

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "RAFAEL OROZCO"

MEMORIA DEL CURSO 2005-2006

Jefe del Departamento: Francisco José Romero Aljama

INTRODUCCIÓN

Como en años anteriores, los actos musicales celebrados en el Conservatorio Superior de Música *Rafael Orozco* de Córdoba, han sido numerosos y diversos.

Asimismo deseo reconocer el esfuerzo hecho por la Junta Directiva, así como por los/as profesores/as, y muy especialmente, este año que el claustro ha estado compuesto por 110 profesores/as, habiéndose tenido que realizar algunas veces dos y hasta tres audiciones en una mañana o en una tarde.

A continuación se relacionan todos los actos que han tenido lugar en este curso (2005/2006):

I. PROGRAMACIÓN PROPIA

I.1.- Conciertos De Otoño (En honor de "Santa Cecilia")

- Gala Flamenca "Compadres", 23 de Noviembre 2005
- Pablo Martí (tenor) y Tamara Romadina (piano) 24 de noviembre 2005
- Susana Recio Sánchez (flauta) y Serguei Teslia (violín) 29 de noviembre 2005
- Quinteto de Cámara A-16 30 de noviembre 2005

I.2.- Otros conciertos

- Concierto Orquesta de la Orquesta de Cámara del Sur de Brasil (Acto de apertura), 1 de octubre 2005
- Presentación del Disco "Música para Cuarteto de Cuerda y Cuadro Flamenco" (Carlos Pacheco), 12 de enero 2006
- Coro Americano, 17 de enero de 2006

- Concierto de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio
9 de marzo de 2006
- Concierto de Semana Santa a cargo de la Banda del Conservatorio
5 de abril 2006
- Recital de Piano a cargo de M^a Dolores Gaitán Sánchez
16 de mayo 2006

I.3.– Ciclo De Jóvenes

Intérpretes

- Cuarteto de Guitarras “Resonares”, 7 de febrero de 2006
- David Escudero (trompeta) y M^a Ángeles Gómez (piano).
14 de febrero de 2006
- F^o Javier Navarro (clarinete) y Virginia Muñoz (piano)
21 de febrero de 2006
- María Jesús García (soprano), Violeta Du Sonich (soprano) y M^a Ángela Peón (piano) 7 de marzo de 2006
- Pilar López Fernández (flauta) y Víctor Nagera (piano)
21 de marzo de 2006
- Julián Millán Martínez (barítono) y Andrés Cosano (piano)
28 de marzo de 2006
- Juan A. Aldehuela (saxofón) y F^o Javier Arguelladas (piano)
4 de abril de 2006
- Noemí Puente (chelo) y Laura M^a Albalá (piano)

18 de abril de 2006

- Antonio Ángel Escalera (piano), 2 de mayo de 2006

I.4.– Ciclo De Primavera-XXX Semana Musical-

- Concierto de la Orquesta Sinfónica de Amaniell
21 de abril 2006
- Maratón Pianístico “Rafael Orozco in Memoriam”
25 de abril de 2006
- Recital de Rafael Riqueni y primera promoción de Guitarra Flamenca del Conservatorio Superior, 26 de abril de 2006
- Azahara Ecobar (chelo) y Santiago Báez (piano), 27 de abril de 2006
- Concierto de Profesores Cursos Córdoba Cultural 2016.
29 de abril de 2006
- Bordón y Marfil (guitarra flamenca y piano), 3 de mayo de 2006
- Conciertos de Premiados Fin de Carrera, 4 de mayo 2006
- Orquesta de Córdoba, director: Manuel Hernández-Silva;
Solista: F^o Montalvo, 5 de mayo 2006
- David Martínez García (guitarra), 6 de mayo de 2006
- Manuel A. Muñoz (piano), 7 de mayo de 2006

- Banda del Conservatorio, director: Bernardo Zagalaz 9 de mayo de 2006
- Cuarteto de saxofones Ziriyab, 10 de mayo 2006
- Orquesta de Plectro de Córdoba, 12 de mayo 2006

I. 5. – Conciertos De Alumnos

- Audición de Taller de Música Contemporánea (Alfonso Padilla), 24 de enero de 2006
- Audición de flauta (Wendela-Claire), 25 de enero de 2006
- Audición de flauta (Pablo Estivariz), 30 de enero de 2006
- Audición de saxofón (Manuel Ureña, Bernardo Zagalaz y Alfonso Padilla) 30 de enero de 2006
- Audición de piano (José Delgado), 31 de enero de 2006
- Audición de trompeta (Jesús Rodríguez), 1 de enero de 2006
- Audición de piano (Mario Lamela), 2 de febrero de 2006
- Audición de saxofón (Manuel Ureña, Bernardo Zagalaz y Alfonso Padilla) 6 de febrero de 2006
- Audición de piano (Andrés Cosano), 8 de febrero de 2006
- Audición de piano (M^a Dolores Moreno), 8 de febrero de 2006
- Audición de flauta (Susana Recio), 15 de febrero de 2006
- Audición de guitarra (Manolo Abella), 8 de marzo de 2006
- Audición de guitarra (Manolo Abella), 10 de marzo de 2006
- Audición de clarinete (Juan J. Amores), 14 de marzo de 2006
- Audición música de cámara (Encarnación Almansa), 15 de marzo de 2006
- Audición Taller de Música Contemporánea (Alfonso Padilla), 20 de marzo de 2006
- Audición de canto (Inmaculada Llamas), 23 de marzo de 2006
- Audición de percusión (Rafael Giovanetti y F^o Romero), 27 de Marzo de 2006
- Audición de percusión (Rafael Giovanetti y F^o Romero), 29 de Marzo de 2006
- Audición de piano (Mercedes Mariscal), 3 de abril de 2006
- Audición de flauta (Susana Recio), 4 de abril de 2006
- Audición de piano (M^a Dolores Moreno), 7 de abril de 2006
- Audición de piano (Andrés Cosano), 17 de abril de 2006
- Audición de piano (M^a Dolores Moreno), 20 de abril de 2006

- Audición de piano (M^a Ángeles Gallardo), 24 de abril de 2006
- Audición de guitarra (Javier Ribas), 8 de mayo de 2006
- Audición de piano (Mónica Marques), 10 de mayo de 2006
- Audición de piano (José Delgado), 11 de mayo de 2006
- Audición de guitarra (Manolo Abella), 11 de mayo de 2006
- Audición de piano (M^a Dolores Moreno), 12 de mayo de 2006
- Audición de flauta (Susana Recio), 15 de mayo de 2006
- Audición de flauta (Wendela-Claire), 15 de mayo de 2006
- Audición de piano (Andrés Cosano), 17 de mayo de 2006
- Audición de canto (Inmaculada Llamas), 17 de mayo de 2006
- Audición de trompeta (Jesús Rodríguez), 18 de mayo de 2006
- Audición de piano (M^a Dolores Moreno), 19 de mayo de 2006
- Audición Taller de Música Contemporánea (Alfonso Padilla)
23 de mayo de 2006
- Audición de percusión (Rafael Giovanetti y F^o José Romero Aljama)
23 de mayo de 2006
- Audición de tuba, trompa y trombón (Juan F^o Caballero, Antonio Ureña y Joaquín Castells), 24 de mayo de 2006
- Audición de percusión (Rafael Giovanetti y F^o José Romero)
24 de mayo de 2006
- Audición de quinteto de viento madera (Rubén Alonso)
29 de mayo de 2006
- Audición Taller de Música Contemporánea (Alfonso Padilla)
30 de mayo de 2006
- Audición de música de cámara (Encarnación Almansa)
31 de mayo de 2006
- Audición de oboes (Rubén Alonso), 1 de Junio de 2006
- Audición de grupos instrumentales (Pablo Estivariz). 1 de junio de 2006
- Audición de saxofón (Manuel Ureña, Bernardo Zagalaz y Alfonso Padilla)
6 de junio de 2006
- Audición de clarinete (Juan José Amores), 7 de junio de 2006
- Audición de coro (Dorcas Collado), 8 de junio de 2006

I.6.- Actividad Académica Dirigida

- Entre el 20 y 24 de febrero de 2006

- Entre el 12 y el 20 de junio de 2006

**I.7.– Mozart, 250 años
(conciertos)**

- Grupo de cámara A 16 y Santiago Báez (piano), 22 de febrero de 2006
- Orquesta de Córdoba, 5 de mayo de 2006

**I.8.– Mozart, 250 años
(conferencias)**

- Mozart y la música de cámara (Ramón Llorente) , 16 de marzo de 2006
- Caracterización de los personajes femeninos en *Le nozze di figaro* (Beatriz Aguilera), 1 de marzo de 2006
- Mozart como material de vanguardia: Schnittke y su Mozart á la Haydn (Francisco Quintero), 13 de marzo de 2006
- Mozart en Viena (Manuel Hernández Silva), 20 de mayo de 2006
- Reflexiones sobre Don Giovanni (Bruno Dozza), 22 de mayo de 2006

**I. 9. – Mozart, 250 años
(cursos monograficos)**

- Mozart y su época: criterios de interpretación (Manuel Hernández Silva)

- 18, 19 y 30 de noviembre de 2006

**II. PROGRAMACIÓN AJENA
ENCOLABORACIÓN CON
EL CONSERVATORIO**

II.1.– Jornadas de Música Contemporánea

- Juan Carlos Garayo (piano), 24 de marzo de 2006
- Zahir Ensemble, 25 de marzo de 2006
- Neopercusión, 31 de marzo de 2006
- Concierto homenaje a Manuel Castillo, 1 de abril de 2006

II.2.– IV Festival de piano “Rafael Orozco”

- Ángel Sanzo, 11 de noviembre de 2005
- Brenno Ambrosini e ILSA Grubert, 12 noviembre de 2005
- Carlos Goicoechea, 13 noviembre de 2005
- Leopoldo Betancourt, 18 de noviembre de 2005
- Ambrosio Valero, 19 noviembre de 2005
- Jorge Luís Prats, 25 de noviembre 2005
- Gustavo Díaz Jerez, 26 de noviembre de 2005

III. CESIONES DEL CONSERVATORIO

III.1.- I Ciclo de Orquesta de Plectro

- Orquesta de Pulso y Púa "Rodríguez Cerrato", 7 de octubre de 2005
- Orquesta de Plectro del Centro Filarmónico Egabrense 11 de octubre de 2005
- Orquesta de Plectro "Ciudad de los Califas" O.N.C.E. Córdoba 13 de octubre de 2005
- Orquesta de Plectro del Centro Filarmónico Eduardo Lucena 21 de octubre de 2005
- Orquesta de Plectro de Córdoba, 27 de octubre de 2005

III.2.- Asociación Cordobesa de Esclerosis Múltiple y el Grupo de Teatro "Atardecer"

- La venganza de Don Mendo, 15 de octubre de 2005

III.3.- Lafayette College Choirs

- 17 enero de 2006

III.4.- I Festival de Jazz Andaluz

- Mesa redonda: 1985-2005: Veinticinco años de Jazz en España y Andalucía, 28 de octubre de 2005

- Conferencia a cargo de Juan Claudio Cifuentes, 29 de octubre de 2006

III.5. - Acto de presentación de la revista Al nafir y Recital de Trompeta y Piano

- 22 de abril de 2006

IV. AGRUPACIONES DEL CENTRO

IV. 1 – Conciertos Grupo De Saxofones Y Percusión A-24

DIRECTOR: ALFONSO PADILLA LÓPEZ

- Belmez, (Córdoba), 13 de diciembre de 2005
- Conservatorio elemental de Montoso (Córdoba), 15 de marzo de 2006
- Conservatorio elemental de Cazalla de la Sierra (Sevilla) 23 de marzo de 2006
- Concierto didáctico en el CSM *Rafael Orozco* de Córdoba , destinado al Instituto de Enseñanza Secundaria de Villanueva de Córdoba 30 de marzo de 2006
- Concierto de Apertura de la XXIII Mesa de Trabajo de la Administración Local, organizado por el Ayuntamiento de Córdoba y celebrado en el Alcázar de los

Reyes Cristianos, 30 de marzo de 2006

- Concierto en la Casa de la Cultura de Mancha Real (Jaén)
24 de abril de 2006
- Apertura del Festival de Música de Canena (Jaén), 7 de julio de 2006

IV. 2 – Conciertos Banda del Conservatorio

DIRECTOR: BERNARDO ZAGALAZ LIJARCIO

- Concierto en el Ciclo de Primavera; director: Bernardo Zagalaz
9 de mayo de 2006
- II Ciclo de Bandas de Música, Paseo de Córdoba (junto a RTVA)
10 de junio de 2006

IV. 3 – Conciertos de la Big-Band del Conservatorio

DIRECTOR: BERNARDO ZAGALAZ LIJARCIO

- Concierto en el Circulo de la Amistad, 16 de marzo de 2006
- Concierto en el Circulo de la Amista, 2 de abril de 2006

IV. 4 – Conciertos Asignatura de Coro del Conservatorio

DIRECTOR: DORCAS COLLADO

- Concierto Navidad, 1º y 2º curso en Residencia Sta. María y Residencia C/ Buen Pastor, 19 de diciembre de 2005
- Concierto Navidad, 1º y 2º curso en Residencia San Juan de la Cruz
19 de diciembre de 2005
- Concierto coro 3º y 4º en residencia San Juan de la Cruz,
31 de mayo de 2006
- Concierto coro 1º y 2º en Residencia C/ Buen Pastor, 5 de mayo de 2006

IV. 5 – Conciertos de Grupo de Metales del Conservatorio

- Casa de la Juventud del Ayuntamiento de Córdoba,
27 de enero de 2006
- Cine-Teatro Municipal del Ayuntamiento de Hornachuelos, 8 de marzo de 2006
- Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Fernan-Nuñez,
29 de abril de 2006

IV. 5 – Conciertos de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio

DIRECTOR: BRUNO DOZZA

- Conservatorio Superior de Córdoba "Rafael Orozco", 9 de marzo de 2006
- Conservatorio Superior de Córdoba "Rafael Orozco", 12 de junio de 2006

- XIX Semana Musical de Primavera (Priego de Córdoba)
13 de junio de 2006

V. COLABORACIONES DEL CENTRO

V. 1 – Conciertos Didácticos Conócelo Jazz

- 8, 15, 29 de marzo de 2006

V. 2 – Concierto Didáctico

- Joven Orquesta de Cámara de Jerez “Maestro Álvarez Beigbeder”,
Director: Artchil Potchkhoua;
22 de mayo de 2006

V. 3 – Colaboración de alumnos de Trompeta, Flauta y Percusión del centro en la Opera la Bohemme

- Gran Teatro de Córdoba, 21 y 23 de abril de 2006

VI. CURSOS EXTRAORDINARIOS

VI.1. – Seminario-Taller: Música y Eutonía

- Violeta Hemsy de Gainza – 22, 23 y 24 de noviembre de 2005

VI.2. – Curso de Perfeccionamiento de Piano

- Jorge Luís Prats – 26, 27 y 28 de noviembre de 2005

VI.3. – Curso de Interpretación de Viola

- Françoise Gnéri – del 1 al 6 marzo de 2006

VI.4. – Taller de Iniciación a las Técnicas Extendidas de la Flauta

- Wil Offermans – 18 de marzo de 2006

VI.5. – Clases Magistrales de Violín

- Jan Mark Slogan – del 3 al 9 de abril de 2006

VI.6. – Curso de fonetica Francesa Aplicado al Canto

- Librada Martín Sánchez – 18, 20 y 21 de abril de 2006

VI.7. – Cursos de Perfeccionamiento Musical y Formación permanente del profesorado cordoba cultural 2016

- Entre el 27 de abril y el 1 de mayo del 2006 (en memoria anexa)