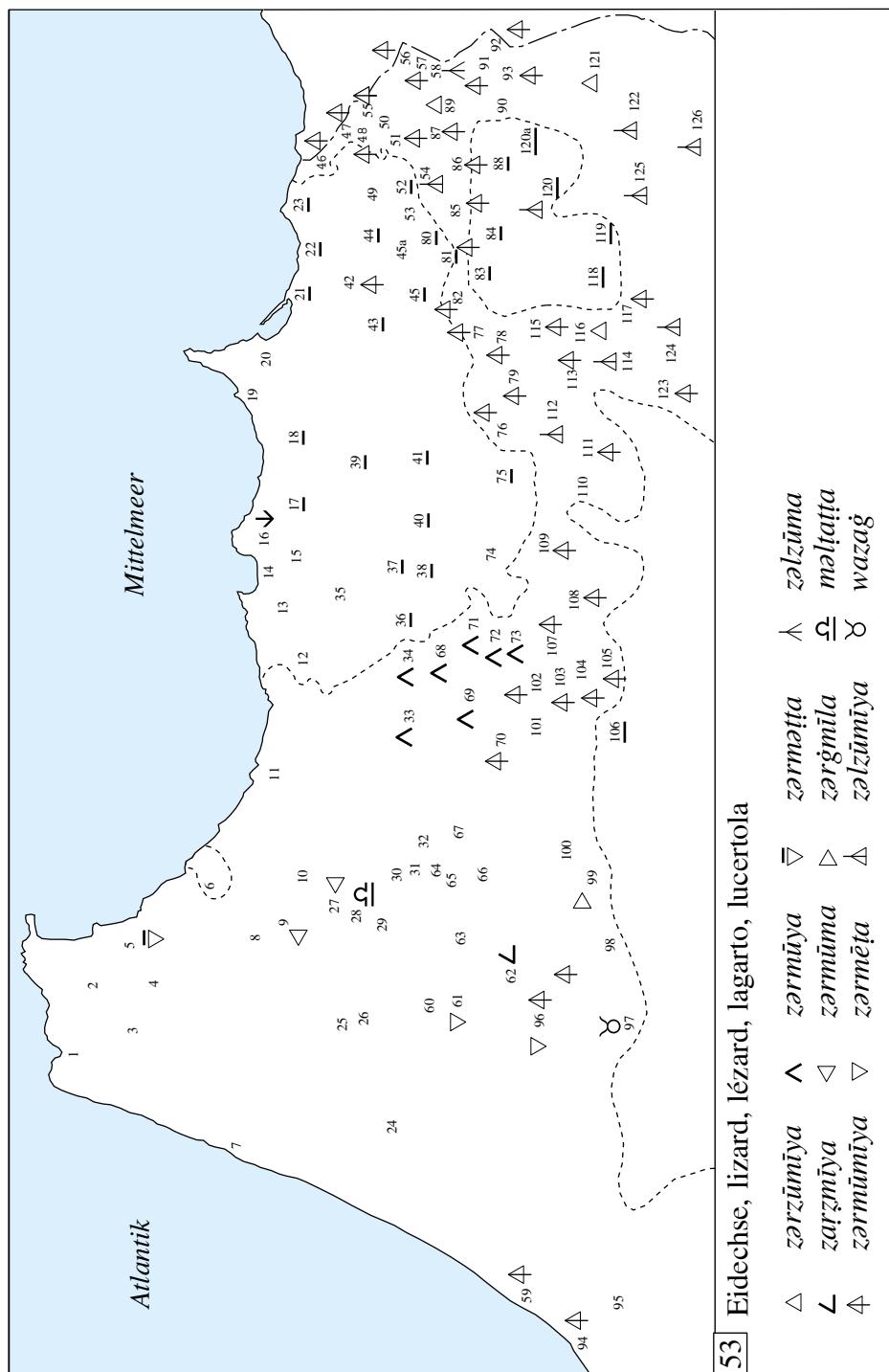








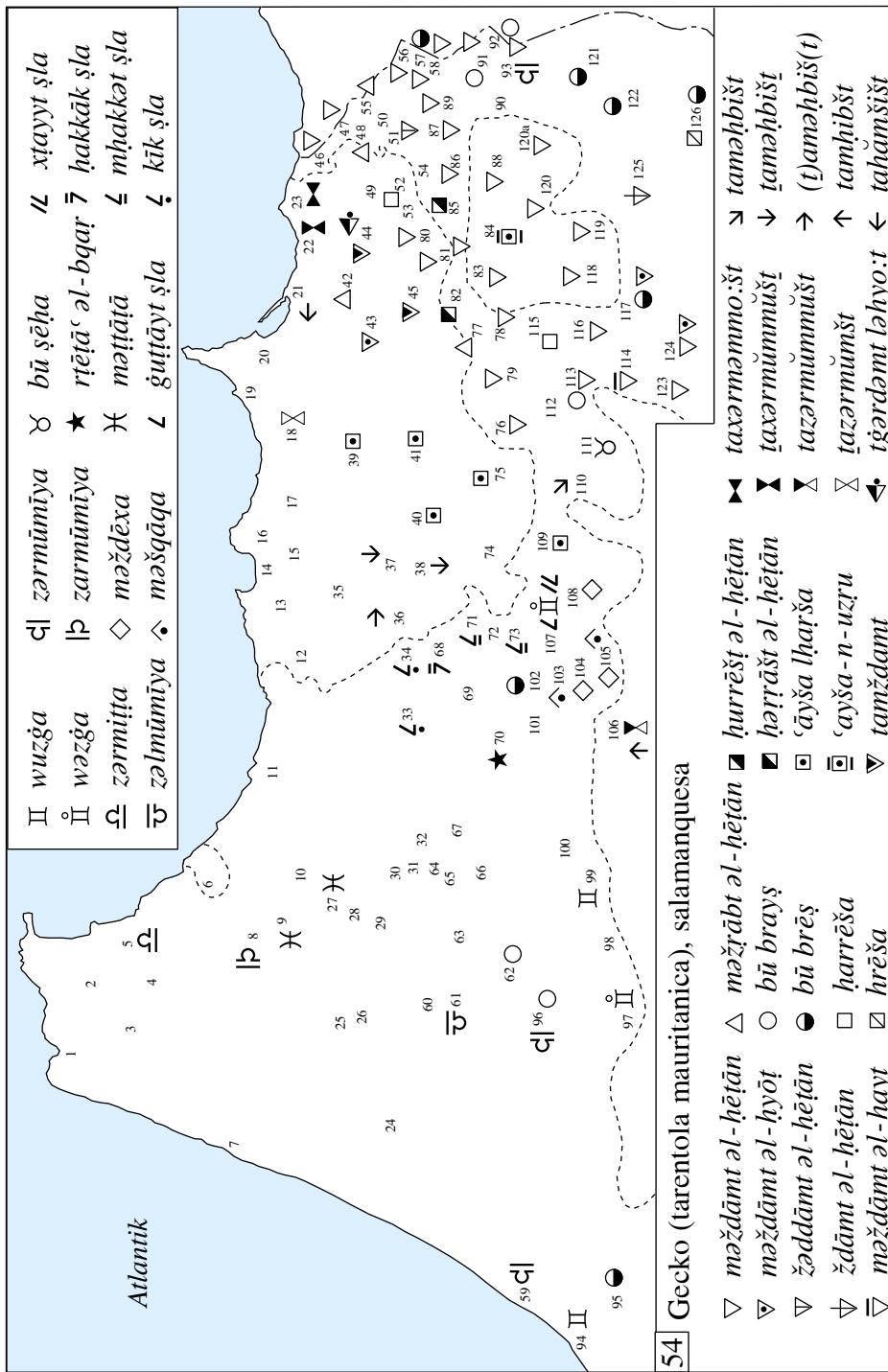


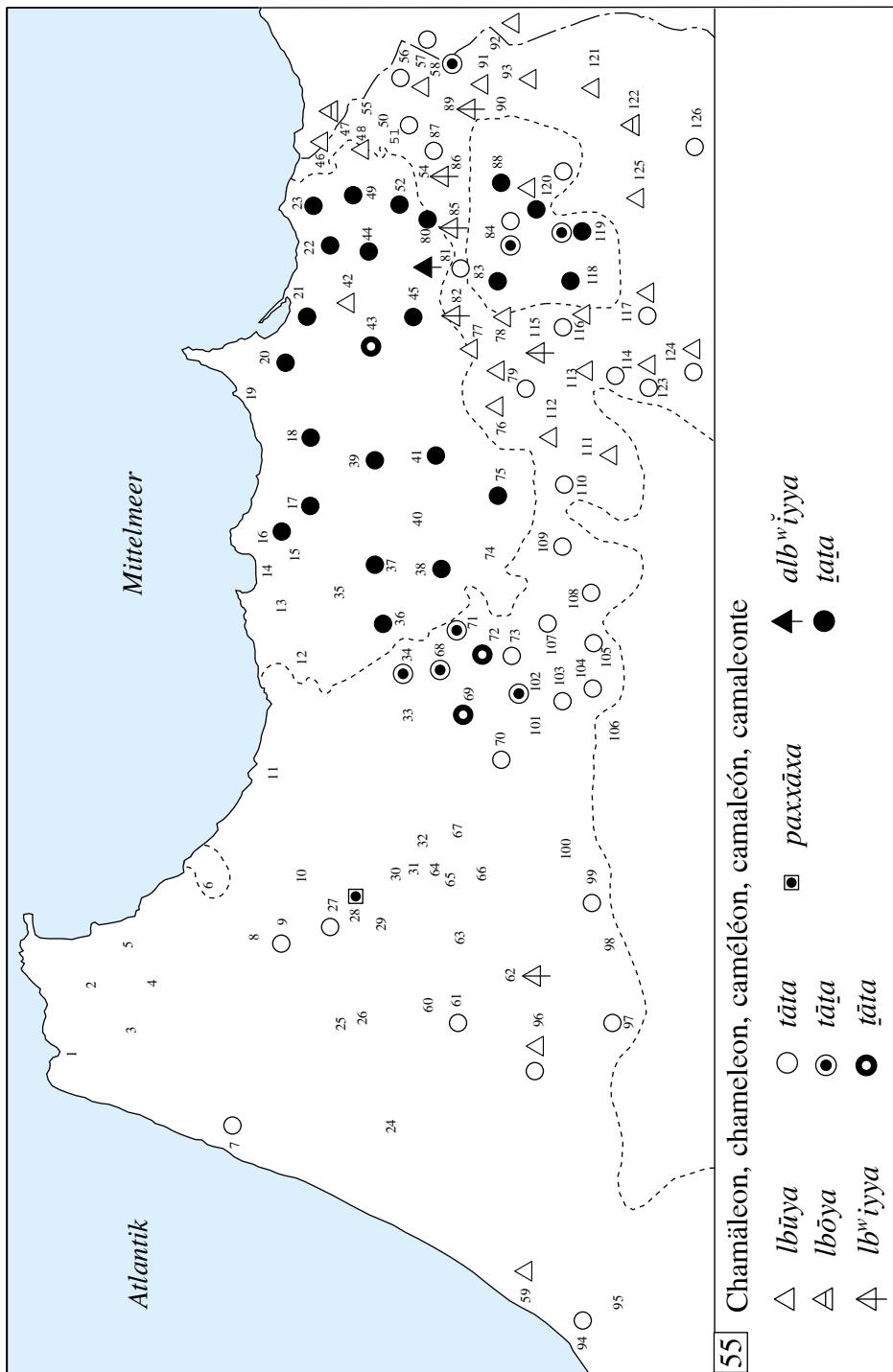


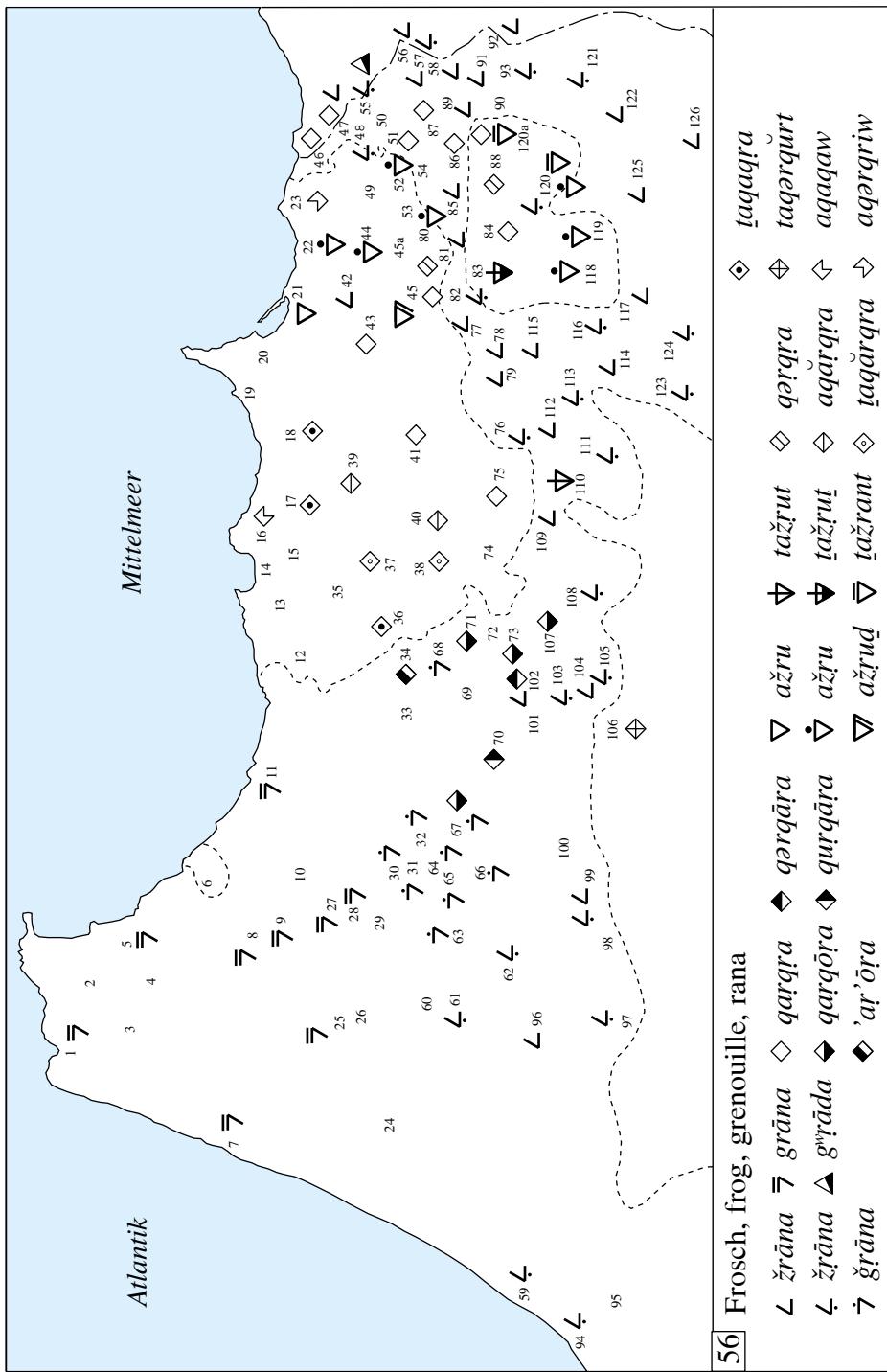
53 Eidechse, lizard, lézard, lagarto, lucertola

53 Eidechse, lizard, lézard, lagarto, lucertola

120a	<i>aželmumi</i>	43	<i>tazərmumuyt</i>	→	<i>ahemšar</i>
45	<i>azərmumuyçt</i>	44,52	<u><i>tazərmumiçt</i></u>		
120	<i>tazəlmumit</i>	41	<u><i>tazərməmmuyçt</i></u>		
84	<i>tazəlmumuyt</i>	39	<u><i>tazərmumuyçt</i></u>		
118, 119	<i>tazəlmümmuyt</i>	17	<u><i>tazərmumışt</i></u>		
23	<i>tazlumuyt</i>	21	<u><i>tazərmumimist</i></u>		
22	<i>tazəlmumuyçt</i>	106	<u><i>tazərməmmušt</i></u>		
75	<i>tazəlmumusušt</i>	40	<u><i>tazərmumusušt</i></u>		
81	<i>tazərmumit</i>	36	<u><i>tazərmumušt</i></u>		
83	<i>tazərmumit</i>	18	<u><i>tazərmumışt</i></u>		
80	<i>tazərməmmuyt</i>	37,38	<u><i>tazarmušt</i></u>		







56 Frosch, frog, grenouille, rana

- |              |                    |                         |                         |                        |                         |                                |                               |                    |
|--------------|--------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| $\angle$     | $\checkmark grāna$ | $\diamond qarqra$       | $\blacklozenge qərqāra$ | $\triangleright ažru$  | $\triangledown ažru$    | $\blacktriangledown tažrut$    | $\diamond qərqa$              | $\diamond taqaqra$ |
| $\angle$     | $\checkmark grāda$ | $\blacklozenge qarqāda$ | $\blacklozenge qarqōra$ | $\triangleright ažru$  | $\triangleright tažrut$ | $\blacktriangleright aqarqra$  | $\diamond taqərqurt$          |                    |
| $\checkmark$ | $\checkmark grāna$ | $\blacklozenge qarqra$  | $\blacklozenge qurqāra$ | $\triangleright ažru$  | $\triangleright ažrud$  | $\triangleright tažrant$       | $\blacktriangleleft aqarqra$  |                    |
| $\checkmark$ | $\checkmark grāna$ | $\blacklozenge ař'ōra$  |                         | $\triangleright ažrud$ | $\triangleright ažrud$  | $\blacktriangleright taqarqra$ | $\blacktriangleleft aqərqriw$ |                    |

