

José Francisco Meirinhos y Pedro Mantas España. Eds. *De Intellectu. Greek, Arabic, Latin and Hebrew Texts and Their Influence on Medieval Philosophy. A Tribute to Rafael Ramón Guerrero. Selected papers*. Córdoba: UCOPress, 2023. ISBN: 9788499277769. Hardback: 30€

Reseñado por IGNACIO VERDÚ BERGANZA
Universidad Pontificia Comillas
iverdu@comillas.edu

El curso pasado, 2023-2024, la Universidad de Córdoba tuvo la feliz idea de publicar un libro poco común y de un valor extraordinario. En este caso se trata de una bella edición, muy cuidada, de un total de 573 páginas, dedicada, por un lado, a homenajear, como ya desde hace tiempo es de justicia hacerlo, a uno de los más destacados investigadores en el campo de la filosofía medieval, y en concreto de la escrita en lengua árabe: el profesor, catedrático, y renombrado filósofo, Rafael Ramón Guerrero. Pero el libro, que es un sentido homenaje, ofrece asimismo una cuidada selección de estudios dedicados, buena parte de ellos, al estudio de la cuestión del intelecto en el período medieval.

El libro, como indica el título, pretende ser un tributo a quien es reconocido, no solo en España, sino en ámbito internacional, como uno de los grandes investigadores y pensadores en su campo, y por ello, tras la presentación a cargo de sus editores, José Francisco Meirinhos y Pedro Mantas España, con la traducción al inglés de Charles Burnett, queda dividido en tres partes: una dedicada a la figura de Rafael Ramón Guerrero, en la que el propio homenajeado expone los que han sido los hitos de su vida académica y, por otro lado, se da a conocer su ingente producción, una segunda parte titulada *De Intellectu*, que recoge un total de catorce artículos de los que hablaré más adelante, y una tercera titulada *Varia Philosophica*, que alberga un total de nueve artículos.

El volumen que reseño tiene su origen en el congreso internacional celebrado en la Faculdade de Letras da Universidade do Porto los días 6 y 7 de febrero de 2020 bajo el título *De intellectu: Greek, Arabic, Latin and Hebrew Texts and Their Influence on Medieval Philosophy. A Tribute to Rafael Ramón Guerrero*, un congreso que tuvo un extraordinario éxito internacional, acudiendo investigadores del mundo entero, lo que motivó la edición y publicación de los textos más valiosos y sugerentes de los presentados, escritos en español, inglés e italiano, y distribuidos en las secciones ya indicadas: *De Intellectu* y *Varia Philosophica*.

La sección *De Intellectu* se inicia con el estudio del profesor de la Universidad de Düsseldorf G rge K. Hasselhoff dedicado al Maestro Eckhart y su concepción del intelecto presente en su interpretación del Génesis, y en concreto del primer versículo

“En el principio, creó Dios el cielo y la tierra”, sobre el que meditó en sus dos comentarios al Génesis (*Liber parabolarum Genesis* y *Expositio Genesis*).

Lu Jiang, de la Sun Yat-Sen University, de Canton, China, estudia por su parte el *Lingyan Iishao*, de Francesco Sambiasi, entrando en el debate en torno a si era o no una adaptación del comentario de los conimbricenses al *De Anima* de Aristóteles, estudiando su introducción, su estructura y la sección dedicada al intelecto, y concluyendo que no es propiamente la adaptación que otros estudiosos han mantenido.

Celia López Alcalde, de Granada, en el tercero de los estudios, se centra en la compleja recepción de la psicología aviceniana, entrando en diálogo con la tradición agustiniana que ensalza el valor de la memoria en la obra de Pedro Hispanus Portugalensis *Scientia libri de anima*.

El cuarto de los estudios se lo debemos a Cecilia Cintra Cavaleiro de Macedo, de la Universidade de São Paulo, Brasil, y en este caso se trata de un detallado análisis del *Fons Vitae* de Ibn Gabirol, de su peculiar concepción de la relación materia y forma, de lo que ha de entenderse por sustancia, y de la tesis original de este autor, según la cual lo que conocemos como inteligencia estaría también compuesto de materia y forma.

Giovanni Mandolino, de la Università degli Studi di Padova, por su parte, centra su atención en valiosos textos de uno de los filósofos cristianos de los siglos X y principios del XI que son conocidos como aristotélicos de Bagdad, pero no han recibido la atención que merecen por parte de los investigadores. En este caso hablamos de Yahya ibn `Adi y sus estudios sobre la naturaleza y las funciones del intelecto.

André Martin, de la Charles University de Praga, centra su atención en la posición mantenida por Gonsalvus Hispanus respecto de la actividad del alma y la causalidad de sus objetos, de raíces agustinianas, y su influencia en las tesis al respecto de Petrus Iohannis Olivi.

La presencia de Averroes en la obra *De homine* de Alberto Magno, y en concreto en su concepción del intelecto, es el asunto abordado por la profesora María Manuela Brito Martins, de la Universidade Católica Portuguesa, quien repasa los estudios sobre las fuentes árabe-latino del pensador dominico y aborda algunos de los problemas relacionados con el intelecto que se le presentan a tan renombrado maestro.

El siguiente artículo, dedicado a estudiar el papel del intelecto humano y de la inteligencia divina en el *De opificio mundi* de Johannes Philoponus y, cómo no, el modo en que el alejandrino trata de hacer armoniosa la relación entre el Génesis y Aristóteles, se lo debemos al profesor de la Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Tiziano Ottobrini.

Por su parte, Gregorio Piaia, de la Università di Padova, aborda la interesante relación entre el aristotelismo y la apologética calvinista, centrándose en la crítica llevada a cabo por Philippe Duplessis-Mornay, el más destacado representante de los

hugonotes, a las interpretaciones heterodoxas sobre el intelecto, como podían ser las de Jacopo Zabarella, Francesco Pendasio o Francesco Piccolomini.

Josep Puig Montada, reconocido especialista en el pensamiento de Averroes de la Universidad Complutense de Madrid, afronta en este caso el estudio del modo en que el pensador cordobés abordó la cuestión del conocido como “intelecto adquirido”.

La doctrina del intelecto al inicio del “Arte Cuaternario” del *ars* Luliano es lo que constituye el núcleo del artículo presentado por el profesor de la Sorbona Constantin Teleanu. Es de reseñar como el profesor Teleanu muestra con claridad la presencia del san Agustín en la propuesta de Llull.

Las *species intelligibiles* y su protagonismo en la teoría sobre el intelecto y su actividad de Tomás de Aquino es el objeto de estudio del profesor Tamar Tsopurashvili, quien profundiza en la idea de abstracción defendida por el Aquinate.

La profesora de la Universidad de Utrecht Sarah Virgi dirige su atención a Algacel, y, en concreto, a la grave cuestión de lo que sea propiamente el alma humana, a la que se refiere como intelecto o alma racional, mostrando la complejidad del asunto, dadas las distintas lecturas que han suscitado sus textos, en no pocas ocasiones considerados incoherentes, oscuros o contradictorios.

Finaliza la segunda sección del libro con María Leonor Xavier, de la Universidade de Lisboa, quien plantea una cuestión clave y rastrea en autores medievales como san Agustín, san Anselmo, santo Tomás de Aquino posibles claves para avanzar en la respuesta: ¿qué es pensar?

La tercera sección, *Varia Philosophica*, se compone de nueve estudios, el primero de los cuales se lo debemos a la profesora de la American University in Cairo y de la Universidade de Lisboa Catarina Belo. En este caso se ha ocupado de presentar las referencias clave sobre Averroes que podemos encontrar en las *Quaestiones disputatae de veritate* de Tomás de Aquino, escritas en París entre 1256 y 1259.

Un estudio de la versión latina de los fragmentos conservados del tratado de Johannes Philoponus *De aeternitate mundi contra Aristotelem*, versión recogida, a su vez, en la traducción latina del comentario de Simplicio al *De caelo*, realizada, en este caso, por Guillermo Moerbeke, es lo que nos presenta la profesora de la Universidade Estadual de Campinas Fátima Évora, centrando su atención en la relación entre naturaleza y movimiento.

Francisco León Florido, de la Universidad Complutense de Madrid, aborda la apasionante historia de los tempranos intentos por hacer compatibles y más que eso, armoniosos, los pensamientos, en torno a lo divino, de Aristóteles y Platón; las polémicas encendidas, los apasionados intérpretes, y sus profundas influencias.

José Luis Fuertes Herreros, prestigioso profesor de la Universidad de Salamanca, siguiendo con sus profundos estudios de autores injustamente olvidados, centra su

atención en este caso en una obra de un extraordinario éxito en pleno siglo XVI, la *Imagen da Vida Christam* y la *Segunda parte dos diálogos da imagen da vida Christam*, del monje jerónimo Heitor Pinto, remarcando los acentos estoicos presentes en la obra y los aspectos premodernos que podemos encontrar en ella.

El estudio del profesor de la Universidad de Santiago de Compostela Martín González Fernández resulta de gran interés, aunque solo sea por las cuestiones que aborda y el modo en que las enlaza. El artículo se divide claramente en tres partes. La primera parte la dedica a analizar la crítica que el profesor Rafael Ramón Guerrero llevó a cabo a la obra de E. Bloch *Avicena und die Aristotelische Linke*. La segunda parte del artículo se centra en las reflexiones de Nicola Polloni y de Alexander Fidora acerca de la noción de “ontologías toledanas”, derivadas de la influencia del *Fons Vitae*, fundamentalmente en Domingo Gundisalvo, así como en la deriva panteísta de este nuevo neoplatonismo y su presencia en la escuela de Chartres. Por último, el artículo analiza la influencia de Ibn Gabirol en la producción de Giordano Bruno, y las similitudes entre la lectura de Giordano y la de su predecesor David de Dinant.

Celina A. Lértora Mendoza, de la Universidad Nacional del Sur, nos aporta un estudio detenido sobre la presencia de Avicena y de Averroes en los comentarios a la *Física* de Aristóteles que realizaron Roberto Grosseteste y Tomás de Aquino.

El comentario a la *República* platónica de Averroes, y la cuestión de la mujer en esta obra planteada es el objeto de estudio del artículo presentado por la profesora de la Universidad de Gante Tineke Melkebeek.

Susana Beatriz Violante, de la Universidad Nacional de Mar de Plata, por su parte, centrándose, sobre todo, en la traducción de Rafael Ramón Guerrero del *Tratado decisivo* de Averroes, centra su atención en el modo en que el pensador cordobés aborda la espinosa y compleja cuestión de la conexión entre la ley religiosa y la filosofía.

Por último, la tercera sección del libro culmina con un texto especialmente emocionante, sentido, bello y sincero, de Amelina Correa Ramón, de la Universidad de Granada y sobrina del tan justamente homenajeado Rafael Ramón Guerrero. Su aportación se divide en dos partes. La primera de ellas recoge, de modo exquisito, una serie de imborrables recuerdos de la infancia en los que su tío dejó una huella imborrable. La segunda parte se centra en el significado hagiográfico e iconográfico de dos extraordinarias mujeres del siglo XV, místicas, visionarias y de extraordinaria autoridad e influencia: Beatriz da Silva y Osanna Andreasi.

Pocas veces se reúne en un libro la participación de especialistas venidos de tan diversas universidades, pocas veces se ofrecen estudios de tan alta calidad y pocas veces un homenaje resulta tan merecido. Por todo ello considero una suerte poder disponer de esta obra, lo que, sin duda, hay que agradecer a sus editores y la Universidad de Córdoba, una vez más.