

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “RAFAEL OROZCO”

## MEMORIA DEL CURSO 2003-2004

**Jefe del Departamento: Manuel Ureña Delgado**

### INTRDUCCIÓN.

Como en años anteriores, los actos musicales celebrados en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba, han sido numerosos y diversos.

Asimismo me gustaría agradecer a todos los profesores la colaboración y comprensión que mostrado, y muy especialmente, este año que el auditorio ha estado dedicado también a clases del centro, por lo que se han tenido que realizar algunas veces dos y hasta tres audiciones en una tarde.

Por este motivo quisiera hacer constar que sería conveniente buscar una alternativa a las clases que se realizan en el escenario para que se pueda utilizar todos los días y en cualquier horario que los profesores o ciclos de conciertos necesiten.

A continuación se relacionan todos los actos que han tenido lugar en este curso (2003/2004):

### I. PROGRAMACIÓN PROPIA

#### I. 1. – Conciertos De Otoño

- Javier Riba (Guitarra). 19 de Noviembre 2003
- Dúo Miscelanea. (Manuel Ureña, Saxofón. Santiago José Báez Cervantes, Piano) 26 de Noviembre 2003
- Canto y Piano (Inmaculada Llamas, Canto. Rocío Vicente, Piano). 4 de Diciembre 2003
- Quinteto de Cuerda Aral. 10 de Diciembre 2003

#### I.2.– Actos sobre la Constitución

- Conferencia a cargo de D. Luis Palacios Bañuelos. 1 de Diciembre de 2003
- Conferencia a cargo de D. Tomás Marco Aragón

**I.3. – Otros conciertos**

- Blanca Trabalón (Piano). 4 de Marzo de 2004
- Patricia Trabalón (Piano). 19 de Marzo de 2004

**I.4. – Concierto Extraordinario Día De Andalucía**

- Ana Luisa Espinosa (Canto) y Antonio López (piano). 28 de Febrero de 2004

**I.5. – Ciclo De Jóvenes Intérpretes**

- Antonio Fúnez (Trompa) y Dorcas Collado (Piano). 3 de febrero de 2004
- Jesús Martínez (Guitarra). 10 de febrero de 2004
- José Carlos Hernández (Flauta) y Angel A. Muñoz (Piano). 17 de febrero de 2004
- Francisco J. Escobar (Trompeta-Contrabajo), Irene Arjona (Piano) y M<sup>a</sup> José Arjona (Piano). 24 de febrero de 2004
- Quinteto de viento Eolo (Enrique Sancho, Oboe. Clara Martínez, Flauta. Manuel J. Martín, Clarinete. Antonio Fúnez, Trompa. Irene Ortíz, Fagot. 2 de marzo de 2004
- Antonio A. Escalera (Piano). 9 de marzo de 2004
- Javier Quero (Guitarra). 16 de marzo de 2004
- Carlos López (Flauta) y San-

tiago J. Báez (Piano). 23 de marzo de 2004

- Rafael Lloreda (Trompeta, antonio Priego (Trompeta) y M<sup>a</sup> Angeles Gómez (Piano). 30 de marzo de 2004
- Rodrigo García (Cello) y Santiago J. Báez (Piano). 13 de Abril de 2004
- Laura M<sup>o</sup> Albalá (Piano). 20 de Abril de 2004
- Manuel Maestre (Guitarra). 27 de abril de 2004
- Irene Ortiz (Fagot) y Santiago J. Báez (Piano). 4 de marzo de 2004

**I.6.– Ciclo De Primavera**

- Orquesta de Córdoba (Concierto de inauguración). 30 de Abril de 2004
- Concierto de Profesores de los Cursos Córdoba Cultural 20016. 1 de Mayo de 2004
- Concierto de la Big-Ban del Conservatorio. 5 de Mayo de 2004
- Concierto de la Banda de Música del Conservatorio. 7 de Mayo de 2004
- Concierto de Clarinete (Francisco J. González), Piano (Mónica Márques) y Canto (Carmen Blanco). 8 de Mayo de 2004
- Concierto del trío EREVAN (Clarinete, Violín y Piano). 9 de Mayo de 2004

- Concierto del Ensemble Académica (Cuarteto de cuerda y oboe -Miguel Quirós-)
- Gala Flamenca. Departamento de flamenco del Conservatorio. 11 de Mayo de 2004
- Gala Lírica. Cátedra de Canto del Conservatorio. 12 de Mayo de 2004
- Concierto d Ziryâb, cuarteto de Saxofones. 13 de Mayo de 2004
- Concierto de Jándalo. Jazz fusión. 14 de Mayo de 2004
- Cocierto del dúo Colomé-Gómez (Violín y Piano). 17 de Mayo de 2004
- Concierto de LYCOMING COLLEGE CHOIR. Director: Fred Thayer. 18 de Mayo de 2004 (Concierto de clausura)
- Audición de Saxofón (Manuel Ureña y Bernardo Zagalaz). 11 de Febrero de 2004
- Audición de Flauta (Miguel A. Moreno). 25 de Febrero de 2004
- Audición de Oboe (Rubén Alonso). 10 de Marzo de 2004
- Audición de Música de Cámara (Rubén Alonso). 11 de Marzo de 2004
- Audición de Piano (Guadalupe Ramírez). 12 de Marzo de 2004 (Aplazada por el atentado del 11-M al viernes 19 de Marzo)
- Audición de Música de Cámara (Eduardo Lara). 17 de Marzo de 2004
- Audición de Flauta (Susana Recio). 26 de Marzo de 2004

### **I.7.- Conciertos De Alumnos**

- Audición de cello (Alvaro Campos). 12 de Diciembre de 2003
- Audición de flauta (Susana Recio). 17 de diciembre de 2003
- Audición de Piano (Juan Miguel Moreno). 26 de Enero de 2004
- Audición de Piano (María Dolores Guil). 30 de Enero de 2004
- Audición de Guitarra (Manuel Abella). 4 de Febrero de 2004
- Audición de Guitarra Javier Riba, Gaëlle Chiche y Rafael Moreno). 14 de Abril de 2004
- Audición de Música de Cámara (Antonio Peinado). 15 de Abril de 2004
- Audición de Piano (Beatriz Aguilera). 16 de Abril de 2004
- Audición de Trompeta y Música de Cámara (Jesús Rodríguez y Santos Cámara). 21 de Abril de 2004

- Audición de Piano (Juan Miguel Moreno). 6 de Mayo de 2004
- Audición de A V I (M<sup>a</sup> Paz Ramos). 7 de Mayo de 2004
- Audición de Música de Cámara (Eduardo Lara). 20 y 21 de Mayo de 2004
- Audición de Flauta (Susana Recio). 21 de Mayo de 2004
- Audición de Piano (Marien Reina y Mercedes Mariscal). 26 de Mayo de 2004
- Audición de Orquesta de Cuerda (Luis Rubén Gallardo). 1 de Junio de 2004
- Audición de Guitarra (Manuel Abella). 2 de Junio de 2004
- Audición de Composición (Juan de Dios García). 3 de Junio de 2004
- Audición de AVI (Guadalupe Ramírez). 4 de Junio de 2004
- Audición de Saxofón (Manuel Ureña y Bernardo Zagalaz). 8 de Junio de 2004
- Audición de Violín (Luis Rubén Gallardo). 9 de Junio de 2004

## **II. PROGRAMACIÓN AJENA EN COLABORACIÓN CON EL CONSERVATORIO**

### **II.1.- Jornadas de Música Contemporánea**

- Silesian Ensemble.- 2 de Noviembre de 2003
- Ensemble Solistas de Sevilla. 9 de Noviembre de 2003
- Taller sonoro. 16 de Noviembre de 2003
- Sax Ensemble. 23 de Noviembre de 2003

### **II.2.- I Festival de piano “Rafael Orozco”**

- NING AN (Estados Unidos). Sábado 1 de Noviembre de 2003
- LORENA DE TENA (España). Viernes 7 Noviembre de 2003 (Festival Joven)
- RAMON COLL (España) Sábado 8 de noviembre de 2003
- PETER BITHHELL (reino Unido) Sábado 15 de noviembre de 2003
- SANTIAGO BAEZ (España) Viernes 21 de noviembre de 2003 (FESTIVAL JOVEN)
- ROBERTO BRAVO (Chile) Sábado 22 de Noviembre de 2003
- LARIDSA TEDTOEVA (Rusia) Sábado 29 de Noviembre de 2003

- JULIAN GARCIA MORENO Jueves 4 de diciembre de 2003
- Maratón de Jóvenes pianistas – 1 de Diciembre 2003

### **II.3. – Ciclo Cuerdas Vientos Y Percusión De La Orquesta Ciudad De Córdoba**

- 12 y 13 de Febrero de 2004

## **III. CESIONES DEL CONSERVATORIO**

### **III.1.- Asociación Córdoba Jazz y Ayuntamiento de cordoba (conciertos didácticos)**

- 6 de Febrero de 2003
- 20 de Febrero de 2003
- 5 de Marzo de 2003
- 12 de Marzo de 2003

### **III.2.- Certamen de Villancicos**

- Certamen de varios centros de educación. 15 de Diciembre de 2003

### **III.3.- Pruebas Solistas Orquesta de Cordoba**

- Pruebas para solistas de alumnos del Conservatorio Superior. 15 de Noviembre de 2003

### **III.4.- Pruebas Refuerzos Orquesta de Cordoba**

- Pruebas para solistas de alumnos del Conservatorio Superior. 18 y 19 de Junio de 2004

### **III. 5. - Asociación Amigos de la Opera**

- Gala Lírica. 11 de Junio de 2004

### **III. 6. - Asociacion amigos del conservatorio superior de musica rafael orozco de cordoba**

- Presentación de la Asociación amigos del Conservatorio. 28 de Noviembre de 2003

## **IV. COLABORACIONES DEL CENTRO**

### **IV.1– Asociacion amigos del conservatorio superior de musica rafael orozco de cordoba y The university of colorado-denver**

- Gregory T.S. Walker (Violin) y Santiago J. Báez (Piano). 18 de Diciembre de 2003

### **IV.2– Conciertos Didácticos Grupo De Saxofones A-24**

- Iglesia del Hospital de Puente Genil (Córdoba) 21 de Marzo 2004

- IES La Jara de Villanueva de Córdoba  
24 de Febrero 2004
- CEM de Baeza (Jaén)  
20 de Abril de 2004
- CPIP de Coín (Málaga)  
25 de Mayo 2004

## V. CURSOS EXTRAORDINARIOS

### V.1. – Luur Metals “Spanish Brass”

- 12, 13 y 14 de Abril de 2004

### V.2. - Piano

- Peter Bithell- 2,3,4 y 5 de Abril de 2004

### V.3. - Composicion

- Tomás Marco – 15, 16, y 17 de Abril de 2004

### V.4. - Clarinete

- Julian Farrel – 7,8 y 9 de Abril de 2004

### V.5. – Cursos de perfeccionamiento y formacion permanente del profesorado *cordoba cultural 2016*

- 29 y 30 de abril y 1, 2 y 3 de mayo de 2004. Los cursos impartidos fueron los siguientes:

D. Santiago Juan (Interpretación y Pedagogía del Violín)  
Profesor de los Conservatorios de Badalona y Municipal de Barcelona, así como profesor invitado del I.N.A.E.M. para la Joven Orquesta Nacional de España.  
Coordinador: Luis Rubén Gallardo

D. Carles Trepas (Pedagogía de la Guitarra)  
Profesor de Guitarra de la Escuela de Artes “Luthier” de Barcelona  
Coordinador: Manuel Abella

D. Ángel T. San Bartolomé (La trompeta: Interpretación y didáctica)  
Profesor Solista de Trompeta de la Orquesta de Córdoba  
Coordinador: Santos Cámara

D. Manuel Miján (Interpretación y Pedagogía del Saxofón)  
Catedrático de Saxofón del R.C.S.M. de Madrid  
Coordinador: Bernardo Zagalaz

D. Philippe Limoge (Percusión: Didácticas europeas)  
Profesor de Percusión del Conservatorio de Montpellier  
Coordinador: Rafael Giovanetti

Dña. Juana Guillem (Interpretación y Pedagogía de la Flauta)

Profesora de Flauta de la Orquesta Nacional de España  
 Coordinadora: Susana Recio

D. José López Calo  
 (Transcripción e interpretación de la música española del renacimiento.

Aplicaciones didácticas.)  
 Catedrático emérito de Musicología de la Universidad de Santiago de Compostela  
 Coordinador: Luis P. Bedmar

D. Guillermo Dalia (Ansiedad escénica: como superarla)  
 Profesor de Psicología de la Universidad de Valencia  
 Coordinador: Manuel Ureña

D. José M<sup>a</sup> Sánchez -Verdú (La composición: material y memoria. Viaje a través del bosque de los sonidos)  
 Profesor de Composición en la Robert-Schumann-Musikhochschule de Düsseldorf y profesor de la Cátedra Manuel de Falla de Andalucía  
 Coordinador: Francisco J. Marín

## VI. SEMINARIOS

### VI.1.– Alfonso Pais (Jazz)

- 13 y 14 de Abril de 2004

### VI.2.– Guillermo Mcguill (Batería)

- 7 de Abril de 2004

### VI. 3.– Camilo Irizo (Compositor)

- 26 de Mayo de 2004  
 Interpretación y análisis de la obra “Let me die befote i wake” (1982) de Salvatore Sciarrino