

# **IDEAS METODOLÓGICAS RELATIVAS AL TRABAJO DE CAMPO ETNOBOTÁNICO**

**E. Blanco-Castro**

**Real Jardín Botánico de Madrid,  
Plaza de Murillo s/n, 28014-Madrid**

**RESUMEN:** A la hora de realizar trabajo etnobotánico de campo es importante tener en cuenta algunas cuestiones, para el éxito y el disfrute del mismo. En el presente escrito se aportan algunas ideas que son fruto de nuestra experiencia de campo en España. Se refieren sobre todo a los informantes, su elección y la metodología de las entrevistas.

**PALABRAS CLAVE:** Etnobotánica, metodología, informantes.

**TITLE:** Some methodological ideas concerning ethnobotanical field work

**SUMMARY:** Some important questions must be considered to complete a successful ethnobotanical field work. This paper presents some of these ideas obtained from our field experience in Spain. They are mainly referred to the informants, their selection and the methodology followed in the interviews.

**KEY WORDS:** Ethnobotany, methodology, informants.

## **INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS**

Este trabajo no pretende ser ni mucho menos un artículo científico al modo clásico (material, métodos, conclusiones, etc.) sino unas impresiones y comentarios sacados de la experiencia de trabajo de campo, que puedan ser útiles a otros investigadores.

No existen apenas antecedentes del tema a no ser en la literatura Etnográfica y Etnológica. Un pequeño pero interesante manual fue publicado sobre el tema por la Universidad de Salamanca (CARRIL & BLANCO, 1988).

Suele ser pregunta habitual entre los que se inician en la Etnobotánica de campo, el qué y el cómo hay que hacer para acercarse y conversar fructíferamente a la gente de campo. En este punto se sitúa el objetivo de este trabajo.

## **SOBRE LA ZONA DE ESTUDIO**

Cualquier lugar por inesperado que sea, puede ser un filón de valiosa información etnobotánica. La elección de un área de estudio depende de su supuesta riqueza etnológica y de los contactos previos que se tengan. Los trabajos etnobotánicos tienen sobre todo su razón de ser en las regiones naturales, es decir que presentan una homogeneidad geográfica y cultural;