

LA ANATOMÍA VEGETAL COMO MÉTODO DE IDENTIFICACIÓN EN ETNOBOTÁNICA

M.R. González-Tejero & M. Casares-Porcel

Departamento Biología Vegetal,
Facultad de Farmacia, Universidad de Granada,
Campus de Cartuja, s/n, 18071 Granada

RESUMEN: La etnobotánica es una ciencia multidisciplinar, compleja en sus métodos de trabajo y en la interpretación de sus resultados, que precisa frecuentemente de otras técnicas auxiliares. En este trabajo se discute la utilidad de la información suministrada por el análisis de las estructuras anatómicas como elemento taxonómico para la identificación de las muestras vegetales.

PALABRAS CLAVE: Anatomía vegetal, método de identificación, etnobotánica.

TITLE: Plant anatomy as identification method in ethnobotany.

SUMMARY: Ethnobotany is a multidisciplinary science that frequently needs additional techniques. The ethnobotanical working methods and the interpretation of its results are complex. The applicability of the information derived from the anatomical analysis as a taxonomical element for the identification of the plant samples is discussed in this paper.

KEY WORDS: Plant anatomy, identification method, ethnobotany.

INTRODUCCIÓN

La etnobotánica es una ciencia multidisciplinar, basada fundamentalmente en el conocimiento que los habitantes o pobladores de un territorio poseen sobre los vegetales. El trabajo de los investigadores documenta y da a conocer a la comunidad científica esta información local, generalmente transmitida de forma oral de generación en generación. La única manera de validar y relacionar estos conocimientos, es mediante la obtención de muestras y ejemplares testigo. En 1992, Eugene Hunn (*in* MARTIN, 1995), en la presentación de la 15 Conferencia Anual de la Sociedad para la Etnobiología, comenta al respecto "*...la muestra testigo es el enlace entre dos cuerpos de información, el de la ciencia biológica occidental y el de la etnociencia de la cultura popular que los etnobiólogos registran en sus documentos*". El material que constituye la muestra debe poseer caracteres que nos permitan su identificación. En muchas ocasiones es difícil obtener muestras

completas -la muestra ideal sería un ejemplar vivo de la planta- y el único material disponible está incompleto o fragmentado siendo difícil su identificación, por lo que muchas veces, información que puede ser muy valiosa debe ser desechada. Es en estos casos cuando las técnicas anatómicas e histológicas aportan los elementos taxonómicos necesarios para completar el estudio etnobotánico.

Los primeros estudios etnobotánicos que se realizan en Andalucía oriental (GONZÁLEZ-TEJERO, 1985, 1989) se desarrollan desde la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada, por lo que no es extraño que en esta primera aproximación a la etnobotánica andaluza se intentará principalmente recoger el uso tradicional de las plantas con fines medicinales.

Uno de los objetivos principales en este trabajo fue la puesta a punto de un esquema