

María Martín Gómez. Dir. Colección Escuela de Salamanca, Serie Minor. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2026.

Reseñado por JORGE VALLE ÁLVAREZ
Universidad de Salamanca
jor_valle@usal.es

La conmemoración del V Centenario de la Escuela de Salamanca —en este 2026 se cumplen quinientos años de la llegada de Francisco de Vitoria a la ciudad del Tormes para ocupar la cátedra de Prima de Teología— ha dado lugar en lo que va de año a numerosas iniciativas académicas destinadas a revisar, actualizar y poner en su justo valor el legado intelectual de una de las tradiciones más influyentes del pensamiento europeo de la primera modernidad. A la celebración, entre los días 9 y 13 de febrero, del Congreso Internacional “Escuela de Salamanca. Pasado, presente y futuro”, que reunió a especialistas de más de veinte países, y al acto académico solemne de investidura *honoris causa* de Francisco de Vitoria, celebrado el 5 de junio en el Paraninfo de la Universidad, se suma ahora la publicación, por parte de Ediciones Universidad de Salamanca, de la colección *Escuela de Salamanca*. Dirigida por la profesora titular de Filosofía Española de la Universidad de Salamanca María Martín Gómez, la colección se articula en dos series complementarias: una *Serie Maior*, destinada a estudios monográficos de carácter especializado, y una *Serie Minor*, orientada a la divulgación rigurosa de las figuras más representativas de la Escuela.

Esta última responde a una finalidad claramente pedagógica, pues busca acercar las principales figuras de la Escuela de Salamanca a un público amplio, que incluye tanto a estudiantes universitarios como a lectores interesados en la historia intelectual, filosófica y teológica del siglo XVI. Lejos de simplificar las complejas trayectorias y doctrinas de sus protagonistas, estos libros aspiran a ofrecer síntesis accesibles —redactadas además por especialistas en el tema de reconocido prestigio— capaces de exponer con claridad los rasgos esenciales de cada autor sin renunciar al rigor histórico y conceptual. La primera entrega de la *Serie Minor*, integrada por seis títulos, fue presentada el pasado 16 de junio en el Aula Francisco de Vitoria de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca, en un acto presidido por Juan Manuel Corchado, rector de la Universidad; Pedro Díaz, presidente de la Fundación Gaceta; María Adelaida Andrés Sanz, miembro del consejo científico de la colección; y Jacobo Sanz, director de Ediciones Universidad de Salamanca.

El primer título, *¿Qué es la Escuela de Salamanca?*, del catedrático de la Universidad de Alcalá Francisco Castilla Urbano, cumple una función introductoria imprescindible. En sus páginas se trazan las coordenadas históricas, institucionales e intelectuales que permiten comprender el surgimiento y desarrollo de la Escuela, a la vez que se presentan algunos de los principales debates historiográficos en torno a su definición y

alcance. El libro proporciona así al lector las claves necesarias para situar adecuadamente a los autores abordados en los volúmenes posteriores.

El segundo título, *Francisco de Vitoria*, está dedicado al padre fundador de la Escuela. Simona Langella, investigadora de la Universidad de Génova, ofrece una síntesis equilibrada de la trayectoria biográfica e intelectual del dominico y presta especial atención a sus novedosos métodos de enseñanza, a su formación parisina, a su magisterio en la Universidad de Salamanca y a las doctrinas elaboradas en sus célebres *relectiones* sobre la naturaleza del poder civil, la legitimidad de la conquista española de América o el derecho de guerra justa.

El libro *Domingo de Soto*, elaborado por David Jiménez, profesor de la Universidad de Salamanca, permite apreciar al mismo tiempo la continuidad y la transformación del legado vitoriano en el seno de la Escuela de Salamanca. Discípulo de Vitoria, dominico, catedrático de Prima en Salamanca y figura de relieve en el contexto teológico e intelectual del Concilio de Trento, Soto constituye uno de los representantes más completos de la tradición salmantina debido a la amplitud de sus intereses —que abarcan la teología, la filosofía natural, la reflexión jurídica y la consideración moral de los problemas sociales—, lo que lo convierte en un autor especialmente apto para mostrar la diversidad temática de la Escuela.

Por su parte, Juan Belda Plans, uno de los mayores especialistas en la Escuela de Salamanca, dedica su contribución a *Melchor Cano*, figura capital de la renovación teológica del siglo XVI. Sustituto de Vitoria en la cátedra de Prima de Teología de Salamanca y protagonista destacado en el Concilio de Trento, en el que participó por orden del emperador Carlos V, Cano es presentado como un pensador decisivo para la configuración del método teológico postridentino gracias a su *De locis theologicis*, obra fundamental en la que establece para la teología unos fundamentos científicos.

El estudio de David Torrijos, profesor de la Universidad Eclesiástica San Dámaso, está dedicado a *Domingo Báñez*. El autor centra su exposición no solo en los comentarios a la *Suma teológica* de Tomás de Aquino, sino también en la controversia de *auxilii* y en algunos de los núcleos más característicos del pensamiento bañeciano, como la relación entre gracia y libertad, la causalidad divina, la predestinación o el estatuto de la acción humana.

Esta primera serie se cierra con el estudio de Cecilia Font, profesora de la Universidad Francisco de Vitoria, sobre *Tomás de Mercado*, una de las figuras más singulares de la Escuela de Salamanca por la atención que dedicó a las implicaciones morales y teológicas de la expansión comercial y económica del siglo XVI. Mercado constituye así un autor clave para comprender la reflexión de la Escuela sobre la teoría cuantitativa del dinero, así como los problemas derivados de la circulación monetaria y del tráfico atlántico.

Desde el punto de vista editorial, los seis volúmenes que integran la colección destacan por la claridad expositiva, la cuidada organización de los contenidos y la

voluntad de ofrecer textos accesibles sin sacrificar el rigor académico. Los volúmenes incluyen, además, una tabla cronológica que ayuda a situar los principales hitos biográficos e intelectuales de cada autor. En un contexto en el que la transferencia social del conocimiento se ha convertido en una de las principales preocupaciones de las instituciones universitarias —y en el que debe situarse también la creación de la Cátedra Extraordinaria Fundación Tatiana-Escuela de Salamanca—, esta *Serie Minor* constituye un ejemplo especialmente logrado de divulgación especializada. La publicación, a finales de año, de los próximos títulos anunciados —dedicados a fray Luis de León, Francisco Suárez, Luis de Molina, Bartolomé de las Casas y Alonso de la Veracruz— permitirá ampliar todavía más el panorama ofrecido por la colección y confirmar la ambición de un proyecto que aspira a acercar a todos los públicos las figuras fundamentales de la Escuela de Salamanca.