



## El fomento de la lectura desde la Biblioteca Escolar: protocolos de funcionamiento y estrategias de actuación

### Reading Encouragement from the School Library: Operating Protocols and Action Strategies

Eva M<sup>a</sup> Flores Ruiz (coord.),<sup>1</sup> Bartolomé Delgado Cerrillo,<sup>2</sup> Rocío Jodar Jurado,<sup>3</sup> Juan Luis Luengo Almena,<sup>4</sup> Juan Ramón Muñoz Sánchez,<sup>5</sup> Clara Eugenia Peragón López,<sup>6</sup> Blas Sánchez Dueñas,<sup>7</sup> Alicia Vara López<sup>8</sup>

---

Fecha de recepción: 17/10/2019; Fecha de revisión: 25/11/2019; Fecha de aceptación: 03/12/2019

#### Cómo citar este artículo:

Flores-Ruiz, E. M<sup>a</sup> et al. (2019). El fomento de la lectura desde la Biblioteca Escolar: protocolos de funcionamiento y estrategias de actuación. *Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes*, 8(4), 67-76.

Autor de Correspondencia: [eflores@uco.es](mailto:eflores@uco.es)

---

#### Resumen:

Nuestro proyecto se centró en familiarizar a estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación (UCO) con uno de los ámbitos esenciales del que será su entorno laboral, las bibliotecas de los Centros de Educación Infantil y Primaria (CEIP) cordobeses. La idea era ponerlos en contacto, e iniciarlos, en sus protocolos de funcionamiento y sus múltiples posibilidades como incentivo de animación a la lectura. Como futuros profesionales de la educación, los estudiantes deben concienciarse de la importancia que posee la lectura en la formación del alumnado, así como reconocer las herramientas y estrategias para acercársela de un modo eficaz. Antes y después de la visita, núcleo de nuestra propuesta, se realizaron actividades complementarias: previamente se introdujo en clase un módulo teórico-práctico destinado a poner en contacto a los estudiantes con los presupuestos teóricos, y ejemplos reales, de proyectos de fomento de la lectura realizados desde las bibliotecas de los CEIP y desde otras instituciones educativas. Tras la visita, realizaron un trabajo en el que reflexionaron sobre la lectura como pilar fundamental básico de la formación académica y dieron sus impresiones y valoraciones sobre los distintos proyectos presentados en el centro visitado.

**Palabras clave:** Competencia lectora EI y EP, Bibliotecas escolares CEIP, Animación a la lectura, Estrategias y Recursos para el fomento de la lectura.

#### Abstract:

Our project focused on students of the School for Educational Science (UCO). The aim is to get students acquainted with one of the main areas of their future work environment, i.e. the libraries in the Children School Centers and Primary Education Centers (CEIP) in Córdoba. The main objective was to put students in contact and provide initial steps in the CEIP environment, while using these centers as a tool to

---

<sup>1</sup> Universidad de Córdoba (España), [eflores@uco.es](mailto:eflores@uco.es); CÓDIGO ORCID: [0000-0002-2810-4421](https://orcid.org/0000-0002-2810-4421).

<sup>2</sup> Universidad de Córdoba (España), [z92deceb@uco.es](mailto:z92deceb@uco.es).

<sup>3</sup> Universidad de Córdoba, [rociojj89@gmail.com](mailto:rociojj89@gmail.com). CÓDIGO ORCID: 0000-0002-3200-2241.

<sup>4</sup> Universidad de Córdoba (España), [fe1lueai@uco.es](mailto:fe1lueai@uco.es).

<sup>5</sup> Universidad de Jaén (España), [jrmunoz@ujaen.es](mailto:jrmunoz@ujaen.es); CÓDIGO ORCID: [0000-0002-5260-4119](https://orcid.org/0000-0002-5260-4119).

<sup>6</sup> Universidad de Córdoba (España), [cperagon@uco.es](mailto:cperagon@uco.es); CÓDIGO ORCID: 0000-0002-4812-6003.

<sup>7</sup> Universidad de Córdoba (España), [lh2sadub@uco.es](mailto:lh2sadub@uco.es); CÓDIGO ORCID: 0000-0002-7085-6045.

<sup>8</sup> Universidad de Córdoba (España), [avara@uco.es](mailto:avara@uco.es); CÓDIGO ORCID: [0000-0002-2682-0109](https://orcid.org/0000-0002-2682-0109).

encourage reading. In their ability as future education professionals, our students must understand the key importance of reading in training processes, and get to know the tools and strategies instrumental to an effective educational approach. Before and after the visits, some supplementary activities were included. Before the visit, a theoretical-practical module was included in the lessons, so that the students would get used to the theoretical assumptions involved. In addition, realistic case studies were discussed, describing reading promotion projects previously organized in CEIP libraries and other educational institutions. Following the visit, the students were invited to write a report dealing with the role of reading as a basic pillar in academic careers, and to comment on the different projects presented in the center hosting the visit.

**Keywords:** Reading abilities, Children Education and Primary Education, CEIP School Libraries, Promotion of Reading, Strategies and Resources for Reading Encouragement.

## 1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto nace de nuestra convicción en que uno de los mayores retos que, hoy día, debe afrontar el docente que desempeñe su labor en un Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) es iniciar a sus estudiantes en la lectura. La competencia lectora, aspecto crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo y maduración del individuo, se constituye en una de las destrezas más complejas y de más difícil adquisición, por lo que no se debería retrasar su iniciación en los estudiantes más allá de los cinco años de edad. Desafortunadamente, los que serán los maestros del “mañana” han crecido y se han educado en una sociedad en que los nuevos sistemas de comunicación y las nuevas tecnologías han desbancado a la lectura, por lo que, en muchos casos, no cuentan con la experiencia ni las herramientas educativas necesarias para favorecer y potenciar el hábito lector. Es más, su propio desconocimiento sobre los mecanismos de funcionamiento y las posibilidades que ofrece una biblioteca suponen serios obstáculos para que, en el futuro, puedan desarrollar plenamente, en este sentido, su labor docente.

Estamos convencidos de que, como futuros profesionales de la educación, los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación (CCEE) deben concienciarse de la importancia que posee la lectura en la formación del alumnado de Infantil y Primaria, y no solo tomar conciencia, sino también reconocer las herramientas y estrategias para una eficaz aproximación a la lectura. La motivación es el elemento que determina el éxito o fracaso de la lectura. Si se la acercamos a los niños con encanto, fascinación, ingenio y simpatía, esta puede convertirse en la mejor aliada para su formación. Si, por el contrario, se hace de forma impuesta, a modo de carga u obligación, los resultados serán nefastos.

En la Facultad de CCEE (ámbito de nuestro proyecto) existen ya magníficas iniciativas de innovación, consistentes en la visita a la facultad de alumnos de Educación Infantil y Primaria, con quienes los estudiantes universitarios pueden poner en práctica los conocimientos teóricos, pedagógicos y metodológicos adquiridos en el Grado, en distintas asignaturas. Nuestro proyecto que, pensamos, viene a complementar al anterior, se dirige en el otro sentido. Es decir, fueron en este caso los estudiantes de cinco grupos (con una media de 60 estudiantes por grupo) de distintas asignaturas de la Facultad de CCEE los que se desplazaron a CEIP cordobeses para conocer *in situ* sus respectivas bibliotecas. La idea era ponerlos en contacto, e iniciarlos, en sus protocolos de funcionamiento y sus múltiples posibilidades, no siempre aprovechadas, como incentivo de animación a la lectura. Contamos, para ello, con la colaboración de personas (nuestros contactos en dichos centros) seriamente implicadas en este tipo de proyectos.

Este proyecto nació mediante un acuerdo con el Servicio de Ordenación Educativa de la Delegación Territorial de Educación de Córdoba, por medio de su Coordinación Provincial de Lectura y Bibliotecas Escolares, que gestiona, en colaboración con los responsables del proyecto y los equipos directivos de los centros, las diferentes visitas de los grupos y profesorado respectivo en función del Grado — Infantil o Primaria— y de la disponibilidad de espacios y horarios de nuestra facultad. Y supone, además, la continuación del proyecto llevado a cabo durante el curso 2016-2017, “Bibliotecas escolares de los CEIP: protocolos de funcionamiento y posibilidades educativas como incentivos de animación a la lectura”, cuyo objetivo fue familiarizar a los estudiantes de segundo curso del Grado en Educación Primaria de la Facultad de CCEE (asignatura “Formación Literaria y Literatura Infantil”) con uno de los ámbitos esenciales del que será su entorno laboral, las bibliotecas escolares. A tal fin, llevamos a los estudiantes de dos grupos de dicha asignatura de visita, en el mes de abril de 2017, a dos CEIP cordobeses: Salvador Vinuesa y Caballeros de Santiago.

La experiencia resultó altamente satisfactoria y fructífera, por lo que la repetimos en el curso 2017-2018, ampliando su alcance para incluir a grupos de estudiantes de otras asignaturas y especialidades de la Facultad de CCEE. Antes y después de la visita, a fin de optimizar sus resultados, se realizaron actividades complementarias: previamente se introdujo en las clases prácticas un módulo teórico-práctico —realizado a partir de clases magistrales y trabajos en grupo de los estudiantes— destinado a dar a conocer los presupuestos teóricos, y ejemplos reales, de proyectos de fomento de la lectura realizados desde las bibliotecas de los CEIP y desde otras instituciones educativas. Tras la visita, se pidió a los estudiantes un trabajo sobre la misma —cuya calificación constituyó uno de los componentes de evaluación de la correspondiente asignatura— en que, en primer lugar, reflexionaran sobre la lectura como pilar fundamental de la formación académica y como la base del resto de aprendizajes que asimilará el alumnado de Infantil y Primaria a lo largo de su trayectoria escolar; en segundo lugar, debían dar sus impresiones y valoraciones sobre los distintos proyectos que les presentaron en el centro. Indicamos, a continuación, las cinco visitas realizadas durante el curso 2017-2018:

1) Visita, el 14 de noviembre de 2017, al CEIP Caballeros de Santiago con el Grupo 1 de “Didáctica de la Lengua y la Literatura” (Tercer curso del Grado en Educación Primaria, GEP). Ponentes de la actividad en el centro: Amparo Armenteros, maestra de Primaria y asesora de la Red Profesional de Bibliotecas Escolares de Córdoba y Teresa Núñez, maestra de Primaria y responsable de la biblioteca escolar.

2) Visita, el 22 de marzo de 2018, al CEIP Hernán Ruiz con el Grupo 3 de “Desarrollo de las habilidades lingüísticas y sus didácticas” (Tercer curso del Grado en Educación Infantil, GEI). Ponente de la actividad en el centro: Consolación Encinas, maestra de Infantil, responsable de la biblioteca escolar, miembro del programa COMUNICA de la Consejería de Educación y asesora de la Red Profesional de Bibliotecas Escolares de Córdoba.

3) Visita, el 4 de abril de 2018, al CEIP Tirso de Molina con el Grupo 2 de “Desarrollo de las habilidades lingüísticas y sus didácticas” (Tercer curso del GEI). Ponente de la actividad en el centro: Isabel Martínez, maestra de Infantil, responsable de la biblioteca escolar, miembro del programa COMUNICA de la Consejería de Educación y asesora de la Red Profesional da Bibliotecas Escolares de Córdoba.

4) Visita, el 12 de abril de 2018, al CEIP Caballeros de Santiago con el Grupo 4 de “Formación Literaria y Literatura Infantil” (Segundo curso del GEP). Ponentes de la actividad en el centro: las anteriormente señaladas en la Visita 1.

5) Visita, el 18 de abril de 2018, al CEIP Hernán Ruiz con el Grupo 2 de “Formación Literaria y Literatura Infantil” (Segundo curso del GEP). Ponente de la actividad en el centro: la anteriormente señalada en la Visita 2.

## **2. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN**

### **2.1. Objetivos**

Como ya hemos señalado, nuestro objetivo primordial era familiarizar a estudiantes de la Facultad de CCEE con las bibliotecas de los centros escolares cordobeses, con su funcionamiento y sus posibilidades educativas. A un trabajo previo en las aulas de la facultad, siguió una visita, con cada uno de los grupos, a un CEIP, de la mano de docentes del propio centro expertos en este tema. Se esperaba, así, conseguir los siguientes objetivos:

1. Introducir a los estudiantes en el marco teórico que apoya las propuestas educativas dirigidas a incentivar la lectura y en las posibilidades de aprovechamiento, a tal fin, de las bibliotecas escolares. Potenciar, en ellos, el juicio crítico y hacerlos conscientes de las ventajas y posibles inconvenientes de tales iniciativas por medio del análisis del planteamiento y resultados de proyectos similares ya realizados en otros centros.

2. Visitar y visualizar bibliotecas pertenecientes a CEIP cordobeses para que conocieran, *in situ*, la organización y funcionamiento de una biblioteca escolar, así como las buenas prácticas de animación a la lectura.

3. Proporcionarles orientaciones, en el terreno tanto teórico como práctico, sobre la elaboración de un plan de trabajo y autoevaluación de biblioteca para un centro de Infantil-Primaria.

4. Hacerlos conscientes de la contribución de la biblioteca escolar al fomento de la lectura.

5. Proporcionarles toda la información disponible sobre los programas para el desarrollo de la competencia informacional, articulados desde la biblioteca escolar.

6. Iniciarlos en las nuevas dinámicas para la biblioteca escolar en una sociedad “en red”. La proyección de la biblioteca escolar a la red está estrechamente vinculada con la identidad digital, que se compone, entre otros elementos, de los contenidos que publicamos, de la forma que adoptan esos contenidos en Internet y de las relaciones que se establecen en la red.

7. Conocer la biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, que permite el acceso a materiales informativos actualizados, diversos, apropiados, suficientes en número y calidad para todas las áreas del currículo, al tiempo que atiende la diversidad y apoya los planes y proyectos del centro.

### **2.2. Metodología**

Presentamos la metodología en tres apartados, correspondientes a los tres pasos complementarios en que estructuramos la realización de nuestro proyecto: el primero y el tercero se dieron en las aulas de la Facultad de CCEE, concretamente en las clases prácticas de los grupos implicados en las visitas; el segundo, en tres CEIP cordobeses: Caballeros de Santiago, Hernán Ruiz y Tirso de Molina.

**2.2.1. Contenidos desarrollados previamente en las clases prácticas de la asignatura:** tomando como referencia la bibliografía básica que se presenta al final de esta memoria —ampliada en clase—, se desarrollaron algunas clases magistrales que sirvieron como introducción al tema objeto de estudio —protocolos de funcionamiento

y posibilidades de las bibliotecas de los CEIP como incentivo de animación a la lectura—. A partir de ellas, se organizó a los estudiantes en grupos para que trabajasen determinados aspectos teóricos y metodológicos concretos del trabajo en las bibliotecas de los CEIP, así como sus posibilidades educativas, y analizaran los planteamientos y resultados de propuestas de animación a la lectura, con su centro en la biblioteca escolar, en el ámbito de la Educación Infantil y Primaria realizadas en centros escolares y también promovidos desde otras instituciones educativas.

### **2.2.2. Visita a la biblioteca de los CEIP Caballeros de Santiago, Hernán Ruiz y Tirso de Molina.**

Nos centraremos aquí en la descripción del núcleo de nuestra propuesta.

Queremos señalar, antes de comenzar la descripción, que aun teniendo contactos con otros centros escolares, gracias a la presencia en nuestro equipo del profesor Bartolomé Delgado Cerrillo —profesor del Dpto. de Ciencias del Lenguaje y Coordinador Provincial de Lectura y Bibliotecas Escolares de la Delegación Territorial de Educación de Córdoba—, se eligió colaborar, en este proyecto, con los CEIP ya señalados porque los tres se hallan muy implicados en distintos proyectos de animación a la lectura, fomentados desde la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, así como en proyectos propios orientados al mismo fin. Es decir, los tres centros son modelos, como tuvimos ocasión de comprobar en nuestras visitas, de dedicación, compromiso y efectividad en la labor pedagógica que es objeto de nuestro proyecto.

La dinámica fue básicamente la misma en todos los centros y visitas: tras ser recibidos por el correspondiente director/a del centro, y su jefe/a de estudios, nos trasladamos a un espacio amplio del mismo (salón de actos, gimnasio...), ya que a nuestras visitas asistió una media de 60 estudiantes, la práctica totalidad de los cursos implicados. Allí, y mediante distintos tipos de presentación (Prezi, vídeos, power Point...), responsables del centro nos explicaron los distintos programas, planes y actividades de promoción lectora y educación literaria que trabajan con sus alumnos de Infantil y Primaria, algunos de ellos concernidos directamente con instrumentos digitales mediante aplicaciones informáticas como Plickers o Classdojo. Las presentaciones atendieron a todos los aspectos y pasos de los procedimientos, desde sus mecánicas y protocolos de funcionamiento hasta el resultado de cada una de sus iniciativas, acompañados de testimonios de sus resultados y grado de satisfacción de los docentes, alumnos y familias implicados [La presentación del CEIP Caballeros de Santiago se puede consultar en el siguiente enlace: <[https://prezi.com/hzwsiecfiupq/biblioteca-caballeros-de-santiago/?utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy](https://prezi.com/hzwsiecfiupq/biblioteca-caballeros-de-santiago/?utm_campaign=share&utm_medium=copy)>].

Especialmente destacable es, en este sentido, la implicación de los centros en el programa *Familias lectoras*, impulsado desde la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, y a través del cual, como aparece recogido en su sitio web, se trata de “dinamizar la colaboración entre las familias y los centros educativos para mejorar la comprensión lectora del alumnado, desarrollar su hábito lector y mejorar su competencia lingüística”. Junto a este programa, pudimos conocer iniciativas propias de los centros como pueden ser el “Libro viajero”, “Familias cuentacuentos”, “Día del libro”, “Mercadillo del libro”, “Taller de marcapáginas”, “Mochila viajera”, “Trabajos por proyectos” (Cuentos clásicos, Mi cole es un castillo, El arte en Córdoba, etc.) o la

técnica del Kamishibai con elementos de producción propia. En todo este proceso, los estudiantes fueron animados a participar, dando sus opiniones o planteando cualquier duda que les surgiera.

Tras esta presentación, se dividió a nuestros estudiantes en dos grupos, que por turnos hicieron las siguientes actividades: uno de los grupos se dirigió a la biblioteca del centro, donde los docentes responsables de su funcionamiento nos explicaron su organización, sus protocolos de funcionamiento y las distintas iniciativas desde allí acometidas para animar a la lectura, así como sus resultados y sus apreciaciones sobre la idoneidad de esas distintas acciones emprendidas. En las bibliotecas, el profesorado que forma parte de su equipo de apoyo había dejado para nosotros muestras de los resultados de cada uno de los proyectos que nos acababan de presentar (mochilas viajeras, cuentos clásicos...). Además, nos explicaron el funcionamiento de algunas de sus iniciativas recientes de más éxito. Así, por ejemplo, en uno de los centros nos explicaron que desde que habían iniciado el programa de competición de lectura entre los distintos cursos, los profesores tenían que turnarse y perder su descanso del recreo para atender la biblioteca, en la que diariamente se formaban colas. Los profesores que nos recibieron animaron a nuestros estudiantes a participar con sus reflexiones sobre las distintas iniciativas de animación a la lectura, y a plantear todas las dudas que tuvieran sobre su funcionamiento y resultados.

El otro grupo, mientras, hizo un recorrido por el centro, guiado por uno de sus docentes, en el cual pudimos comprobar cómo se reflejan sobre sus paredes y en sus aulas todas esas actividades de lectura y escritura que nos explicaron en la primera parte de la sesión. Pudimos así seguir “rutas literarias” sobre poemas de la generación del 27 o de Gloria Fuertes (fruto de los proyectos documentales que llevan a cabo en el centro). Nos comentaron, en este sentido, muchas ideas sobre cómo trabajar con literatura en el aula y el alumnado quedó especialmente impactado con los “dioramas” hechos a partir de poemas. También anotaron, para tener en cuenta, las estrategias que tenían que ver con las experiencias sensoriales relacionadas con la lectura de poemas (la cueva verde para el poema “Verde que te quiero verde”, la arena de la playa, la música, etc.). En alguna de estas visitas (que coincidieron con la hora del recreo) nuestros estudiantes pudieron incluso entrar en contacto con los propios alumnos del centro, a los que, efectivamente, vieron cargados de libros para dirigirse a la biblioteca, y pudieron preguntarles qué libros llevaban, qué libros leen, cuándo lo hacen...

**2.2.3. Trabajo realizado por los estudiantes tras la visita:** en las clases posteriores a la visita, se pidió a los estudiantes que realizaran un trabajo, cuya calificación representó un 10% en la nota final de la asignatura. En él se debía incluir, en primer lugar, una reflexión sobre los conocimientos teóricos adquiridos en relación al fomento del hábito lector en el aula y, sobre todo, en relación a las posibilidades de utilizar la biblioteca del CEIP como centro desde el que encauzar dicha labor pedagógica. En segundo lugar, debían expresar sus impresiones sobre la visita realizada; una reflexión, en este caso, sobre esa teoría que habían visto llevada a la práctica en un colegio concreto. Esta reflexión debía ser, además, crítica, es decir, debían señalar los que consideraran aciertos y debilidades de la forma de trabajar, en el centro, desde la biblioteca escolar. Dichas reflexiones se vincularon posteriormente, por parte de los profesores, a las estrategias de animación a la lectura de la nueva formación literaria que se enseña en Educación Infantil y Primaria.

### **3. RESULTADOS**

Este proyecto ha sido altamente satisfactorio para nosotros y por tanto, pensamos, de gran utilidad para nuestros estudiantes, futuros docentes en un CEIP. La concienciación con respecto a la necesidad de propiciar, y fomentar, el hábito lector en los niños, como parte de su proceso de maduración psicológica y académica, hace que desde muchos centros educativos, así como desde la administración, se impulsen proyectos de animación a la lectura que, a menudo, se constituyen alrededor de la biblioteca escolar. Los futuros docentes deben conocerlos; deben estar familiarizados tanto con los presupuestos teóricos que los sustentan como con los recursos que tienen a su alcance para desarrollarlos y la logística de los mismos. Pero la puesta en práctica de cualquier proyecto, como todos sabemos, no siempre se corresponde con los planteamientos teóricos que lo respaldan ni con sus previsiones de funcionamiento; la experiencia es esencial para saber qué funciona y cómo, es decir, para descubrir los aciertos y debilidades de cualquier proyecto.

Y eso es lo que pretendíamos con esta iniciativa, que nuestros estudiantes vieran cómo se gestionan en los centros, en la práctica, las distintas propuestas de animación a la lectura; cómo a partir de ellas, las modifican e innovan, y escucharan, de los responsables que trabajan directamente con los niños, sus resultados, los que consideran sus aciertos y debilidades en un ámbito real de trabajo, ese ámbito en el que un futuro próximo nuestros estudiantes deberán desarrollar su labor docente. Tanto la labor previa realizada en las aulas de la facultad de CCEE (iniciación teórica al tema) como la reflexión pedida a los estudiantes tras la visita, se orientaron a optimizar sus resultados, proveyéndolos del marco teórico necesario para acercarse, entender y valorar, la experiencia real en el CEIP y, más tarde, haciéndolos reflexionar sobre la misma. Más allá de los resultados “cuantitativos” de esta última actividad — nos referimos a la nota obtenida en el ejercicio—, lo que nos parecía esencial era que realizaran dicha reflexión, que desarrollaran el juicio crítico para enfrentarse a unas prácticas docentes que, en no mucho tiempo, deberán asumir.

De una utilidad incalculable nos parece, por último, el que hayan conocido la importancia que en todos estos procesos tiene el que podríamos denominar “factor humano”, es decir, la implicación y dedicación de los docentes que nos han acompañado en la visita a su centro, y que son, en último extremo, los verdaderos artífices del éxito de proyectos como los presentados. Sin su vocación y capacidad de trabajo, ninguna iniciativa, a pesar de teorías y recursos, llegaría a buen puerto. Esperamos, pues, que su dedicación y entusiasmo haya calado en nuestros estudiantes, guiándolos hacia el ejercicio de una labor profesional consciente, rigurosa y entregada.

### **4. CONCLUSIONES**

La lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Los propósitos de la lectura son muy diversos y están siempre al servicio de las necesidades e intereses del lector. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para disfrutar e interactuar con el texto escrito. Todas estas finalidades de la lectura deberían ser tenidas en cuenta a la hora de trabajar en el aula y deberían desarrollarse estrategias que facilitaran al alumnado su consecución. En

este sentido, con este proyecto pretendíamos dar a conocer a nuestro alumnado un conjunto de programas educativos, con estrategias y recursos, destinados a la mejora de la competencia en comunicación lingüística y a la promoción de la lectura y la escritura, la creatividad y las alfabetizaciones múltiples... tal como se implementan en los CEIP de Córdoba.

Gracias a este proyecto, los estudiantes de la Facultad de CCEE han tenido la oportunidad de visitar CEIP cordobeses altamente implicados en proyectos de animación a la lectura — modelos de dedicación, compromiso y efectividad en la labor pedagógica que es objeto de nuestro proyecto— y conocer de primera mano, debido a la colaboración de sus responsables, los protocolos de funcionamiento de la biblioteca escolar, así como la puesta en práctica, y resultados, de distintos proyectos ya implementados en el centro. Mediante la labor previa realizada en las aulas de la Facultad de CCEE, y al posterior trabajo de reflexión pedido a nuestros estudiantes, esta visita ha supuesto para ellos una cala en la realidad de la labor docente en un CEIP; experiencia necesaria, pensamos, para la formación integral de todo futuro docente.

Es especialmente destacable la naturaleza emocional con que se expusieron y se llevaron a cabo las presentaciones en los centros. Además del rigor informativo y formativo demostrado por las profesionales del colegio, buena parte del aprendizaje que adquirieron nuestros alumnos universitarios procedió del amor a la educación y a la literatura, la dedicación al oficio del enseñar y el constante deseo de aprender que exhibieron las maestras y los maestros del colegio. Ahí radica buena parte del valor para nuestros estudiantes implicados. Los estudiantes de la Facultad de CCEE, futuros docentes, han podido, en fin, y gracias a la colaboración de los profesores de los centros visitados, apreciar la importancia que en la labor docente, y en sus resultados, tiene la implicación personal de sus protagonistas. Como ya señalamos, sin vocación, capacidad de trabajo y entrega por parte de los docentes, ninguna iniciativa, a pesar de teorías y recursos, llegaría a buen puerto.

## **AGRADECIMIENTOS**

Al hilo de nuestra última reflexión en las conclusiones, la importancia en proyectos de este tipo del “factor humano”, quisiéramos agradecer muy sinceramente a los docentes de los CEIP Caballeros de Santiago, Hernán Ruiz y Tirso de Molina, la amabilidad y el cariño con que nos acogieron, haciéndonos olvidar el trabajo añadido y los inconvenientes que, sabemos, nuestra visita suponía en la rutina de sus centros y en su trabajo diario. Pero, sobre todo, queremos agradecerles el despliegue que hicieron ante nuestros estudiantes de una vocación docente, contagiosa e inquebrantable, que les acarrea desvelos, horas extra de trabajo y preocupaciones añadidas... pero que, pensamos, es el mejor regalo que hacen a sus estudiantes y que generosamente, en estas visitas, han hecho a los nuestros.

## **REFERENCIAS**

- Baró, M. y T. Maña (1996). *Formarse para informarse: propuestas para la integración de la biblioteca en la escuela*. Madrid: Celeste.
- Baró, M., T. Maña e I. Velosillo (2001). *Bibliotecas escolares, ¿para qué?* Madrid: Anaya.
- Camacho Espinosa, J. (2004). *La biblioteca escolar en España: pasado, presente y un modelo para el futuro*. Madrid: Ediciones de la Torre.

- Castán Lanaspá G. (2002). *Las bibliotecas escolares: soñar, pensar, hacer*. Sevilla: Diada Editora.
- Durban Roca, G. (2013). *La biblioteca escolar, hoy: un recurso estratégico para el centro*. Barcelona: Graó.
- García Guerrero, J. (2002). *Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar*. Archidona: Aljibe.
- Gómez Hernández, J. A. (coord.) (2000). *Estrategias y modelos para enseñar a usar la información. Guía para docentes, bibliotecarios y archiveros*. Murcia: KR.
- Jiménez-Fernández, C. y Cremades-García, R. (2014). *Bibliotecas escolares*. Barcelona: UOC.
- Kepa Osoro, I. (1998). *Biblioteca escolar, un derecho irrenunciable*. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.
- Lage Fernández, J.J. (2013). *Bibliotecas escolares, lectura y educación*. Barcelona: Octaedro.
- León Otero, L. y M. Bris. (1998). *Cómo organizar una biblioteca escolar; infantil, primaria y secundaria*, Madrid: Escuela Española.
- Luna Elizarrarás, M.A. (2015). *Orientaciones para el aprovechamiento de acervos de bibliotecas escolares y de aula*. México D.F.: Secretaría de Educación Pública.
- Marzal, M.A. (1991). *La biblioteca de centro y la biblioteca de aula*. Madrid: Castalia.
- Mekis, C. y Anwandter, C. (2019). *Bibliotecas escolares para el siglo XXI. Desarrollo de comunidades de lectura*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Millán, J. A. (2017). *La lectura en España. Informe 2017*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España.
- Osoro Iturbe, K. (1998). *Biblioteca escolar, un derecho irrenunciable*. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.
- Otero, L. L., M. Martín Bris (1998). *Cómo organizar una biblioteca escolar; infantil, primaria y secundaria*. Madrid: Escuela Española.
- Patte, G. (1988). *¡Dejadles leer!* Barcelona: Pirene.
- Rueda Guerrero, R. (1998). *Bibliotecas escolares: Guía para el profesorado de Educación Primaria*. Madrid: Narcea.
- Salaberría, R. (1997). *Bibliotecas públicas y bibliotecas escolares: una colaboración imprescindible*. Madrid: Ministerio de Educación.
- Sánchez García, S. y Yubero, S. (coords) (2015). *Las bibliotecas en la formación del hábito lector*. Cuenca: Ediciones de la Universidad Castilla-La Mancha.

Serna, M., Rodríguez, A. y Etxaniz, X. (2017). "Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria", *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura*, 16(1), pp. 18-49.

Valverde, P. E., Carrasco y J. M. Muñoz (2009). *La biblioteca: Un centro-clave de documentación escolar*. Madrid: Narcea.

Ventura, N. (1985). *Guía práctica para bibliotecas infantiles y escolares*. Barcelona: Laia.