

MÉTODOS DE IDENTIFICACIÓN ETNOBOTÁNICOS: EL ESTUDIO DE MACRORRESTOS

D. Rivera-Núñez & C. Obón de Castro

Departamento de Biología Vegetal,
Facultad de Biología, Universidad de Murcia,
30071 - Murcia

RESUMEN: La identificación de materiales fragmentarios es una de las mayores dificultades que presenta el trabajo etnobotánico. La utilización de atlas y colecciones de comparación son los procedimientos rutinarios de ayuda a la identificación de estos materiales. La óptima organización de las colecciones y la forma de prepararlas se discuten a lo largo del capítulo.

PALABRAS CLAVE: Etnobotánica, identificación, semillas, frutos, carbones, fibras.

TITLE: Identification methods in ethnobotany based on the study of plant macro-remains: seeds, fruits, fibres, coals and timbers.

SUMMARY: The identification of fragmentary material is one of the biggest difficulties of the Ethnobotanical work. An atlas and collections for comparison are used for the identification of these materials. The preparation and optimum organization of the collections are discussed in this work.

KEY WORDS: Ethnobotany, identification, seeds, fruits, coals, fibres.

INTRODUCCIÓN

La necesidad de identificar fragmentos de origen vegetal es un problema frecuente dentro de la investigación etnobotánica. Durante siglos, los europeos, no pudieron conocer de las especias y medicinas exóticas, que les llegaban procedentes de Arabia y las Indias Orientales, nada más que los fragmentos que utilizaban. Desde tiempos clásicos los botánicos intentaron descubrir la identidad de las plantas que producían unas materias tan valiosas. La búsqueda del origen de estas especias impulsó grandes expediciones, que dieron lugar a colecciones conservadas en los herbarios y jardines botánicos desde los tiempos renacentistas. A partir de ese momento se puede considerar que se habían sentado las primeras bases del estudio anatómico comparado de los vegetales, permitiendo la asignación de fragmentos a una u otra especie en función de sus caracteres morfológicos y la detección de falsificaciones. Respecto a los restos vegetales que aparecen en contextos arqueológicos cabe

mencionar la cita en la obra de PROSPERO ALPINO (1735) del hallazgo de un ramo de romero junto a una momia egipcia, en las proximidades del Cairo, a finales del Siglo XVI.

El botánico dedicado al estudio taxonómico trabaja, por lo general, con especímenes de herbario, relativamente completos que se identifican mediante el uso de claves dicotómicas, o comparando los materiales con diagnosis más o menos completas, con ilustraciones o con ejemplares de referencia previamente identificados y, en último extremo, referidos a los correspondientes tipos nomenclaturales. Existen muchas limitaciones para la identificación precisa de los materiales conservados en los herbarios: la necesidad de disponer de tallos jóvenes en géneros como *Hederá* o *Rubus*, la necesidad de una anotación minuciosa de caracteres florales en