

LA DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA Y BIBLIOGRÁFICA COMO FUENTE DE INFORMACIÓN Y EVIDENCIA ETNOBOTÁNICA

J.E. Hernández-Bermejo & A. Lora-González

**Jardín Botánico de Córdoba,
Avda de Linneo, s/n. 14004 Córdoba**

RESUMEN: Se destaca la importancia de la consulta de diferentes fuentes de documentación en el desarrollo de cualquier investigación dentro del ámbito de la etnobotánica. Se describen las aportaciones posibles de algunas de estas fuentes como el arte, los conjuntos y restos arqueológicos, las obras escritas por literatos, cronistas, científicos y naturalistas de épocas pasadas, los fondos documentales de archivos y otros registros históricos, los catálogos de plantas cultivadas y catastros. Se analizan en más detalle las aportaciones de algunas fuentes literarias y los relatos de viajeros ilustres. A modo de ejemplo se analizan las aportaciones de geóponos andalusíes, cronistas de indias y más en concreto los textos de autores como Gerald Brenan y Jerónimo Münzer. Finalmente se discuten las limitaciones y se consideran los innegables valores de estas fuentes de documentación para la investigación etnobotánica.

PALABRAS CLAVE: fuentes documentales, tradiciones culturales, historia, metodología etnobotánica.

TITLE: Bibliographical and historical documentation as a source of information and Ethnobotanical evidence.

SUMMARY: The importance of the different documentary sources for ethnobotanical research is outlined. The possible contributions from some of these sources such as art, archaeological remains and sites, works by writers, chroniclers, scientists and naturalists of the past, documentary funds of archives and other historical records, catalogues of cultivated plants and cadastres. The contributions from some literary sources and narrations of famous travellers are analyzed in more detail. Works of Andalusian agronomists, chroniclers of the Indies and more specifically texts by Gerald Brenan and Jerónimo Münzer are also studied. Finally the limitations are discussed and the unquestionable values of these documentary sources for ethnobotanical research considered.

KEY WORDS: documentary sources, cultural traditions, history, ethnobotanical methodology.

INTRODUCCIÓN

En Septiembre de 1992, el Congreso Internacional de Etnobotánica, celebrado en Córdoba, decía, como parte de su Declaración Final, entre otras cosas: "Asumimos que el conjunto de conocimientos que todos los grupos humanos han generado a través de la historia para el mantenimiento y manejo de su ambiente y los recursos genéticos de las plantas, debe ser evaluado científicamente y utilizado para el diseño de mejores

sistemas de aprovechamiento de recursos".

A través de estas palabras, interpretamos que tales conocimientos no tienen por qué restringirse al producto de su transmisión oral y que más allá de esta limitación, podremos utilizar el resto de las fuentes de evidencia que la propia Historia de la Humanidad utiliza.