

PRÓLOGO

Por acuerdo unánime del Consejo de Redacción de esta Revista, se decidió, entre otras cosas, lo siguiente:

Primero, que cada número fuese dedicado preferentemente a un tema monográfico. Es la razón por la que en éste se trate de Ramón Llull. El tema del próximo número será el de «Estética Medieval». Por tanto, quienes quieran colaborar en dicho número pueden enviar ya sus trabajos.

Segundo, que además del tema monográfico, apareciesen los siguientes apartados: a) Artículos varios entre los que podrían figurar o bien los relacionados directa y exclusivamente con la Filosofía Medieval o también los de otros campos del saber (arte, literatura etc.) pero con alguna relación con la Filosofía del Medievo. c) Documentos: es decir, reproducción de artículos o trabajos ya olvidados o difíciles de localizar y traducciones de otras lenguas antiguas o modernas de trabajos clásicos de Filosofía Medieval. d) Reseñas de libros. En este número, se acordó también añadir otro apartado con el epígrafe «In Memoriam» en recuerdo de los dos ilustres medievalistas y miembros de la Sociedad de Filosofía Medieval recientemente fallecidos, Horacio Santiago y Eusebi Colomer.

Todo lo dicho es la razón de la actual estructura del presente número a partir del cual quedan abiertas todas estas secciones para quien desee enviar a la Dirección y Consejo de Redacción de la Revista cualquier material insertable en alguno de los apartados dichos.

Con ello, esperamos que la revista se abra tanto a una especialización muy concreta como a una amplitud mayor que dé una visión más amplia y rica del pensamiento medieval.

Joaquín Lomba