

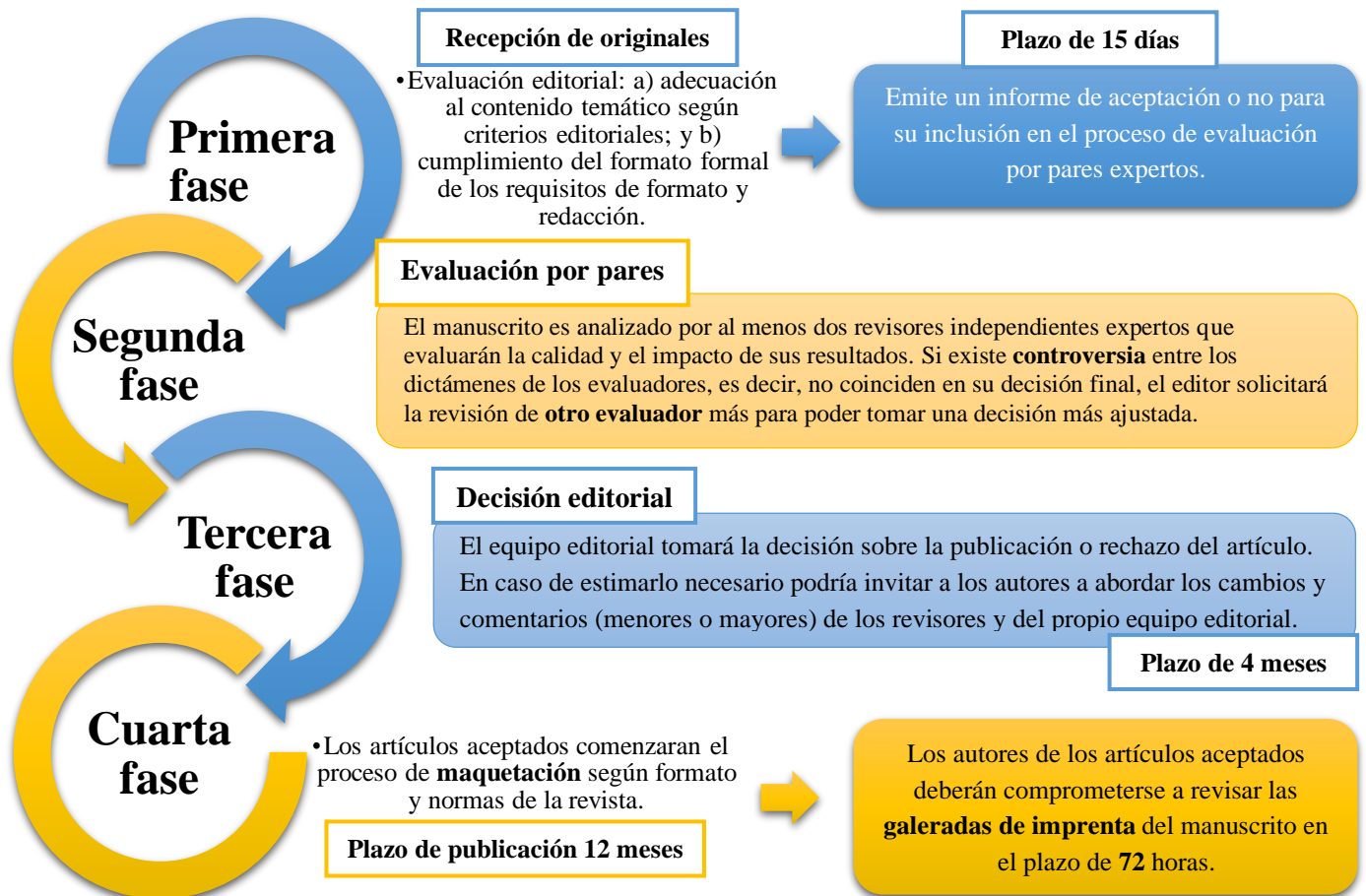


## Normas para autores

*Psychology, Society & Education* (PSE) publica trabajos de carácter científico realizados con rigor metodológico, en cualquier ámbito de la Psicología y la Educación que muestren su impacto en la sociedad. Los trabajos pueden ser enviados en **inglés o español**. Si el manuscrito original se envía en español, una vez aceptado este **debe ser traducido** al inglés (obligatorio para manuscritos recibidos después de **noviembre de 2022**) y subirlo, en formato word, también a la web de la revista. Respecto a la traducción al inglés cualquier posible coste de la traducción será a cuenta del autor(es)/a(s).

### PROCESO EDITORIAL

El proceso de evaluación de los manuscritos enviados a PSE es el siguiente:



La revista sigue una política de revisión por pares de académicos (especialistas) bajo la **modalidad de doble ciego**, lo que significa que tanto autores como revisores son anónimos en el proceso de revisión. Por ello, es muy importante que los autores se aseguren de que cualquier información que pueda identificarles sea eliminada o suficientemente oculta. La lista de autores, las afiliaciones, los agradecimientos, debe eliminarse del archivo principal del manuscrito, siendo incluida como un archivo independiente titulado *Página principal* durante el envío. La descripción más detallada sobre el origen



exacto de la muestra y del proyecto será incluida durante el proceso de edición una vez el trabajo sea aceptado para su publicación. Además, las referencias en el texto a cualquier trabajo de los autores deben ser referidas en tercera persona (por ejemplo: "En trabajos previos **hemos encontrado** que... (Ortega, 2019)" debe escribirse como "Trabajos anteriores **demuestran** que... (Ortega, 2019)"). Por último, los autores/as deberán asegurarse de que las [propiedades de los propios documentos](#) no contengan información sobre la autoría del mismo.

## ENVÍO DE ORIGINALES

Los manuscritos se presentarán **electrónicamente** a través de la plataforma de la revista. Los autores/as deben [registrarse](#) en la revista o, si ya están registrados, pueden [iniciar sesión](#) y comenzar el proceso de **cinco pasos**:

### **Primer paso: Inicio**

Debe indicarse el idioma del envío, **recuerde** que los trabajos enviados en español que sean aceptados deberán ser traducidos al inglés una vez aceptados.

En **sección** se indicará si el manuscrito es enviado para su consideración para alguno de los monográficos de la revista, en ese caso deberán haber sido preseleccionados por los editores invitados a cargo del número especial. Todos los demás trabajos se enviarán marcado la sección *artículos*.

Después encontrará una breve lista de verificación que deberá marcar, por favor, léala detenidamente para asegurarse que se cumplen los requisitos de formato de la revista.

En el espacio de comentarios para el editor/a, además de aquellos que estime necesario, deberán sugerir **tres personas** que consideren idóneas para revisar su trabajo, indicando su filiación y correo electrónico. Asimismo, podrán indicar si alguna persona que, por diversas razones o conflicto de intereses, no desean que sea involucrada en el proceso de revisión de su trabajo.

Por último, deberá aceptar la declaración de derechos de autor.

### **Segundo paso: Subir archivo de envío**

Deberá seleccionar el tipo de componente del artículo, recuerde que deben enviarse tres tipos de documentos: *carta al editor*, *página principal* y *manuscrito enmascarado*. Para cargar todos los archivos deberá seleccionar al cargar cada uno la opción "Seleccionar archivo (para preservar el historial). Más información de los pasos a seguir pulsando aquí.

### **Tercer paso: Introducir los metadatos**

Este paso resulta fundamental pues después no podrá cambiarlos a menos que su trabajo sea aceptado. Deberá indicar: título, título abreviado, resumen y palabras claves en ambos idiomas. En la sección autores asegúrese de indicar nombre y apellido/s de los autores de la forma en que quieran ser citados, la afiliación (institución, ciudad y país), y el identificador persistente ORCID de todos los autores/as. Por último, recuerde indicar la fuente de financiación si existe.

### **Cuarto y quinto pasos: Confirmación y seguimiento del proceso**



## PREPARACIÓN MANUSCRITO

### Documentos e información requerida en cada documento

Los manuscritos enviados a la revista deberán incluir los siguientes documentos:

#### **Página del título, la cual incluirá:**

- **Título:** que deberá ser conciso e informativo, evitando el uso de fórmulas y abreviaturas. Se incluirá tanto en el idioma en que este escrito el manuscrito, como en inglés. En caso de manuscritos en lengua inglesa, se presentará también el título en español.
- **Título abreviado:** no será superior a 40 caracteres incluyendo espacios. Este será utilizado como cabecera de todo el manuscrito (con formato Times New Roman tamaño 9).
- **Nombre del autor/es y su institución asociada:** de la forma en que quieran ser citados y en el caso de incluir ambos apellidos se recomienda el uso de guion para unirlos (Ej. López-Jiménez). Cada autor/a podrá indicar un máximo de dos instituciones a las que esté afiliado/a cada autor se indicará mediante superíndices con números arábigos al final del apellido. El mismo número deberá preceder los datos de la institución. De cada institución debe indicarse: **nombre, ciudad y país**. Además, resulta necesario se incluya el identificador persistente ORCID de todos los autores/as.
- **Autor de correspondencia:** indique quién se responsabilizará de recibir la correspondencia durante el proceso de publicación y posteriormente. Del autor de correspondencia deben incluirse: nombre, apellidos, email y dirección completa y actualizada.
- **Agradecimientos:** deberán ser breves y no deberán ser mencionados **nunca** en el cuerpo del manuscrito enviado para su evaluación. Enumere aquí a las personas que han prestado ayuda de forma sustancial durante la investigación (por ejemplo, proporcionando ayuda lingüística, asistencia en la redacción o revisión del artículo, etc.). Debe **ser conciso y formal**, evitando valoraciones personales.
- **Fuentes de financiación:** en caso de que el trabajo haya recibido financiación para su realización o los datos formen parte de un estudio financiado debe indicarse. El formato para indicar las fuentes de financiación será el siguiente:

**Financiación:** Este trabajo ha sido financiado por NOMBRE PROGRAMA O INSTITUCIÓN [números de subvención XXXX, AÑO] (enlace web si tiene).

No es necesario incluir descripciones detalladas sobre el programa o el tipo de subvenciones y premios. Cuando la financiación proceda de una subvención global o de otros recursos disponibles para una universidad, escuela superior u otra institución de investigación, indique el nombre del instituto u organización que haya proporcionado la financiación.

Si **no se ha contado con financiación** para la investigación, **se debe indicar:** Esta investigación no ha recibido ninguna subvención específica de organismos de financiación de los sectores público, comercial o sin ánimo de lucro.



## Carta al editor/a que deberá incluir la siguiente información:

- Título del manuscrito.
- **Declaración expresa de que el manuscrito es inédito, original y no está en proceso de evaluación por ninguna otra revista científica.**
- En el caso de incluir o utilizar materiales o recursos con derechos de terceros los **autores/as deberán declarar que cuentan con los permisos pertinentes** para la reproducción de material protegido por copyright, y que estos han sido citados y referenciados correctamente en el manuscrito. Los autores deberán ser conscientes de que en caso de no ser así caerá sobre su responsabilidad cualquier conflicto con la publicación original y que la revista se considera ajena a dicho conflicto.
- **Declaración expresa** sobre la contribución específica realizada por cada autor/a para la concepción, diseño y realización del trabajo, análisis e interpretación de datos, así como a la redacción del texto y sus posteriores revisiones. Para ello deberá seguirse la **Taxonomía CRediT**, en caso de desconocerlas le invitamos a revisar el siguiente [enlace](#). Además, deberán indicar que la versión enviada del trabajo ha sido aprobada por todos los autores/as y por las autoridades responsables donde la investigación fue realizada, y que, de ser aceptado, no será publicado en otro medio sin el consentimiento escrito del poseedor de los derechos de autor.
- **Declaración expresa de todos los autores/as** de que no existe conflicto de intereses.
- Declaración de que los autores han considerado las **responsabilidades éticas de la revista** (ver en el [enlace](#)).

## Documento principal enmascarado

El **formato** del documento del manuscrito principal debe ser OpenOffice, Microsoft Word o WordPerfect. El texto debe seguir el formato y normas de todo artículo científico, tal y como se especifica a continuación:

### **Aspectos formales:** *Estructura, formato y estilo*

Los trabajos que se presenten deberán seguir las indicaciones de formato y redacción establecidas en la 7ª edición del Manual de Publicación de la Asociación Americana de Psicología (APA). Siendo redactados en estilo impersonal y teniendo especial cuidado en el uso de lenguaje no sexista e inclusivo de acuerdo con los principios de igualdad.

El número máximo de palabras será de 6,000 palabras, incluyendo resumen en español e inglés, referencias, tablas y figuras. El texto estará preparado con 2.54 cm (1 pulgada) de márgenes en todos sus lados. El tipo de letra será Times New Roman tamaño 12, a doble espacio. Todas las páginas deberán estar numeradas arriba a la derecha. Se utilizará al comienzo del párrafo una sangría en primera línea de 1.25 cm. Se recomienda que el texto incluya los números de línea acumulados para facilitar el proceso de revisión.



Los niveles de apartados seguirán el formato de normas APA:

Niveles	Características
Primer nivel	Centrado en negrita
Segundo nivel	Sin justificación a la izquierda en negrita
Tercer nivel	<i>Sin justificación a la izquierda en negrita y cursiva</i>
Cuarto nivel	Con sangría, en negrita, terminando con un punto y seguido.

## Secciones que debe incluir todo manuscrito

### Título del manuscrito en inglés y español.

El título deberá ser atractivo, coherente e indicar las variables y asociaciones que se presentarán en el manuscrito. Su extensión máxima debe ser de 100 caracteres.

### Resumen en inglés y español.

El resumen deberá ser conciso, con un máximo de 250 palabras. El resumen presentará espacio sencillo, sin justificar, ni sangría. En él se describirá muy brevemente el marco teórico-conceptual que contextualiza el trabajo presentado, el objetivo del estudio, las características básicas de la metodología y los análisis, los resultados principales el sentido de la discusión (en orden al problema abordado) y las conclusiones más importantes. Se deberá incluir el número total de participantes, su edad numérica, sexo/género, así como aquella información demográfica que se estime relevante. El resumen deberá estar escrito en tercera persona.

### Palabras clave en español e inglés

Se incluirán entre 3-5 palabras clave, que muestren los tópicos esenciales del estudio y que **no estén incluidas en el título**, con el objetivo de facilitar la búsqueda en las bases de datos.

A partir de la **segunda página** del documento principal se incluirá el cuerpo del trabajo que se presenta organizado en los siguientes apartados:

### Introducción

### Método

La sección de método se organizará en cuatro subapartados en el siguiente orden:

**Participantes.** Este apartado debe incluir información demográfica de los mismos, como el sexo, nivel socioeconómico o cualquier otro dato demográfico relevante para el trabajo que se presenta.

**Instrumentos** utilizados en el estudio, con la información sobre sus autores, datos de fiabilidad (si procede), etc.

**Procedimiento,** donde se incluirá información sobre el método de reclutamiento de los participantes, así como del proceso de recogida de los datos. Igualmente se incluirá el nombre del comité ético que aprobó la investigación y la fecha en que dicha autorización fue obtenida.





**Análisis de los datos**, indicando los diferentes tipos de análisis realizados para dar respuesta a los objetivos, así como los paquetes estadísticos empleados.

## **Resultados**

## **Discusión**

## **Referencias**

Las referencias bibliográficas **en el texto** deben incluir el apellido del autor y el año de publicación (entre paréntesis, separados por punto y coma). Si el nombre del autor forma parte de la narración, deberá ir seguido del año entre paréntesis. Si hay más de dos autores, sólo se indicará el apellido del primer autor, seguido de "et al." y el año; en caso de confusión, se añadirán los autores siguientes hasta identificar claramente el trabajo. Cuando cite diferentes artículos en el mismo paréntesis, ordénelos alfabéticamente. Para citar más de un estudio del mismo autor o autores del mismo año, añada las letras a, b, c, según sea necesario, repitiendo el año (por ejemplo, 2021a, 2021b).

La lista de referencias al final del artículo debe ser alfabética y cumplir con lo establecido por normas APA 7ª edición. Además, se incluirá el DOI cuando esté disponible. Preste especial atención a las normas del manual para citar trabajos presentados en congresos, tesis doctorales y programas informáticos, así como para el uso de acrónimos en el texto y en la sección de referencias. Cuando la **versión original del trabajo citado** (libro, capítulo o artículo) no esté en inglés, cite el título original e indique la traducción al inglés entre corchetes (sin separación del original, sin utilizar cursiva). Para más información, consulte la 7ª edición del manual APA o la siguiente [página con ejemplos](#).

## **Tablas**

Las tablas deberán ser incluidas usando la función de inserción de tablas de Word y no como imágenes. Estarán numeradas de forma consecutiva según su aparición en el texto y su diseño seguirá las normas APA 7ª edición. Se situarán en su sitio correspondiente en el texto y **no al final del documento**. Debajo de cada tabla se incluirán las notas necesarias para la correcta comprensión de la misma. El uso de espacios o tabulaciones en la tabla creará problemas cuando la tabla se componga y puede dar lugar a errores. Por último, se debe limitar el número de tablas a las necesarias (no más de cinco) y comprobar que los datos que se presentan no duplica resultados ya descritos en el texto.

## **Figuras**

Las figuras se incluirán en el manuscrito solo cuando sean esenciales. Deben estar numeradas de forma consecutiva según su aparición en el texto y su diseño seguirá las normas APA e incluirán la información tal y como se desea que aparezca en la publicación. Resulta de gran importancia que los autores se aseguren de que los ejes están adecuadamente nombrados. en su sitio correcto dentro del texto y no al final del documento. **Todas las figuras deberán tener una resolución mínima de 150 ppp**. Se situarán en su sitio correspondiente en el texto y **no al final del documento**. Debajo de cada figura se incluirán las notas necesarias para la correcta comprensión de la tabla.



## Nota a pie de página

Las notas a pie de página se usarán en **casos excepcionales**, indicándose en el texto con un número en superíndice y se situarán en un apartado al final antes de las referencias.

## Anexos

Estos serán aceptados de forma excepcional y siendo justificada su necesidad en la Carta al editor/a. Se incluirán al final del manuscrito en el documento principal.

## PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS

1. PSE es una revista de **acceso abierto**. Todos los artículos publicados son gratuitos para quienes deseen leerlos o descargarlos. Además, los autores/as o sus financiadores no deberán pagar **ninguna** tasa de publicación.
2. Cuando se acepta un manuscrito para su publicación, la persona de contacto recibirá un correo electrónico con la revisión del contenido y formato (en formato word) y un informe con las incidencias que deben resolverse. Los autores/as deberán revisar dicho documento cuidadosamente para asegurarse de que coinciden con el artículo original aceptado y devolverse con las correcciones en un plazo de 72 horas desde la recepción del email. **NO** se aceptará ninguna otra forma de realizar dichas correcciones. Tras ello, se enviará la **versión maquetada en PDF** para una última revisión de formato y posibles erratas, la devolución de dichas correcciones también deberá ser en un plazo de 72 horas desde la recepción del email. Dado que las pruebas se elaboran a partir de manuscritos ya enviados electrónicamente y aceptados, no se aceptarán modificaciones o alteraciones sustanciales en este punto, únicamente la corrección de pruebas y citas, o la inclusión de sugerencias realizadas por el Equipo Editorial. La revista se reserva el derecho de modificar los títulos y resúmenes de los artículos para asegurar su mejor adecuación, impacto y difusión. **Importante:** Se ruega a los autores/as que estén pendientes del correo electrónico durante todo el proceso de edición, pues es habitual que los correos enviados desde la plataforma OJS lleguen a la carpeta de spam.
3. PSE no acepta el autoarchivo de los artículos en su **versión "pre-print"**. Compartir un artículo pre-publicado en un servidor de pre-impresos, ni en repositorios o redes sociales o páginas webs de los autores. PSE proporciona un DOI, que es el código internacional que permite un acceso fiable y coherente a los contenidos en todo momento.
4. Condiciones para el **autoarchivo "post-print"**: Las versiones revisadas de los artículos aceptados estarán disponibles en formato PDF y HTML en la web de la revista en la sección "Números previos" y en el caso del último número publicado en la sección "Número actual".
5. Se anima a los autores a compartir la versión post-print, debidamente citada, en servidores universitarios y públicos (Mendeley, Cosis, etc.), en redes sociales (Facebook, twitter, LinkedIn, etc.), redes sociales científicas (ResearchGate, Academia.edu, Kudos, etc.), webs y blogs personales e institucionales, Google Scholar, ORCID, Publons, ScopusID, etc.



## RECOMENDACIONES LENGUAJE INCLUSIVO Y NO SEXISTA

El equipo editorial de la revista se compromete a velar por los estándares éticos y de calidad de los artículos que publica. Utilizando como referencias el "Código de conducta y buenas prácticas" definido por el Committee on Publication Ethics (COPE) en la elaboración de su propio [código ético y de buenas prácticas](#). Por ello, apostamos por las investigaciones precisas, no sesgadas e interseccionales, esto es, sensibles a la complejidad y amplitud de los contextos culturales, biológicos, económicos y sociales. Siendo fundamental el uso de un lenguaje inclusivo libre de prejuicios asociados a la raza, la diversidad funcional, el género, la orientación sexual, las creencias, la ideología o el estatus socioeconómico.

### Recomendaciones sobre el uso del lenguaje inclusivo

Existen una serie de conductas que resultan inadecuadas y deben evitarse:

1. **Ofrecer información** sobre los participantes o terceros que sea irrelevante para el estudio, como también lo es **ignorar las diferencias y características específicas** de los participantes cuando estas existen.
2. El **uso de etiquetas** para designar a un conjunto de personas, como si se tratase de un grupo ajeno a la sociedad, ya que estas contribuyen a perpetuar estereotipos. Por tanto, deben evitarse todas las expresiones que supongan la estigmatización o discriminación de grupos de personas.
3. El **uso del sentido negativo** en las expresiones y la **terminología condescendiente** en el caso concreto de las personas con diversidad funcional.
4. Las comparaciones entre grupos, étnicas, razas, o la referencia a las «minorías» como grupos sociales cargados de estereotipos.

### Recomendaciones sobre el uso del lenguaje no sexista

La revista está comprometida con las políticas y objetivos de promover el uso de un lenguaje inclusivo en cuanto al género. Esto quiere decir favorecer el uso de un lenguaje "sin discriminar a un sexo, género social o identidad de género en particular y sin perpetuar estereotipos de género" (objetivo Naciones Unidas). Por ello, el Equipo Editorial espera que los autores/as hagan un uso correcto de los términos "**género**" y "**sexo**". El término "género" se refiere a la cultura y debe utilizarse cuando se hace referencia a hombres y mujeres como grupos sociales. El término "sexo" se refiere a la biología y debe utilizarse para enfatizar las distinciones biológicas.

Además, se espera sean cuidadosos en el uso del lenguaje y el contenido orientándolo siempre a favor de la igualdad más allá de aspectos meramente morfológicos. Así, aunque la Real **Academia Española** reconoce el masculino como género no marcado para menciones colectivas, se demandan cada vez más fórmulas que visibilicen el papel de la mujer y de las personas no binarias. Por ello, desde la revista apostamos por fórmulas lingüísticas inclusivas, que se podrán usar siempre y cuando no modifiquen el significado de la expresión. Siendo **responsabilidad** de los autores/as el uso de fórmulas y soluciones lingüísticas que garanticen dicho objetivo. Una clave útil para detectar si una palabra o





expresión puede implicar sexismo es someterla a la **regla de inversión**, que consiste en sustituirla por el género opuesto. Si resulta inadecuada, **convendría su reemplazo por otra más inclusiva**. Además, otras claves que podrían ser usadas para garantizar un adecuado uso del lenguaje son:

- ◆ Cuando se describe a un colectivo a menos que se compongan de un único género, deberá usarse siempre tanto el femenino como el masculino. Si se conoce el grado de participación podrá usarse primero el género mayoritario. Si se desconoce el grado de participación, se puede comenzar por cualquiera de las dos fórmulas y utilizarlas alternativamente o seguir el orden alfabético (alumnas y alumnos).
- ◆ Se aconseja el uso de **sustantivos genéricos o epicenos** (persona, sujeto, individuo, personaje, miembro, etc.), colectivos (ciudadanía, alumnado, equipo) y abstractos (arqueología por arqueólogo/a, autoría por autor/a, dirección por director/a). Algunos ejemplos serían:  
**En lugar de:** El rendimiento íntegro deberá imputarse **al titular o a la titular del derecho**.  
**Podemos decir:** El rendimiento íntegro deberá imputarse **a la persona titular del derecho**.  
**En lugar de:** La normativa se dirigía **a los alumnos** y les explicaba los derechos y obligaciones de obligaciones de los mismos.  
**Podemos decir:** La normativa se dirigía **al alumnado** y les explicaba sus derechos y obligaciones.
- ◆ Las **perífrasis** y los **sintagmas** favorecen también fórmulas más igualitarias (personal investigador en lugar de investigador/a; o titular de una beca en lugar de becario/a), así como los **pronombres sin marca de género:** formas neutras (quien por el que o la que); fórmulas genéricas (alguien o nadie por uno o una). También son preferibles los **adjetivos sin marca de género** (diferente, en lugar de distintos y distintas).
- ◆ Se podrá utilizar la **impersonalidad**, la **omisión del sujeto**, o la forma imperativa del verbo. Se aconseja sustituir los verbos pasivos por verbos activos o formas impersonales.
- ◆ En los casos en los que la partícula que acompaña al nombre determine el género, se propone:
- ◆ Eliminar uno de los dos artículos (el del género que ocupe el segundo lugar), si bien esta opción **no se puede aplicar en el caso de usar sustantivos invariables**.
- ◆ En lugar de desdoblar los determinantes, adjetivos y participios con los que concuerda el sustantivo, se puede recurrir a la concordancia por proximidad:
- ◆ Los **desdoblamientos**. Aunque es la opción más conocida, su aplicación ha de ser prudente, ya que su abuso puede provocar que el lenguaje pierda economía y la lectura, agilidad. En el caso de que sean inevitables, se aconseja alternar la forma femenina y la masculina en el primer lugar a lo largo del texto. **No debe emplearse** el símbolo @ ni barras o guiones. Tampoco la gramática española acepta las fórmulas no binarias: -e o -x
- ◆ **Aposiciones explicativas**. En el caso de un uso inevitable del masculino genérico, es conveniente servirse de añadidos para aclarar el sentido universal del mismo.