

## **EL ÁRBOL CÓSMICO EN LA TRADICIÓN MESOAMERICANA**

A. López Austin

**Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de MÉXICO,  
CIUDAD UNIVERSITARIA, 04510 MÉXICO, D.F., MÉXICO**

**RESUMEN:** La tradición religiosa mesoamericana tiene una temporalidad del milenio VI aC a nuestros días y ha comprendido pueblos como los olmecas, mayas, teotihuacanos, zapotecos, mixtéeos y nahuas. Uno de sus elementos cosmológicos más importantes es el árbol cósmico, relacionado desde un principio con el calendario. Al menos desde el año 100 aC el árbol aparece como una prolongación del monstruo de la tierra, con frecuencia en forma crocodiliana. Los mayas del Clásico existe una liga del árbol al poder, y los mitos del Postclásico hablan del establecimiento de los cinco árboles en los confines del mundo y en su parte central en el momento de la creación. El complejo de creencias llega a nuestros días. En la ponencia se pretende dar una explicación de la coherencia de esta concepción, principalmente con base en la mitología náhuatl del Postclásico.

**PALABRAS CLAVE:** Tradiciones religiosas, árbol cósmico, mitología.

**SUMMARY:** The Central-American religious tradition includes peoples of a profound temporality and a vast spatiality. Amongst them are the first farmers, the Olmecs, Mayas, Zapotees, Toltecs, Mixtees, Huastecs, Aztecs, and the present indigenous peoples of Mexico and Central America that have conserved their religious beliefs and practices. This paper deals with the cosmic tree, which appears in two complementary forms: one is the cosmic axis, which sinks its roots into the dead's world and raise its branches up to the upper heavens; the other is constituted by its projections, four trees of four different colours in each one of the extremes of the world. The role of the cosmic tree is very important. It is the place of birth of the different types of beings (men included). On the other hand, the different divine forces that constitute time flow, in an orderly way, through the side trees. The warm, and male forces of heaven join the cold, dark and female forces of the dead's world inside the trunks of the four trees, and come out in a levogyrous sequence as days, thirteenth, twentieth and years. These forces constitute destiny. The paper will present some myths relating to the installation of the trees of time and to the alternation of the divine forces ordered in the calendar.

**KEY WORDS:** Religions traditions, cosmic tree, mythology.

En el sureste del estado mexicano de Veracruz, tierra istmeña habitada por pueblos nahuas, mixe-popolucas, zoque-popolucas, zapotecos y mestizos, muy cerca de una población llamada Sayula, se levanta en la selva una gran ceiba de la que los mixe-popolucas dicen que es la puerta de los chaneques. Son los chaneques los servidores sobrenaturales del poderoso dios Chañe, el Rey de la Tierra y dueño de los animales salvajes. Cada 24 de junio acuden al árbol los oferentes de resinas aromáticas porque esperan que allí, junto a los restos arqueológicos de los antiguos pobladores de la zona, podrán comunicarse con el otro tiempo-espacio. Durante toda la noche, subidos en

las ramas de la ceiba, esperan el diálogo con los dioses (MÜNCH GALINDO 1983:160, 176-177).

Para los creyentes los dioses han ascendido y descendido por las vías interiores de los árboles cósmicos —como la savia— durante milenios. Así se registra la creencia en los testimonios etnográficos hoy en día; así aparece en documentos históricos de los antiguos mayas y nahuas, y así quedó representada escul-