



Cita bibliográfica: Ideaspropias Editorial (2022). “Ecoturismo: el e-book que analiza las claves del turista ecológico”. *Revista Internacional de Turismo, Empresa y Territorio*, 6 (1), 272-273. <https://doi.org/10.21071/riturem.v6i1.15076>

RESEÑAS

Ecoturismo: el e-book que analiza las claves del turista ecológico

Ecotourism: the e-book that analyzes the keys of the ecological tourist

El sello vigués, con más de 15 años de actividad en el sector editorial, ha publicado este año en formato digital el e-book titulado “Ecoturismo”, de Isabel Fernández Domínguez (Figura 1). Tras la pandemia, el turismo de naturaleza, especialmente el ecoturismo, ha sido uno de los más demandados por el deseo de muchas personas de (re)conectar con el medio natural. Pero ¿qué es en realidad el ecoturismo? ¿Cuál es su origen y evolución? ¿Cuál es el perfil actual del ecoturista?

Figura 1. E-book “Ecoturismo”.



“Ecoturismo” es un libro publicado por [Ideaspropias Editorial](https://www.ideaspropias.com/), en el que su autora, Isabel Fernández, experta en proyectos de comunicación patrimonial integral, da respuesta a todas estas cuestiones y explica las claves de esta práctica turística que combina de manera equilibrada el disfrute de los espacios naturales con el compromiso por la sostenibilidad en todas sus vertientes: social, ambiental, política y económica.

Dirigido tanto a profesionales del sector turístico como a todas aquellas personas interesadas en la conservación de espacios protegidos, con este manual, ajustado al plan de referencia HOTU001PO Ecoturismo, de la familia profesional de Hostelería y Turismo, se

Recepción: 15/05/2022

Aceptación: 31/05/2022

Publicación: 30/06/2022



describen a nivel mundial algunos destinos y *ecotours* como ejemplos de buenas prácticas y modelos de éxito, así como experiencias diversas en materia de aprovechamiento turístico-recreativo sostenible de recursos y paisajes naturales.

En este manual, se ahonda también sobre la historia y la evolución del ecoturismo, los lugares en los que se desarrolla, el perfil del ecoturista, así como la importancia de la protección de los recursos naturales y la educación ambiental.

En definitiva, el objetivo de este libro publicado por Ideaspropias Editorial es que el lector adquiera los fundamentos básicos sobre el fenómeno del ecoturismo, las técnicas para su planificación y los aspectos económicos sobre los proyectos de ecoturismo.

La autora del libro, Isabel Fernández, es Consultora y formadora senior experta en proyectos de comunicación patrimonial integral con una experiencia de más de 20 años en proyectos relacionados con la difusión e Interpretación del Patrimonio, la Accesibilidad, el Turismo Sostenible, la Participación y el Uso Público en Espacios Naturales Protegidos. Ha desarrollado proyectos en España, Portugal, México y Uruguay. Posee un Postgrado en "Interpretación Ambiental y del Patrimonio" de la UOC (Universitat Oberta de Catalunya) y un Postgrado en Trabajo de Campo Etnográfico del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). Asimismo, dispone de formación específica en "Metodologías de Participación aplicadas al desarrollo y gestión territorial" y es, además, Formadora de Formadores en Turismo Accesible e Ingeniera Técnica Forestal por la Universidad de Vigo (España). Actualmente forma parte del equipo de tutores y profesores del Programa Formativo de Guías de la Red de Parques Nacionales en España, del Centro Nacional de Educación Ambiental, CENEAM (Ministerio para la Transición Ecológica).

Durante nueve años fue Directora de Proyectos y Administradora en la empresa Ambientarte, dedicada principalmente a la comunicación y difusión del patrimonio, integrando criterios de accesibilidad. Ha trabajado en consultoría, a nivel nacional e internacional, en la coordinación y ejecución de proyectos y durante dos años fue la responsable de la Jefatura de la Unidad Departamental de Educación Ambiental para el Desarrollo Sustentable en México D.F., Delegación Tlalpan. Cuenta con una amplia experiencia como formadora y es coautora y tutora de un curso online básico y otro avanzado en Interpretación del Patrimonio avalado por la AIP (Asociación para la Interpretación del Patrimonio), ambos impartidos con el CEIDA. Y, por último, ha formado parte de la Directiva de la AIP durante 6 años, como Vicepresidenta y como Secretaria, así como miembro del Seminario Permanente en Interpretación del Patrimonio del CENEAM.