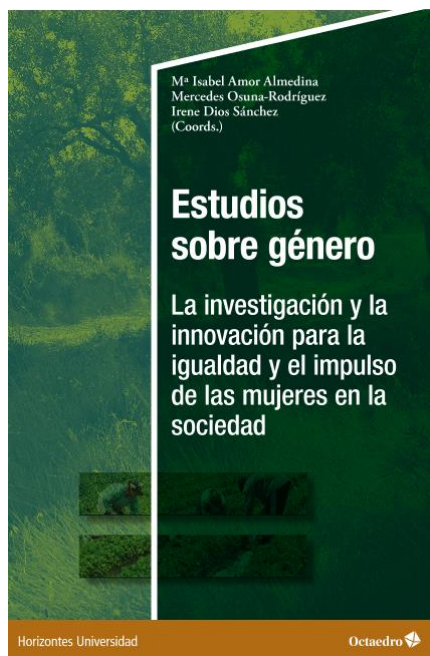


RESEÑA

## Estudios sobre género. La investigación y la innovación para la igualdad y el impulso de las mujeres en la sociedad (Amor, M. I. et al., 2024)

ID Isabel Márquez Molleja<sup>1</sup><sup>1</sup>University of Córdoba



El libro *Estudios sobre género. La investigación y la innovación para la igualdad y el impulso de las mujeres en la sociedad* ha sido realizado por un equipo de expertas con una amplia trayectoria en el ámbito psicoeducativo, con la finalidad de proporcionar una valiosa herramienta capaz de impulsar una verdadera transformación social que conduzca a una igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

La obra se compone de seis capítulos en los que se presentan diversos estudios con un hilo conductor común, el estudio sobre género. En el primero de ellos nos adentramos en el proyecto *Impulsa2*, cuyo objetivo es conocer, analizar y reducir los obstáculos o dificultades a nivel personal, social y profesional que presentan las mujeres en el ámbito rural de Andalucía.

Uno de los propósitos fundamentales de este proyecto fue desarrollar las competencias intrapersonales e interpersonales de las mujeres a través de un programa de intervención psicopedagógica. Son cuatro las fases en las que se divide el proyecto: inicial, desarrollo, innovación y calidad/evaluación, siendo muy interesantes las acciones que se ponen en marcha en la fase de desarrollo, las cuales se encuentran estructuradas en tres ámbitos de actuación: formación, emprendimiento y empoderamiento. La actividad y la presencia de mujeres en el medio rural es vital para evitar el despoblamiento y contribuir a su desarrollo y sostenibilidad, por lo que la labor de este proyecto es innegable, suponiendo un gran avance para la igualdad.

El capítulo dos trata sobre la identidad de género y el desarrollo vocacional en los estudiantes de danza clásica de diversos conservatorios de Andalucía. Este estudio ahonda en conceptos como el de rol sexual, planteando nuevas preguntas sobre las expectativas que tenemos de cada género y las características y comportamientos que, desde nuestra sociedad, se asocian a cada sexo. La danza ha estado históricamente asociada con estereotipos de género, donde los roles masculinos y femeninos se definen de manera rígida. Este capítulo no sólo nos permite reflexionar, tratando temas novedosos y controvertidos, sino que también aporta resultados y evidencias científicas al respecto, llegando a conclusiones muy interesantes sobre lo que entendemos como masculinidad y feminidad hoy día.

El tercer capítulo versa sobre la percepción social de la violencia y la agresión sexual contra mujeres en espacios de ocio. Por desgracia, las desigualdades por razón de sexo, las situaciones de violencia de género y las agresiones sexuales se encuentran a la orden del

**CONTACTO** Isabel Márquez Molleja  [m92maoli@uco.es](mailto:m92maoli@uco.es)  Departamento de Educación, Universidad de Córdoba

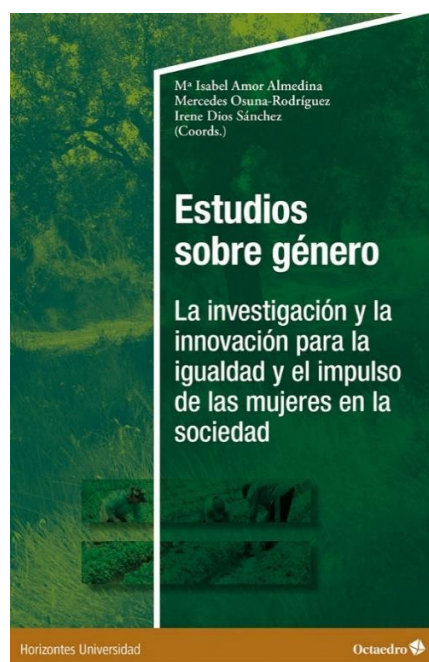
© Los autores. Publicado por UCOPress. DOI:

día. En los últimos años destaca un aumento de denuncias sobre agresiones sexuales en espacios de ocio, especialmente debido a una nueva modalidad en auge, la agresión sexual por sumisión química. En este capítulo se pretende erradicar las creencias y mitos mal aprendidos en torno a las desigualdades por razón de sexo, lo que resulta crucial para evitar las agresiones y dejar de justificar al agresor y culpabilizar a la víctima.

En el cuarto capítulo encontramos una investigación sobre compromiso académico en la formación del profesorado. Un estudio transnacional España-Italia centrado en el género. En dicho estudio se aborda el constructo *engagement*, vinculado a un estado de bienestar vivenciado por el alumnado, el cual favorece el entusiasmo, la motivación, la autoeficacia, la vitalidad, el esfuerzo, la inspiración y la concentración en los estudios. Esta investigación alcanza importantes resultados de cara a la formación inicial del profesorado, destacando mayor nivel de compromiso académico por parte de las mujeres respecto a los hombres y conduciendo a una mejora de la práctica docente para alcanzar una educación de calidad.

El capítulo cinco presenta una investigación sobre la perspectiva de género en la implementación de programas bilingües y su repercusión en la competencia social y cultural. El objetivo del estudio consiste en indagar cómo afectan los programas bilingües al desarrollo de las competencias del marco legislativo vigente que guardan relación con el desarrollo de la interculturalidad, con el aprendizaje de la cultura y con el aprendizaje de lenguas. Este capítulo pone especial énfasis en el enfoque AICLE (aprendizaje integrado de contenidos y lenguas) ya que es el enfoque más extendido en Europa y España de los EBC (métodos basados en contenidos). AICLE es una propuesta de currículo integrado caracterizada por una planificación curricular que parte de cuatro ejes principales: cognición, interculturalidad, contenido y comunicación. Atendiendo a los resultados, puede que los programas AICLE sean de utilidad para modificar percepciones sociales fundadas en los sesgos de género para crear una escuela más igualitaria e inclusiva.

Finalmente, el capítulo seis se centra en el análisis de la percepción del estudiantado universitario sobre el consumo de alcohol y drogas, un estudio sobre las diferencias en función del sexo. Actualmente, el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes es uno de los problemas más urgentes en el ámbito de la salud pública. Destacan hallazgos que muestran que existen diferencias entre chicos y chicas en el consumo de alcohol y otras sustancias adictivas, así como en la percepción del estudiantado universitario en el consumo y los comportamientos de chicos y chicas en la ingesta de alcohol y consumo de drogas. Este estudio aborda aspectos como que en el contexto masculino el consumo de sustancias es concebido como una práctica intrínseca y socialmente aceptada, mientras que en el ámbito femenino representa un desafío a los preceptos normativos y valores sociales predominantes. Se pone en manifiesto la necesidad de abordar en futuras investigaciones la perspectiva de género de forma integral.



**Figure 1.** Libro: *Estudios sobre género. La investigación y la innovación para la igualdad y el impulso de las mujeres en la sociedad*

La lectura de este libro se hace imprescindible para reflexionar sobre temas de gran importancia en nuestra sociedad, como la igualdad de género y el papel de la figura de la mujer en diversos ámbitos. Sin investigaciones y propuestas como las que componen esta obra, el progreso, la transformación social y la igualdad serían una simple utopía, inalcanzables.

Por otra parte, como se señala a lo largo de estas páginas, la labor de la escuela es fundamental en la formación de la futura ciudadanía. La educación pública es una de las instituciones que más poder tiene para romper brechas y favorecer la justicia social, puesto que promueve la igualdad de género debido a que la escuela tiene un compromiso social para favorecer la igualdad de oportunidades, empoderar a las mujeres y romper los estereotipos de género. Por lo que es responsabilidad de todos y todas fomentar una educación justa y libre para toda la ciudadanía, independientemente del género. Se requiere una reconstrucción social para conseguir vivir en un mundo más justo y solidario, sin violencia.

## Referencias

- Amor, M. I., Osuna-Rodríguez, M., Dios, I. (Coords.). (2024). *Estudios sobre género. La investigación y la innovación para la igualdad y el impulso de las mujeres en la sociedad*. Octaedro. <https://doi.org/10.36006/09544-0>