



## Impulsar la investigación humanística en el alumnado a través de la asignatura de Filosofía de la Religión<sup>1</sup>

### Promotion of humanistic research in students through the Philosophy of Religion Subject

María Medina-Vicent<sup>2</sup>

---

Fecha de recepción: 28/10/2021; Fecha de revisión: 22/12/2021; Fecha de aceptación: 16/02/2022

**Cómo citar este artículo:**

Medina-Vicent, M. (2022). Impulsar la investigación humanística en el alumnado a través de la asignatura de Filosofía de la Religión. *Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes*, 11(1), 97-107.

Autor de Correspondencia: medinam@uji.es

---

**Resumen:**

La experiencia de innovación docente que aquí se presenta se enmarca en un sentido mayor referido a la promoción de las humanidades y el pensamiento crítico entre el alumnado universitario, atendiendo a que se trata de disciplinas que viven un periodo de amenaza constante por parte de diferentes instituciones. Así pues, con el objeto de promover la investigación en el campo humanístico por parte del alumnado, así como motivarles a continuar su carrera académica en dicho espacio, se expone aquí una acción desarrollada en el marco de una asignatura optativa de último curso del Grado en Humanidades: Estudios Interculturales (Universitat Jaume I, España). Dicha acción se centra en el desarrollo de un trabajo de investigación en el que el alumnado plantea un objeto de estudio centrado en los problemas actuales de las religiones (desde una visión amplia del fenómeno), que más tarde podrá ser presentado en el contexto de unas jornadas para investigadores/as noveles. De este modo, se pretende poner en valor nuestras disciplinas al tiempo que se establece en el alumnado una conciencia del valor social y académico de su trabajo.

**Palabras clave:** investigación, humanidades, filosofía, motivación.

**Abstract:**

This teaching experience is framed in a greater sense referring to the promotion of the humanities and critical thinking among university students, considering that humanistic disciplines are experiencing a period of constant threat from different institutions. Thus, in order to promote research in the humanistic field by students, as well as to motivate them to continue their academic career in this space, we have developed an action within the framework of an optional subject in the last year of the Degree in Humanities: Intercultural Studies (Universitat Jaume I, Spain). This action focuses on the development of a research work in which students raise an object of study focused on the current problems of religions (from a broad perspective), which can later be presented in the context of a conference for young researchers. In this way, it is intended to value our disciplines while establishing in students an awareness of the social and academic value of their work.

**Key Words:** research, humanities, philosophy, motivation.

---

<sup>1</sup> Este trabajo se inscribe en el Grupo de Innovación Educativa UJI-3626 EDEF - Equipo docente de ética y filosofía, con el proyecto vigente en el curso 2020/2021: "Mejora e innovación de la investigación en el aula de filosofía y ética".

<sup>2</sup> Universitat Jaume I (España), medinam@uji.es; CÓDIGO ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2716-6786>

## 1. INTRODUCCIÓN

La educación superior no se libra de las consecuencias de la imposición de una cultura tecnocrática que considera superflua la formación en filosofía y en humanidades (Giusti 2019). En este sentido, la presión de los criterios economicistas y utilitaristas sobre las disciplinas humanísticas en general, y de su presencia en las universidades, se puede ver reflejada no solamente en la preeminencia de criterios cuantitativos para medir la actividad docente e investigadora, sino en la progresiva desaparición de nuestras materias en los currículos académicos. Así pues, las humanidades viven tiempos difíciles, ni la universidad pública se libra del ataque a estos campos, que bajo el argumento de la eficiencia economicista se ven obligados a desaparecer o a profanar su esencia crítica. Son muchos los movimientos de profesorado y alumnado que se han producido en España en los últimos años frente a la amenaza de las materias relacionadas con la filosofía, la ética y las humanidades en general en escuelas, institutos de educación secundaria y universidades. A pesar de este rechazo social a nuestras disciplinas, promovido en cierta medida por su “incompatibilidad” con un sistema neoliberal que prima la autocomplacencia y el conformismo como formas de vida, aún existen personas y profesionales dedicados a repensar los problemas sociales desde una mirada humanística e interdisciplinar que permita arrojar algo de luz a estos tiempos convulsos.

Frente a esta situación generalizada, son muchos/as quienes reclaman la vigencia y validez de las disciplinas humanísticas como interpeladoras de la realidad, como herramientas que nos permiten comprender cuáles son las demandas del otro y cuál es el verdadero sentido de nuestro tiempo (Butler, 2006). Como fuentes de reflexión frente a la violencia y a los discursos del odio que tanto proliferan hoy (Butler, 2020). Autoras como Martha Nussbaum (2005, 2013) reivindican el papel de la formación humanística a la hora de fomentar cuestiones como la empatía, dentro de lo que ella misma denomina “imaginación narrativa”, que permiten a los/as ciudadanos/as ponerse en la piel del/la otro/a, de comprender sus anhelos y temores, y de fundamentar así una verdadera ciudadanía democrática. Además, la mirada holística de las Humanidades permite comprender el mundo en interdependencia entre culturas, en contextos con problemas diversos de convivencia (Morin 1999).

En este contexto tan precario para las humanidades, y también para el profesorado y el alumnado de estos campos, deseamos contribuir de forma modesta a visibilizar el trabajo de nuestro alumnado como resistencia a dichas amenazas. Queremos recordar, de la mano de Adela Cortina (2014: 177), que “la evidencia empírica es contundente al señalar que el progreso social no es directamente proporcional al crecimiento económico”, es decir, que el progreso social depende de muchos otros menesteres, entre los que se encuentran las contribuciones que se pueden hacer desde las disciplinas humanísticas. Porque, “hoy más que nunca, las humanidades demandan un compromiso práctico que bien cabe sintetizar en el saber por el hacer, donde incluso ese mismo saber implica, en lo que escapa a las determinaciones ideológicas de la utilidad neoliberal, un gesto de resistencia y rebeldía compatible con el no hacer” (López Alós, 2019, p. 94).

Este artículo pretende sintetizar una experiencia docente desarrollada durante los cursos 2019/2020 y 2020/2021 en la asignatura HU1542 – Filosofía de la Religión en la Sociedad Global, optativa de cuarto curso del Grado en Humanidades: Estudios Interculturales (Universitat Jaume I) y proyectar líneas de trabajo futuras para la mejora de la misma, así como de la implicación del alumnado en dicho grado. Al mismo tiempo, se pretende contribuir a la motivación del alumnado para identificar un tema de investigación que les resulte de interés y poder comprobar si desean continuar en esta línea una vez terminados sus estudios. Esta iniciativa pretende hacer consciente al alumnado de las numerosas aportaciones que se pueden producir desde el campo de las Humanidades hacia el mundo actual, es una pequeña contribución para desarticular el criterio economicista que impera, tanto en la universidad, como en cualquier espacio social del que deseemos hablar. Por esta razón resulta sumamente importante que los trabajos de investigación del alumnado traten de abordar problemáticas actuales, para que así puedan establecer conexiones entre su realidad y la de aquellos otros que les rodean.

El punto de partida de esta experiencia se centra en la realización de un trabajo de investigación que forma parte de la evaluación de la asignatura. Al inicio del curso académico el alumnado dispone de una propuesta de libros relacionados con diferentes temáticas contenidas en el temario de la asignatura, por ejemplo, críticas a las religiones, feminismos y religiones, globalización y conflictos religiosos, etc. Cada alumno/a debe escoger un libro y realizar una lectura atenta y reflexiva para después determinar qué tema de investigación desea desarrollar. No se trata de realizar una reseña bibliográfica, sino de encontrar “inspiración” temática en la lectura de la obra. Una vez escogido el tema, este se va trabajando en diferentes sesiones en clase, al tiempo que se ponen en práctica otros aspectos, con planteamiento de dudas de forma conjunta.

En este sentido, ya en reflexiones previas abordamos (Medina-Vicent 2018) e implementamos acciones para la mejora de dichos trabajos, estableciendo una serie de sesiones prácticas en las que se tenían que desarrollar actividades concretas, desde la elección del tema hasta el conocimiento de las normas bibliográficas a seguir para la correcta citación de los materiales bibliográficos. La intención central era la de reforzar el nivel de exigencia de la calidad de los trabajos de investigación. De forma general, la realización de estas sesiones presenciales contribuyó a la mejora de los trabajos finales, tanto en un sentido formal como de contenido. Atendiendo a la calidad de algunos de estos trabajos, y de forma informal, se informó al alumnado de la existencia de las Jornadas de Fomento de la Investigación en Ciencias Humanas y Sociales de nuestra facultad, por si alguien estaba interesado en presentar un resumen del trabajo. Atendiendo al éxito y a su interés, en el siguiente curso se empezó a implementar de forma formal.

Así pues, las Jornadas de Fomento de la Investigación en Ciencias Humanas y Sociales se organizan desde el equipo decanal de dicha facultad, que las organiza desde 1995 y tienen como objeto principal crear un espacio para que el estudiantado adscrito a dicha facultad puede compartir sus primeras investigaciones y sus proyectos de investigación. Dichas jornadas son una herramienta inigualable a la hora de promover el interés entre el estudiantado y motivarles a profundizar en las materias que les interesan en mayor profundidad. Además, la participación en las jornadas les otorga algunas ventajas como la inscripción gratuita, la obtención de un certificado de comunicación y la publicación de los textos en volúmenes colectivos que tienen difusión en línea. La presentación de ponencias se computa como horas de formación en los programas de doctorado y en los procesos de concurso-oposición a los cuerpos docentes de educación secundaria. Además, cabe señalar que los trabajos que se presentan a las jornadas deben contar con el aval del profesorado de la FCHS (Facultat de Ciències Humanes i Socials), que le asesora en aspectos básicos de presentación de trabajos académicos y método científico.

En la presente experiencia, por tanto, se expondrán los objetivos de la acción de innovación docente universitaria implementada en la asignatura citada anteriormente, así como la dinámica de la experiencia. También se incluyen los resultados de la participación en las jornadas y la opinión del alumnado participante, que se ha recopilado mediante la realización de una encuesta con formulario de Google, a la que han respondido todos y cada uno de los participantes.

## **2. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN**

### **2.1 Objetivos y dinámica de la experiencia**

Tal y como se ha comentado anteriormente, esta acción se centra en el objetivo de promover la investigación en el campo humanístico por parte del alumnado, así como de motivarles a continuar su carrera académica en esta línea. A su vez, consideramos que esto permite poner en valor las humanidades dentro de nuestra universidad y en el campo social, al tiempo que pone en valor el trabajo de nuestro alumnado. Por tanto, encontramos dos vertientes principales, aquellos objetivos que se desprenden de la realización de la experiencia en sí, de cara al grado, y los objetivos de aprendizaje. En este sentido, existen una serie de objetivos específicos que se desprenden del principal y que se disponen a continuación, siendo los objetivos que afectan directamente al grado:

- Visibilizar el Grado de Humanidades: Estudios Interculturales en el marco de nuestra facultad y nuestra universidad, y de las jornadas.
- Promover la investigación en el campo de las Humanidades entre nuestro alumnado.
- Mostrar la vigencia social y la aplicabilidad de las Humanidades en la actualidad.

Los resultados de aprendizaje serían:

- Motivar al alumnado de cara a la realización del TFG.
- Introducir al alumnado en el mundo de la investigación académica y sus procesos editoriales, entre otras cuestiones (presentar resúmenes, publicar textos, realizar comunicaciones orales, etc.).
- Promover la participación del alumnado en foros y espacios de diálogo interdisciplinar y humanístico con otros miembros de la comunidad universitaria.

La consecución de todo objetivo requiere del desarrollo de diferentes tareas y acciones, en este caso, las tareas a desarrollar por parte de la docente de la asignatura se concentran en dos momentos clave, el primero durante el desarrollo de la asignatura

(primer semestre) y un segundo momento en el que, después de finalizada la impartición de la asignatura, se debe realizar un acompañamiento y recordatorio al alumnado que desea participar en las jornadas (segundo semestre). En este marco, las tareas resultan diversas, por ejemplo, durante la asignatura:

- Realización de las prácticas de seguimiento del trabajo en clase.
- Dar feedback constante al alumnado para la mejora de sus trabajos.
- Corrección del trabajo e informar al alumnado de aquello que se puede mejorar.
- Invitar a los trabajos de mayor calidad a presentarse a las jornadas.
- Invitar también a los trabajos que pueden mejorarse para participar en las jornadas.

Una vez terminada la asignatura, ya que es de primer semestre (septiembre-enero), se debe mantener el contacto con el alumnado, ya que normalmente las jornadas se desarrollan en mayo. Esta es quizás una de las tareas más costosas debido al monto total de trabajo docente, investigador y burocrático que se acumula en las agendas de profesorado (Zafra, 2021). Aun así, en este periodo se desarrollan diferentes tareas que se pueden consultar a continuación:

- Acompañamiento del alumnado una vez acabada la asignatura.
- Recordatorio de plazos para presentar el resumen y la comunicación.
- Adaptación del resumen a los criterios de la jornada.
- Asesoramiento en la estructura de la comunicación.

Consideramos que para que esta acción funcione, la implicación del profesorado es muy importante, ya que el seguimiento y control de los tiempos resulta vital para que el alumnado acabe de desarrollar de buen grado el trabajo de investigación, y presentarlo en las jornadas.

### 3. RESULTADOS

Tal y como se ha apuntado anteriormente, como docente de la facultad considero la existencia de las jornadas como una herramienta clave para promover en nuestro estudiantado el interés en la investigación en el campo humanístico. Considero pues, que también está en mi mano hacer llegar al alumnado la posibilidad de participar en dichas jornadas y facilitarles la presentación de sus trabajos.

En este sentido, teniendo en cuenta que se trata de un grupo reducido de alumnos que suele oscilar entre las 10 y las 15 personas matriculadas, cabe señalar que el 29% de alumnado matriculado en la HU1542 en el curso 2019/2020 participó en las jornadas; y el 28% en el curso 2020/2021. A estos cabe sumar aquellos que repitieron su participación el segundo año, de las cinco personas que participaron en las jornadas del año 2020, tres volvieron a participar en las jornadas el año siguiente (2021), presentando ya no sus trabajos desarrollados en el marco de la asignatura, sino sus TFG u otras investigaciones. Al tratarse de un grupo reducido de alumnado matriculado, se puede realizar un acompañamiento individual de cada alumno/a, un trato personalizado y ajustado a sus necesidades y tiempos, algo que permite mejorar mucho los trabajos de investigación. Además, se trata de un viaje que supone un enriquecimiento muy grande, en cuanto a temáticas que tratan y también en el ámbito personal. El alumnado que acaba por participar en las jornadas es un alumnado con intereses muy diversos que van desde el campo de la filosofía y la filología a otros como el cine o los videojuegos. En sus trabajos tratan de poner en confluencia alguna cuestión relacionada con el panorama actual de las religiones, con sus propios intereses, algo que acaba aumentando su motivación al respecto.

A continuación, se pueden consultar en la tabla los títulos de las comunicaciones presentadas a las jornadas por parte del alumnado de la asignatura HU1542 en los dos cursos en los que se ha desarrollado la acción. En la bibliografía de este artículo se puede acceder al enlace de la publicación en la que se pueden consultar los resúmenes completos. Como se puede observar en la tabla 1, en las XXVI Jornades de Foment en Ciències Humanes i Socials (14 de mayo de 2021), cinco de las propuestas fueron situadas en la sección de Humanidades e Historia y una en la mesa de Estudios de Género. Teniendo en cuenta que había un total de doce participantes en la primera mesa, podemos afirmar que conseguimos una alta representación de nuestro grado en el marco general de las jornadas, ya que los porcentajes se mantuvieron de forma general con respecto a las jornadas del año 2020.

Jornadas	Título de la comunicación	Mesa	Curso
XXVI Jornades de Foment en Ciències Humanes i Socials (14 de mayo de 2021)	La eutanasia. Un debate actual desde dos perspectivas opuestas	Humanidades e Historia	2020/2021
	La crítica nietzscheana i les seues alternatives al pensament platonicocristià		
	El yoga en España: ¿una práctica cercana a la religiosidad tradicional?		
	El deseo y la individualidad en el capitalismo contemporáneo		
	El fenómeno K-pop		
	Anàlisi del feminisme mainstream actual a l'Estat espanyol: La necessitat d'una perspectiva decolonial i interseccional	Estudios de género	2018/2019*
X X V J or	Les religions en la postmodernitat		
	El sistema de castas: Una clasificación sociorritual		

	¿El ser como creador de uno mismo y del mundo? Jean-Paul Sartre frente a Immanuel Kant	<b>Humanidades e Historia</b>	<b>2019/2020</b>
	Feminismo islámico. Un acercamiento a las perspectivas de Sirin Aldbi Sibai y Najat El Hachmi		<b>2019/2020</b>
	Feminismes islàmics: La necessitat del pensament decolonial	<b>Estudios de género</b>	<b>2018/2019</b>

Tal y como se puede observar, los trabajos presentados a las jornadas abordan temas muy diversos entre los que destacan los feminismos islámicos, el pensamiento nietzscheano, la religión moral kantiana, el existencialismo de Sartre, las religiones en el marco de la sociedad global, etc. Además, aquellos alumnos que repiten al siguiente año suelen presentar sus Trabajos Final de Grado, lo que también resulta un gran impulso para la difusión de las investigaciones en el campo humanístico.

Además, de forma previa a las jornadas, se dio difusión a la información a través del perfil de Twitter de la docente. Durante el día de las jornadas, se realizaron diversos tuits con el contenido de los trabajos presentados por parte del alumnado, situando los links para la consulta de los resúmenes y etiquetando al alumnado que así lo deseara en los mismos. De este modo, se realiza la difusión conjunta en redes sociales utilizando también el hashtag #HumanitatsUJI.

En resumen, consideramos que de forma general se han cumplido los objetivos planteados y que la acción puede seguir implementándose en próximos cursos, no obstante, lo que resulta de mayor importancia es conocer la experiencia del alumnado y atender a los problemas, limitaciones o propuestas que puedan tener. Esto es lo que trataremos de analizar en el próximo apartado.

### 3.1. ¿Cuál ha sido la experiencia del alumnado?

Con el objeto de aproximarnos a la experiencia del alumnado que participó en las jornadas, realizamos una breve encuesta mediante formularios de Google anónima, ya que no recogía las direcciones ni ningún otro dato de los/as participantes, apuntando a los temas centrales y los objetivos que pretendíamos cumplir con la realización de esta acción de mejora. Algunas de las conclusiones principales sobre la experiencia del alumnado en las jornadas y el acompañamiento se disponen a continuación. Cabe señalar que todas las personas participantes en las jornadas han contestado a la encuesta, aportando su opinión y comentarios que van a permitir la mejora de la acción de cara a futuros cursos. De nuevo, también es una muestra de su compromiso con la asignatura, con la docente y con nuestro grado.

En la encuesta se planteaban preguntas sobre dos bloques principales: su experiencia con la realización del trabajo y la participación en las jornadas; y su experiencia respecto al asesoramiento de la docente. Así pues, en el primero de estos bloques, se les preguntaba por su percepción del grado de exigencia del trabajo, sobre las competencias adquiridas para la posterior realización del TFG, sobre aspectos concretos que les hubiesen servido (normas de citación, escoger el tema de investigación, estructura del trabajo, etc.), si les ha motivado enfocar el trabajo de la asignatura para presentarlo a las jornadas, así como si conocían la existencia de las

mismas. En el segundo de los bloques se establecían preguntas sobre el grado de asesoramiento de la docente en el desarrollo del trabajo, también una vez terminada la asignatura en referencia a su presentación en las jornadas.

En primer lugar, resulta interesante conocer el grado de complejidad del trabajo de investigación que se desarrolla en el marco de la asignatura, para poder ser conscientes del nivel de exigencia que percibe el alumnado sobre el mismo. Al preguntarles sobre el nivel de exigencia del mismo, un 50% apunta a una dificultad de 4 sobre 5 puntos (donde 5 es mucho), y un 37,5% a un nivel de 5/5. En este sentido, consideramos importante mantener los niveles de exigencia del trabajo en el marco de la asignatura, ya que la experiencia desarrollada hasta el momento en el marco de la misma, apunta a que un alto nivel de exigencia de la calidad, hace que el alumnado se motive más para hacer lo mejor posible dicho trabajo. En relación, un 87,5% del alumnado considera que la realización de dicho trabajo le ha ayudado a incorporar competencias que le pueden ayudar a realizar su Trabajo Final de Grado posteriormente, como por ejemplo la habilidad para comunicarse por escrito usando la terminología y las técnicas adaptadas a las ciencias humanas, capacidad de generar nuevos conocimientos e ideas creativas que permitan nuevas respuestas a los acuciantes y crecientes conflictos interculturales, resolución de problemas, toma de decisiones y creatividad. Además, entre dichas competencias destacan el proceso de concreción del tema de investigación, las cuestiones de formato y maquetación final, el conocimiento de las normas de citación, el conocimiento de las fuentes de búsqueda de materiales bibliográficos y la estructura del trabajo.

Por otro lado, todo el alumnado encuestado considera que enfocar el trabajo de la asignatura de tal forma que, una vez terminado, se pueda presentar a las jornadas de investigación mencionadas, es una vía para motivarse y ver recompensado y valorado su esfuerzo. Algunas de sus respuestas a la pregunta abierta apuntan claramente en esta línea:

- És un fet motivador (Es un hecho motivador).
- Sí, d'aquesta forma ets conscient que realment allò que penses i investigues val per a alguna cosa i que estàs fent coses útils (Sí, de esta forma eres consciente de que lo que realmente piensas e investigas sirve para algo y que estás haciendo cosas útiles).
- Totalment. El fet de sentir-nos partícips i útils a l'hora de fer una petita investigació sobre un tema escollit, i que el treball siga seriós i exigent, et fa descobrir possibles capacitats que, si haguera sigut per altres assignatures, no sabríem ni que les tenim (Totalmente. El hecho de sentirnos partícipes y útiles a la hora de realizar una pequeña investigación sobre un tema escogido, y que el trabajo sea serio y exigente, te hace descubrir posibles capacidades que, si hubiera sido por otras asignaturas, no sabríamos ni que las tenemos).
- Sí, ja que d'aquesta manera s'inicia i s'anima a l'alumnat a participar en aquests seminaris (Sí, ya que de esta manera se inicia y anima al alumnado a participar en estos seminarios).
- ¡Seguro! De esta manera estamos un poco más motivados. ¡¡No es un trabajo más!!

Respecto a las jornadas, el 75% del alumnado desconocía la existencia de dichas jornadas anuales. Teniendo en cuenta que se trata de alumnado de cuarto curso, resulta un tanto extraño que no hubiesen tenido noticias de las mismas. En este sentido, consideramos importante seguir en promocionando las jornadas en clase y a través de Twitter e Instagram, tal y como se hizo en las veces anteriores. En este sentido, el 75% de los encuestados declara estar muy satisfecho con los resultados curriculares

obtenidos en la participación de las jornadas, entre los que se encuentran el certificado de comunicación y la publicación del resumen en la revista *Fòrum de Recerca*. Esto les puede servir en el futuro si desean presentarse a oposiciones de docencia o para solicitar una beca de investigación predoctoral.

Por lo que se refiere a la percepción del alumnado sobre el grado de asesoramiento y acompañamiento desarrollado por la docente durante el desarrollo del trabajo de investigación en el marco de la asignatura, el 100% la puntúan con 5 puntos sobre 5 (donde cinco es una gran implicación). Ocurre lo mismo respecto a su percepción sobre el grado de asesoramiento y acompañamiento de la docente una vez acabada la asignatura, como ya se ha comentado anteriormente, uno de los periodos más importantes y difíciles, ya que es cuando se puede perder de vista el contacto con el alumnado. Se trata de cifras positivas y de percepciones que se ajustan a la percepción de la docente sobre la misma cuestión, quien identifica un compromiso del alumnado muy alto.

Atendiendo a uno de los objetivos de esta acción de mejora docente, que era el de impulsar el interés y motivación del alumnado en la investigación dentro del campo humanístico, en este sentido, un 37,5% puntúa con 4 sobre 5, mientras que un 37,5% las puntúa con un 5 sobre 5. Consideramos que se pueden mejorar estas cuestiones, quizás a través de la elección del tema de investigación. Además, se apunta a algunas dificultades a la hora de presentar el trabajo a las jornadas, sobre todo en cuestiones relativas a la página web donde se encuentra la información y el proceso de envío del material.

En lo que se refiere a la experiencia general del alumnado, todos declaran que volverían a participar en las jornadas de nuevo, de hecho, como se ha apuntado ya anteriormente, algunos/as ya lo han hecho en este segundo año de la acción de mejora docente. Algunos de sus comentarios se pueden consultar a continuación:

- Moltíssim, m'agraden molt i a més es pot aprendre moltíssimes coses noves. Crec que l'únic que es pot millorar es la pàgina web de les jornades que, com ja he dit, no està massa clara (Muchísimo, me gustan mucho y además se puede aprender muchísimas cosas nuevas. Creo que lo único que se puede mejorar es la página web de las jornadas que, como ya he dicho, no está demasiado clara).
- Sí, molt positiva perquè m'ha aportar molta motivació, inquietuds i interessos per temes diversos (Sí, muy positiva porque me debe aportar mucha motivación, inquietudes e intereses por temas diversos).
- Sí, ja que no he participat mai en cap jornada d'aquest tipus i ha sigut la meua primera experiència. Personalment, veig bé la idea i no se m'ocorreix cap punt a millorar. Per la meua part, tot perfecte! (Sí, ya que nunca he participado en ninguna jornada de este tipo y ha sido mi primera experiencia. Personalmente, veo bien la idea y no se me ocurre ningún punto en mejorar. Por mi parte, ¡todo perfecto!).
- Positiva.
- Ha sigut positiva. L'única que canviaria seria el format a l'hora de enviar el power Point, ja aue va donar molts problemes, però la resta tot perfecte. (Ha sido positiva. Lo único que cambiaría sería el formato a la hora de enviar el Power Point, ya que dio muchos problemas, pero el resto todo perfecto).

- ¡¡Positiva!! Me gustaría vivirla un año normal, sin COVID.

#### 4. CONCLUSIONES

Tal y como se ha comentado anteriormente, esta acción se centra en el objetivo de promover la investigación en el campo humanístico por parte del alumnado, así como de motivarles a continuar su carrera académica en esta línea. A su vez, consideramos que esto permite poner en valor las humanidades dentro de nuestra universidad y en el campo social, al tiempo que visibiliza el trabajo de nuestro alumnado. En este sentido, hemos podido comprobar que el alumnado está satisfecho con la acción y esto nos permite reforzar nuestra intención de seguir trabajando para motivar al alumnado y difundir su trabajo, a la vez que conseguimos visibilizar las Humanidades en nuestra facultad y en la universidad.

Como resultado de esta experiencia se va a crear en el Aula Virtual de la HU1542 para el próximo curso una sección donde el alumnado matriculado pueda consultar los trabajos que sus compañeros han presentado a las jornadas en años previos. Esto servirá de ejemplo a la hora de redactar los resúmenes, las palabras clave y los títulos, pero también y principalmente, como vía para el empoderamiento y la motivación del alumnado a la hora de enfrentarse con actitud su propio trabajo en el marco de la asignatura. En este sentido, consideramos que, al incluir los trabajos de alumnado de cursos anteriores, conseguimos diferentes objetivos. En primer lugar, mostrar al alumnado actual los temas de investigación que sus compañeros/as han desarrollado previamente. En segundo lugar, mostrar cómo ha de redactarse el resumen del trabajo (parte básica exigida en el mismo). En tercer lugar, mostrar la posibilidad de introducirse en la investigación humanística y filosófica y de ver publicado su trabajo, para compartir el conocimiento y participar en espacios de diálogo con otro alumnado.

Al mismo tiempo, y por lo que se refiere a la tarea de seguimiento y acompañamiento de la docente una vez terminada la asignatura, resultaría conveniente consideramos que de cara a futuros cursos sería conveniente realizar tutorías colectivas con el alumnado interesado en presentar su trabajo a las jornadas, así todos/as podrían trabajar al mismo tiempo y se reduce la carga de trabajo de la docente.

En este mismo sentido, cabe mantener el compromiso por parte de la docente, ya que las tareas de acompañamiento y asesoramiento son muchas y son las que permiten que finalmente los trabajos lleguen a ser presentados a las jornadas. Una cuestión clave de cara a los próximos cursos es la de aprovechar el material publicado por el alumnado para motivar al resto de compañeros/as que se matriculen, de este modo, más allá de la motivación que pueda despertar o promover la docente, pueden ver cómo compañeros/as suyos/as han aprovechado el trabajo para centrarse y publicar sus resultados.

#### Agradecimientos

*Vull aprofitar per agrair a Alina, Laura, Luis, Mar, Marta, Moha, Naiara i Ximo la passió i el compromís que van demostrar en la nostra assignatura i en el desenvolupament dels seus treballs. Em sento molt afortunada d'haver-me creuat amb tots i cadascun d'ells/es. Sou un dels regals més valuosos que m'ha donat la tasca docent.*

## REFERENCIAS

- Butler, J. (2006). *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, J. (2020). *Sin miedo: Formas de resistencia a la violencia de hoy*. Madrid: Taurus.
- Cortina, A. (2014). La fecundidad de las Humanidades. *Mediterráneo Económico* 26: 99-107.
- Giusti, M. (Ed.) (2019). *El conflicto de las facultades: sobre la universidad y el sentido de las humanidades*. Barcelona: Anthropos Editorial.
- López Alós, J. (2019). *Crítica de la razón precaria. La vida intelectual ante la obligación de lo extraordinario*. Madrid: La Catarata.
- Medina-Vicent, M. (2018). Qualitat acadèmica i caràcter crític dels treballs finals de Filosofia de la Religió. *IV Jornada d'Experiències en Innovació Educativa (JEIE2018)*. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I. Disponible en: <https://bit.ly/3tsJTjM>
- Morin, E. (1999). *Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro*. París: Unesco.
- Nussbaum, M. (2005). *El cultivo de la humanidad*. Barcelona: Paidós.
- Nussbaum, M. (2013). *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Buenos Aires: Katz.
- Saidi Annouri, Mohammed (2021): Feminismo islámico. Un acercamiento a las perspectivas de Sirin Adlbi Sibai y Najat El Hachmi. Colección Emergents. Castelló de la Plana: Servei de Publicacions de la Universitat Jaume I.
- Zafra, R. (2021). *Frágiles. Cartas sobre la ansiedad y a esperanza en la nueva cultura*. Barcelona: Anagrama.
- VVAA (2020). Fòrum de Recerca, 25, <http://dx.doi.org/10.6035/ForumRecerca.2020.25>  
<http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/187991>
- VVAA (2021). Fòrum de Recerca, 26, <http://dx.doi.org/10.6035/ForumRecerca.2021.26>  
<http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/193221>