

## RESEÑAS DE LIBROS RECIBIDOS

ANGLES, Misericordia, *El «Cogito» en San Agustín y Descartes*. Cuadernos de «Espíritu» /2, Barcelona, 1992, pp. 90.

La presente obra es una síntesis de la tesis doctoral de la autora. El estudio comparativo entre el *Cogito* de Descartes y algunos textos de San Agustín, no es nuevo. Sin embargo, Anglés piensa que valía la pena volver sobre este tema para profundizar en la comprensión metafísica del espíritu de San Agustín, y para comprobar que la especulación agustiana del *Cogito* supera en mucho a la de Descartes. En la conclusión, la autora dice que: «Aunque exista un paralelismo entre las filosofías de ambos filósofos, el espíritu que las anima es totalmente distinto. El Prólogo del libro es de Eudaldo Forment, Catedrático de Metafísica de la Universidad de Barcelona.

J. M. A.

FORTUNY, Francesc J., *De Lucreci a Ockham. Perspectives de l'Edat Mitjana*. Anthopos, (Col. «Estudis de Filosofia», vol. 5), Barcelona, 1992, pp. 301.

Agil ensayo, con selecta bibliografía (pp. 285-288) e índices, sobre diversos temas de filosofía y de pensamiento medieval en general.

Tras unas páginas introductorias en las que se levantan algunos problemas, especialmente sobre el lenguaje y la historia, el profesor de Filosofía Medieval de la Universidad de Barcelona inicia un recorrido histórico por Cicerón y el mundo del Imperio romano. Se introduce por diversos vericuetos de los fundamentos filosóficos del Imperio, para desembocar en la síntesis político-religiosa de Agustín de Hipona. El capítulo sobre «la evolución hacia el feudalismo muestra cómo el legado romano-agustiniano se transforma profundamente en la reflexión altomedieval: por fragmentación social y por individualismo cristiano, el pensamiento político se orienta cada vez hacia la «moral del príncipe, del soberano. La originalidad del sistema de Escoto Erígena destaca en el pensamiento político medieval.

El arabista se pregunta cómo asimiló Occidente el equilibrio islámico –vehiculado por tantas traducciones– entre el Orden político-moral ideal de la religión y la Praxis político-moral de los gobernantes, siempre sospechosos de ilegitimidad religiosa, tanto en el Cristianismo como en el Islam. Es una de las muchas preguntas que sugiere la lectura de este ágil libro del Dr. Francesc Fortuny.

Mikel de Epalza  
Universidad de Alicante

FORMENT, E., *Lecciones de Metafísica*. Madrid, Ediciones Rialp, 1992, pp. 374, cm. 23 x 16, I.S.B.N.: 84-321-2923-2.

*Lecciones de Metafísica* constituye el fruto maduro, riguroso y profundo de la fecunda experiencia en la docencia universitaria de su autor, el Dr. Eudaldo Forment, actual catedrático de Metafísica de la Universidad de Barcelona. Esta obra, que se presenta como un *manual universitario dedicado al estudio pormenorizado de las cuestiones centrales de la Metafísica*, cumple amplia y satisfactoriamente sus objetivos e intenciones.

Tal y como su propio título indica, su contenido se estructura en torno a diez *lecciones* que el autor ha desarrollado ya en estudios anteriores y que en esta obra se unen, en un estilo de apertura dialogante, para trazar el itinerario de la inteligencia hacia el ser. En este sentido, Abelardo Lobato en su brillante prólogo constata muy acertadamente: «La obra de Forment es un intento de alcanzar, más allá de la situación fugaz y de la historia del pasado, una visión sistemática con valor permanente, en la cual se integren los diversos elementos de lo real. Es una obra construida desde la total apertura a la verdad en un constante diálogo con cuantos trabajan en esta gran tarea humana. En realidad la metafísica es una lectura inteligente y profunda de las cosas, de la realidad tal cual es y tal cual se le da al hombre mientras peregrina en el tiempo».

En las dos primeras *Lecciones* el autor describe el panorama filosófico-cultural contemporáneo, caracterizado por la primacía de las corrientes postmodernas y del criticismo popperiano, las cuales analiza detalladamente comparándolas con la ya superada modernidad en general y con el positivismo lógico, respectivamente. Dicho análisis permite constatar cómo desde la postmodernidad, y principalmente desde el criticismo, se apunta a la necesidad de una aproximación, de un *retorno a la Metafísica*.

Pero, para llevar a cabo esta recuperación de la metafísica, el pensar debe aclarar antes la esencia de la misma. Y esta *búsqueda de la esencia de la metafísica* es el objeto de la tercera de las lecciones, en la que el autor se hace eco de las indagaciones en este sentido llevadas a cabo por Heidegger, para quien la esencia de la metafísica occidental se manifiesta en la del pensamiento científico-técnico de nuestros días.

Consciente de que la renovación de la metafísica exige el repensar toda su problemática desde sus inicios, el profesor Forment lleva a cabo dicha tarea en la *Lección IV*, en la que, siguiendo las directrices y sugerencias de Heidegger, examina las definiciones aristotélicas, la metafísica nominalista de Scoto y Ockham, el intuicionismo cartesiano y el idealista, así como la «revolución copernicana» kantiana. No obstante, pone de manifiesto el desconocimiento por parte de Heidegger de la metafísica «tradicional», iniciada por Aristóteles y continuada por Santo Tomás, la cual difiere radicalmente de la metafísica racionalista moderna y de lo que se suele entender por *metafísica tradicional* o escolástica. Esta metafísica aristotélico-tomista no se funda en el postulado de la *intuición* intelectual, ni afirma el paralelismo entre la realidad de las cosas y el entendimiento que lleva a situar en este último la verdad. Por tanto, a diferencia de la *metafísica intuicionista*, en ella no se da el *esencialismo* u «olvido del ser», como tampoco se produce el *desplazamiento del lugar de la verdad* ni el dualismo sujeto-objeto, denunciados por Heidegger, y que tan fatales consecuencias han tenido para Occidente.

Estas ideas son expuestas básicamente en la quinta de sus *Lecciones*, dedicada a las *Bases de la Metafísica*, y en la que, frente a la tesis de la hegemonía del conocimiento como intuición afirmada y criticada por Heidegger, el autor recoge con fidelidad las valiosas y originarias aportaciones de su maestro Francisco Canals quien, en su obra *Sobre la esencia del Conocimiento*, desveló el carácter *expresivo y locutivo* de la actividad intelectual, recuperando el carácter activo de la inteligencia y

superando el dualismo sujeto-objeto. Así, este «realismo pensante», redescubierto y desarrollado por Canals y enraizado en la tradición metafísica de la *Escuela Tomista de Barcelona*, a la que también pertenece el autor, es considerado como el *punto de partida necesario para la construcción de la Metafísica*.

Siendo la filosofía una búsqueda de los principios del ser y del conocer, el profesor Forment dedica la siguiente *Lección* a la *fundamentación de la Metafísica*. Para ello toma en consideración las aportaciones del filósofo catalán Jaime Balmes, quien en su obra *Filosofía Fundamental* abordó la problemática del principio fundamental del conocimiento y de la filosofía, estableciendo tres *principios fundamentales*, pertenecientes a órdenes distintos: el *principio de la conciencia*, el *principio de no-contradicción* y el *principio de la evidencia*, cuya verdad se capta por los criterios de conciencia, evidencia y sentido común o instinto intelectual, respectivamente. Tras el riguroso análisis de dichos principios y criterios de certeza, el profesor Forment consagra las dos siguientes lecciones al estudio del ente como *objeto* de la Metafísica y a la *analogía*, como *método* de la misma.

Ya en la *Lección IX* el autor, al igual que Heidegger, rechaza la estructuración *ontoteológica* de la Metafísica propia del racionalismo y de la mayoría de las corrientes neoescolásticas. Frente a esta interpretación opta por la división aristotélico-tomista en la que, gracias al instrumento metodológico de la analogía, la Metafísica no sólo se ocupa de los elementos immanentes del ente común, de sus propiedades y modalidades, generales y particulares (*Ontología*), sino también del ascenso a la causa propia trascendente del ente, a Dios, por la línea de la causalidad (*Teología*). Así pues, la Teología es el capítulo final de la Metafísica, y ésta siempre es formalmente Ontología.

El análisis profundo de la persona está intrínsecamente vinculado con la metafísica, ya que sin ella no es posible averiguar quién es la persona humana, cuál es su origen y su destino. Y precisamente la *metafísica de la persona* es el tema de la última de las lecciones, en la que se examina el constitutivo formal de la persona, así como su *perfección* y *dignidad* presentes en el *personalismo* de Santo Tomás que, tal y como el profesor Forment pone de manifiesto, es completamente distinto del personalismo o corrientes personalistas contemporáneas.

A lo largo de las páginas de este extenso libro recorreremos el *itinerario de la inteligencia hacia el ser*, el cual culmina con la comprensión del *ser* como *acto*, como *acto primero* y *fundamental* y, por consiguiente, como acto de los actos y perfección de las perfecciones. Esta inédita comprensión del ser descubierta por Santo Tomás es el núcleo y vértice de la búsqueda de la verdad, de la insuperable ascensión de la inteligencia humana desde el ente hasta el ser, a partir de la cual se puede responder plenamente a los interrogantes planteados hoy en día.

Se trata, en definitiva, de una obra útil, amena e interesante, cuyo planteamiento expositivo y crítico al mismo tiempo, así como el análisis de cada uno de los problemas en sus manifestaciones históricas y la gran profusión de citas y textos, nos muestran el rigor y esmero de su autor, quien nos ofrece este estudio en el pleno ejercicio de su madurez investigadora y docente.

Francisca Tomar Romero  
Universidad de Barcelona

LACARRA, María Jesús, *Pedro Alfonso*. Colección «Los Aragoneses», DGA, Zaragoza, 1991, pp. 132.

La autora de este libro es actualmente profesora de Literatura Medieval en la Universidad de Zaragoza. María Jesús Lacarra es conocida por sus publicaciones sobre *La cuentística medieval*, *La*

*Disciplina clericalis* de Pedro Alfonso y otras investigaciones relacionadas con el mundo medieval. La presente obra sobre el judío converso aragonés Pedro Alfonso (Mosé Sefardi) es una exposición sobre la vida y la obra de este aragonés del siglo XII, conocido en toda Europa como el iniciador «de la literatura apolégica desde la perspectiva de los conversos; enseña a científicos ingleses los cálculos y números árabes y escribe el libro de cuentos más antiguo y uno de las más difundidos de la Edad Media. El paso del tiempo había envuelto la personalidad y la obra de Pedro Alfonso en un sin fin de errores («entre la leyenda y el mito»), y que María Jesús Lacarra se encarga de disipar.

La exposición biográfica, documental e intelectual de Pedro Alfonso va acompañada de fragmentos de sus escritos. Algunos fragmentos aparecen traducidos al español por vez primera, como *Diálogos contra los judíos* y *Carta a los estudiosos franceses*. También se incluyen todos los cuentos de la *Disciplina clericalis*. La obra termina con un comentario final de la autora «que sirva de guía y de acicate de lectura de este apologeta y científico medieval aragonés».

J. M. A.

LORENZO, C. – PLUMED, A., *Diccionario Básico de Filosofía*. Mira Editores, Zaragoza, 1922, pp. 157.

Carlos Lorenzo y Andrés Plumed son dos profesores de filosofía que imparten la docencia en los Insitutos de Bachillerato de Zargoza. Este Diccionario Básico está pensado, por tanto, para los alumnos de Bachillero y COU. Los autores del Diccionario han seleccionado con cuidado los términos más cuestionados por los alumnos, teniendo en cuenta también los textos filosóficos que suelen ser objeto de comentario filosófico en las clases de COU. A diferencia de los Diccionarios *abreviados*, que se extienden largamente en las definiciones, este Diccionario *básico* tiene la novedad de ser un vocabulario de iniciación. Por ello, los autores del Diccionario Básico Filosófico piensan que vienen a llenar un vacío en el mundo pedagógico de la enseñanza de la filosofía.

J. M. A.

MONCHO I PASCUAL, J. R., *El Yusnaturalismo cristiano-medieval*. Valencia, 1992, pp. 158.

Josep Moncho es profesor de Etica en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia. El libro, editado en ciclostil por el propio autor, es un resumen de «la aventura intelectual de la humanidad, vivida al calor y bajo la protección de la religión cristiana en Occidente. Puede decirse que esta aventura se pulveriza en la modernidad, y acaba hoy en día como vía muerta e impracticable».

El objetivo que se propone el autor de este libro no es otro que presentar la evolución del concepto de ley natural, importante, omnipresente en el cristianismo, ya desde la Patrística. Sin embargo, el autor también toma partido en la discusión y se manifiesta a favor de que sea valorada positivamente la ley natural, pero tomándola en su sentido crítico. En consecuencia, prosigue el autor del libro, la Iglesia, que ha guardado su fidelidad a la ley natural a pesar de los siglos, debería volver a sus raíces bíblicas, y sin abandonarlas, dejar los ropajes teóricos periclitados como entendemos que es la ley natural: teóricamente separable de la ley evangélica nueva de la caridad. Finalmente, el autor se pregunta, ¿qué reemplazaría la ley natural? Y responde que un mínimo de ideas regulativas: libertad, igualdad,

solidaridad, anejas a la dignidad de la persona humana. Y más que para fundar una única moral universal, necesaria e invariable, serviría para criticar e ir superando continuamente las múltiples morales sociales, culturales e históricas que tenemos. Ideas éstas que el autor no desarrolla sino que simplemente insinúa.

J. M. A.

RAMIS, Pedro, *Lectura del «Liber de Civitate Mundi de Ramón Llull»*. PPU, Barcelona, 1992, pp. 441.

La *Maioricensis Schola Lullistica* es una prestigiosa Institución radicada en la ciudad de Palma de Mallorca dedicada a los estudios lulísticos. En la actualidad, dicha escuela está dirigida por el Dr. Sebastián Trías Mercant. El autor de la presente obra fue nombrado en octubre de 1989 *Mestre Numerari* de la misma. La obra de Pedro Ramis es una *Lectura* del libro de Ramon Llull titulado *Liber de Civitate Mundi*, escrita en 1314. Sebastián Trías afirma en el Prólogo, que «el estudio del reformismo luliano realizado por el profesor Pedro Ramis llena un hueco importante en la investigación del pensamiento luliano. No sólo aporta nueva información al estudio del tema casi virgen en la bibliografía lulista, sino que, además, plantea el reformismo luliano desde una perspectiva prácticamente inédita hasta hoy».

Ramón Llull vivió obsesionado por la unidad de la *Christianitas*. Para luchar contra los principales focos de desunión: la infidelidad, la disidencia cismática y la crisis eclesial, Llull establece dos líneas de pensamiento y de acción convergentes: la misiológica, respecto de los no cristianos, y la teológica unionista junto con la teoría reformista, para encauzar la crisis cristiana.

Para Ramón Llull, el problema de la unidad cristiana era un problema sociológico antes que eclesiológico. Hasta ahora, se había puesto el énfasis en el carácter teológico-misional del pensamiento luliano. Pedro Ramis cree, por el contrario, que el tema del reformismo luliano merece mayor atención y estudio por parte de los estudiosos de Ramón Llull. Este reformismo tiene carácter teológico y sociológico, porque la crisis religiosa era una crisis eminentemente social (avaricia, marginación, abandono de los pobres, etc.); y la crisis social, según Llull, tenía su origen en el desconocimiento de Dios. Por eso, la crisis cristiana tal como se describe en el *De Civitate Mundi* es una crisis metafísica.

En conjunto, la obra de Pedro Ramis es el fruto de un buen conocedor de la obra luliana. La Introducción y el Comentario al *Liber de Civitate Mundi* abarcan 200 páginas. El libro incluye la traducción castellana y catalana de la obra de Ramón Llull.

J. M. A.

RAMON GUERRERO, R., *Al-Farabi, Obras Filosófico-Políticas*. Debates, CSIC, Madrid, 1992, pp. XXX más 160 de texto en castellano y 185 de texto en árabe.

Rafael Ramón Guerrero, Catedrático de filosofía en la Universidad de Córdoba, es una joven promesa dentro del campo de la filosofía árabe en España. La presente obra es una clara demostración de su categoría intelectual. Aunque no seamos los más indicados para valorar una obra escrita mitad en castellano y mitad en árabe, sí hemos leído con interés la Introducción del autor acerca de la *Filosofía* y de la *Política* de Al-Farabi, así como la traducción castellana de la *Política* y otros *Artículos* del filósofo árabe. «Esta versión que presento aquí es, pues, la segunda en lengua occidental (la primera fue en alemán) y la primera realizada a partir de la cuidadosa edición que en 1964 nos ofrecía Fauzi Mitri

Najjar tomando como base tres nuevos mss. descubiertos por M. Mahdi en 1961 en Estambul. La *Política*, cuyo texto paralelo es la *Ciudad ideal*, es una obra dividida en dos grandes partes: la primera es un compendio del sistema metafísico, cosmológico y psicológico del autor, mientras que en la segunda desarrolla de nuevo su teoría política, complemento y perfección del sistema filosófico. En la *Religión*, su autor establece la diferencia entre filosofía y religión, señalando la importancia social de ésta y definiendo las características de la *Ciencia Política*, cuyos principales rasgos y aspectos son distintos en la tercera de las obras, los *Artículos de la Ciencia Política*.

La magnífica presentación de la obra por parte de la Editorial Debates, junto con la calidad filosófica del autor, dan a este libro un valor de primer orden para los estudiosos del pensamiento filosófico árabe.

J. M. A.

VARIOS AUTORES: *Actas del I Congreso Nacional de Filosofía Medieval*. Ibercaja, Zaragoza, 1992, pp. 519.

Las presentes Actas recogen 6 Ponencias y 35 Comunicaciones que se leyeron durante la celebración del I Congreso Nacional de Filosofía Medieval que se celebró en Zaragoza a mediados de Diciembre de 1990, con el tema: «Los límites de la Razón en el pensamiento medieval». Al margen del valor intrínseco de sus ponencias y comunicaciones, el libro representa el relanzamiento de los estudios medievales en España, porque, como es bien sabido, la rica tradición española de filósofos medievalistas había ido perdiendo fuerza en los últimos veinte años. Las grandes figuras del pensamiento filosófico medieval español iban desaparecido de la escena sin ser sustituidas por jóvenes estudiosos de la filosofía medieval. Este Congreso de Zaragoza tuvo el mérito de aglutinar a jóvenes estudiosos de la filosofía medieval, y de poner en marcha la Sociedad de Filosofía Medieval (SOFIME), con sede en Zaragoza. Entre los objetivos de la misma figuran: coordinar futuros Congresos y estimular la publicación de trabajos sobre Filosofía Medieval Española.

J. M. A.

VARIOS AUTORES: *Enrique Rivera de Ventosa, un pensador actual. Una visión dialógica de las cultura*. Número monográfico de la Revista *Anthropos*, 122/123, Barcelona, 1992, p. 175.

ANTHROPOS, Revista de documentación científica de la cultura, ha dedicado al profesor Enrique Rivera de Ventosa un conjunto de estudios sobre su vida, sus obras y su pensamiento. Aunque Rivera de Ventosa es un intelectual que se mueve con facilidad en todos los ámbitos y épocas de la filosofía, sin embargo, sus temas preferidos han sido los autores medievales, en especial los de la Escuela franciscana. El profesor Enrique Rivera de Ventosa ha dedicado treinta años de su vida a la docencia de la filosofía medieval en la Universidad Pontificia de Salamanca. Por eso, sus compañeros de Cátedra, tanto de Salamanca como de otras Universidades, así como algunos de sus muchos discípulos que ahora ocupan Cátedras en diversas Universidades, han sido los escogidos para desglosar el rico pensamiento de Rivera de Ventosa, calificado en el Editorial de la revista *Anthropos* como: «La construcción cristiana de un pensamiento dialógico intercultural y vital, en continuidad creadora». Los temas más estudiados por Rivera de Ventosa son analizados por Vicente Muñiz, Manuel González, Miguel Cruz

Hernández, Ciríaco Morón Arroyo, Diego Gracia, José Oroz Reta, Eudaldo Forment, Luis Martínez Gómez, Bernardino de Armellada, Henry Méchoulan, Raúl Fonet-Betancourt, Alain Guy, Juan Luis Acebal, Jean-Pierre Schobinger, Cirilo Flórez y Antonio Heredia.

Este número monográfico es un testimonio de gratitud a un profesor y escritor que ha trabajado al margen del «mundanal ruido»; al mismo tiempo que da a conocer las líneas maestras de un pensamiento profundo, sereno y hasta un poco angustiado al estilo unamuniano y orteguiano por los problemas de España.

J. M. A.

VARIOS AUTORES: *El debat intercultural als segles XIII i XIX. Actes de les I Jornades de Filosofia Catalana*. Girona, 25-27 d'abril de 1988. Estudi General. Girona, 9, 1989, pp. 262.

Este número especial de la revista del Estudi General de Girona, recoge los 15 estudios sobre las relaciones entre judíos, musulmanes y cristianos en los territorios de habla catalana. El prof. Sallera, que ha preparado la edición, explica bien claramente el sentido de *filosofia catalana*: la que se desarrolla en esos territorios, sin limitación de lengua ni de corrientes más generales.

Las ponencias y comunicaciones giraron al rededor de cuatro temas inter-culturales:

- 1) *Islam* (M. de Epalza, M. Barceló, D. Bramón)
- 2) *Judaísmo* (J.R. Magdalena Nom de Déu, J. Riera i Sans, E. Feliu)
- 3) *Arnau de Villanova* (F.J. Fortuny, F. Santi, L. García Ballester, P. Santonja)
- 4) *Ramón Llull* (L. Badía, C. Lohr, D. Urvoy, A. Bonner)

El conjunto del volumen es muy significativo de los estudios actuales sobre las relaciones inter-religiosas e inter-culturales judeo-islámico-cristianas, para esa zona peninsular en la Edad Media.

Mikel de Epalza  
Universidad de Alicante

DOLBY MUGICA, M<sup>a</sup> del Carmen, *El hombre es imagen de Dios. Visión antropológica de san Agustín*. Euns, Pamplona, 1993, pp. 280.

Estamos ante un libro escrito con precisión y con claridad. La autora ha tenido presente estos dos objetivos: decirnos quién fue san Agustín como hombre y como filósofo, y entresacar de la obra teológica y del epistolario de san Agustín la antropología subyacente a su pensamiento. «Esta obra, escribe la autora del libro, es una aportación a la antropología filosófica, pues proporciona una profunda visión del hombre». Hay que reconocer a la autora de este libro su maestría para adentrarnos por la psicología agustiniana. Su forma tan ordenada y clara de proceder facilita la comprensión del pensamiento agustiniano, del cual se declara la autora una gran admiradora. Al final de la exposición, la autora manifiesta la necesidad que tiene nuestro mundo de recobrar los valores poéticos, metafísicos y religiosos que admiramos en san Agustín. El pensamiento agustiniano es una apertura a la trascendencia por el procedimiento de ahondar en la propia alma.

J. M. A.