Icono

Descripción generada automáticamente con confianza baja

**Título en español en minúscula versalitas**

**Title in English in Lowercase Versalisalitas**

Nombre y apellidos del autor

Universidad o Centro de trabajo

Correo electrónico

Un dibujo de una cara feliz

Descripción generada automáticamente con confianza baja

**Resumen**

Resumen en español (entre 150 y 200 palabras).

**Abstract**

Abstract in English (between 150 and 200 words).

**Palabras clave**

Un máximo de 7 palabras separadas por punto y coma.

**Keywords**

A maximum of seven words separated by semicolon.

**1. Epígrafe en negrita y minúscula**

Todos los títulos de epígrafes sin sangría en Century Gothic tamaño 13, negrita. El **espaciado para los títulos** **de epígrafes** es de 18 ptos, hacia arriba y 12 hacia abajo. El interlineado del cuerpo del texto es 1,5.

El interlineado del cuerpo del texto es 1,5. El **espacio entre párrafos** del cuerpo de texto debe ser de 6 ptos. hacia arriba y hacia abajo, fuente Century Gothic tamaño 11:

Cuando se introduzca una cita de más de cuatro líneas se reducirá el tamaño a 9, se mantendrán el resto de las características excepto la sangría que serán de 2 cm a izquierda. Al final de la cita se introducirá la referencia bibliográfica (Apellido, año: 68).

* 1. **Los subepígrafes seguirán las mismas características que los epígrafes** (pero en Century Gothic 12 e interlineado sencillo)

**La extensión será de 4000 a 8000 palabras**. El autor comprobará que está ajustado a tamaño de página DIN-A4 (márgenes laterales y superior e inferior de 3 y 2,5 cms. respectivamente), completamente justificado, con interlineado 1,5, en Century Gothic y tamaño 11; las citas exentas en cuerpo 9 y la bibliografía final en cuerpo 11; las notas irán incluidas a pie de página en cuerpo 8 (no se admitirán artículos con las notas al final del texto).[[1]](#footnote-1)

Las citas en el interior del texto irán con **«entrecomillado angular y en letra redonda»** (a no ser que el propio texto reproducido lo exija). Si la cita supera las cuatro líneas se introducirá como cita exenta sin entrecomillar y con sangrado 1,25. La separación entre párrafos tendrá un espaciado anterior y posterior de 6 puntos.

Si el autor quiere destacar alguna palabra dentro del propio texto deberá tener en consideración que no podrán estar en formato negrita ni entrecomilladas. En ese caso, se utilizará la *cursiva* cuando así lo requiera.

Si se incorporan imágenes al texto, están deben entregarse insertas en el texto en su lugar definitivo, en JPEG o TIFF, en resolución de 300 dpi, y medida máxima de 15 cms. en su lado más largo. Se debe indicar claramente su ubicación en el texto, por medio del uso de (F1), (F2) … en el párrafo inmediatamente anterior a la imagen. La imagen debe ir centrada, con espaciados de 18 y 6 ptos. arriba y abajo respectivamente, en formato en línea con el texto. Se muestra ejemplo. A pie de imagen se pondrá la referencia a la que corresponde en fuente Century Gothic, centrada y tamaño 9, indicando el título, autor y la fuente.

Personas sentadas en una mesa

Descripción generada automáticamente con confianza media

F1. *Dopesick* (HBO, 2021)

**Referencias bibliográficas**

**a) Libros:**APELLIDOS, Nombre (año), *Título del libro*, Ciudad: Editorial o institución. Si se considera relevante, en la bibliografía se proporcionará el año de la primera edición del libro, aparte del año de la edición o traducción utilizada. Para ello, se dispondrán ambas fechas en el paréntesis, separadas por una barra.

**b) Artículos de revista:**APELLIDOS, Nombre (año), «Título del artículo», *Nombre de la revista*, vol. (si lo hubiera), n.º, mes de publicación (si lo hubiera), p. o pp. DOI.

**c) Capítulos de libro, catálogos o actas:**APELLIDOS, Nombre (año), «Título del capítulo», en APELLIDOS, Nombre del director (dir.), coordinador (coord.) o editor (ed.), *Título de la publicación*, Ciudad: Editorial, p. o pp. Si el autor del capítulo es el mismo que el del libro, no es necesario repetir nombre y apellidos, y se suprimirá la palabra *en*.

**d) Periódicos:**APELLIDOS, Nombre (año), «Título del artículo», *Título del periódico,*día y mes, p. o pp.

**e) Referencias electrónicas:**APELLIDOS, Nombre, «Título». En: <dirección URL> (fecha de consulta: día-mes-año).

Para las referencias bibliográficas seguir las indicaciones de la revista en Acerca de > Envíos > Directrices para autores.

Los trabajos que no se ajusten a las anteriores normas de edición serán devueltos a sus autores con el fin de que sean adaptados a las mismas. Si en un plazo de 7 días no se ha remitido una nueva versión el artículo será rechazado.

No se admitirán los envíos cuyos autores no hayan cumplimentado todos los metadatos y referencias bibliográficas en la plataforma. Se les comunicará, y deberán subsanarlo en un plazo de 7 días.

Es **recomendable** que los autores antes de enviar el artículo a la revista revisen los números publicados en SERIARTE para que puedan citar por cortesía algunos textos publicados.

Si el artículo es finalmente publicado agradeceríamos a los autores difundir su trabajo en las redes sociales mencionando a la SERIARTE: @RevistaSERIARTE (Twitter o X) y Revista Seriarte (LinkedIn).

1. Formato para las notas al pie de página será: Century Gothic, cuerpo 8 y párrafo justificado. [↑](#footnote-ref-1)